

CALL No. { 115545 } ACC. NO. 115545
AUTHOR _____
TITLE _____



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text - books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

پنج مراد دیوان حسن

فصیح اللسان سرآمد شعرا ہے جہاں جناب مولانا محمد رفیع اللہ صاحب وقتاً۔
لکھنوی فرنگی محبیلی کا پہلا دیوان جسکا ہر لفظ قلب ناظرین پر چلتے ہوئے جادو
یا سحریم کا اثر ڈالتا ہے اور خواطر سامعین کو متجاوب صورتیں دکھا کر ہمہ تن
تصویر بناتا ہو

پہلی ترسہ
ہمیشہ زادہ مصنف جناب مولوی حافظ محمد برکت اللہ صاحب فرنگی محلی
مالک مطبع انصاری لکھنؤ نے عاشق مزاجوں کی دلی تمنا پوری ہونے کے لیے
اپنی فرمائش سے اپریل ۱۹۲۹ء عیسوی مطابق ربیع الثانی ۱۳۴۹ھ ہجری میں

نہایت خوبصورت
جناب مفتی محمد رفیع صاحب لکھنوی فرنگی محلی مالک مطبع کے اہتمام سے

یونانی پریس لکھنؤ میں چھپوایا

در شعر کلامی و نثری

ن فرخی تو امان کلام سرآمد شعری جهان تاظم کلمات
بر صبح الله صاحب فاکل کلامی فرخی محلی سبلی به ستم تاریخی



بنایت لوسی افکار محیر برکت الله صاحب بنی محلی مالک مطبع انصاری
کتابخانه مشیریه حضرت مصنف به تمام جناب مفتی محمد یوسف صاحب مالک مطبع

در شعر کلامی و نثری

دیوان اول و نفا

بسم اللہ الرحمن الرحیم	تعداد اشعار ۱۶	نمبر غزل ۱
<p>یہ فرق تو خدا و نبی میں ضرور تھا ہر ایک دل میں تیری تجلی کا نور تھا خاک و شجر حجر میں تھا ر اظہور تھا ایسا سمایا آنکھوں میں وحدت کا نور تھا شہرگ سے تو قریب تھا میں تجھے دور تھا ساتی کی چشم شوخ لڑی جس سے کچھ نیوچہ جسدم حجاب دید کا حق میں سے اوٹ گیا ساغر جو بخودی کا ازل میں مجھے ملا دیر و حرم کنشت و کلیسا میں اے خدا خالق تو نکلو جانکے سجدے سدا کیے پیر سخاں کے ہاتھ سے پایا جوئے کا جام تجو بھلایا انکی محبت نے اے خدا جنت جو کرتا مجھے گنہگار کو عطا گردن جہکاکے دیکھا تو پیش نظر تھے آپ ہے تیرا شکر پہنچے کفن قبر میں چلا</p>	<p>بتلی وہ آنکھ کی تو یہ بتلی کا نور تھا بتلی نہ تھی یہ آنکھ میں تیرا ظہور تھا ہم تلو دور سمجھے یہ اپنا قصور تھا واللہ درے درے میں تیرا ظہور تھا سرتاپا یہ نفس لعین کا قصور تھا شیشہ صفت نگاہ کی پڑتے ہی چور تھا پھر تو ہر ایک شی میں تر اہی ظہور تھا بندہ نواز یونکہ یہ تیری ظہور تھا دیکھا جو چشم غور سے تیرا ظہور تھا یہ برہمن کی عقل کا بے شک فتور تھا نجم زند کو وہ جام شراب ظہور تھا دنیا تو نکا عشق مجھے کیا ضرور تھا یری ریم کیا تری رحمت سے دور تھا انسان کے دل میں آپ کا جلوہ ضرور تھا دنیا میں جب میں آیا تھا او سوقت غور تھا</p>	

پہر تو فروس ترا گزرتا ہو جاتا
 سچ کو کسکے رقیبون میں وفا ہو جاتا
 دوسے دوسے عیان نور خدا ہو جاتا
 ہر بن موسیٰ عیان صل علی ہو جاتا
 اس میں جلوہ ترا می نور خدا ہو جاتا
 پہر تو احمد ہی زمانیکا خدا ہو جاتا
 شیفۃ تجھے نہ کس طرح خدا ہو جاتا
 مرتے دم لب پہ اگر نام ترا ہو جاتا
 خضر یان تیرا بھی میں راہتا ہو جاتا
 فخر شاہان زمانہ وہ گدا ہو جاتا
 طرفۃ العین میں محشر نہ بپا ہو جاتا
 عرش تک غافلہ صل علی ہو جاتا
 گرمی درد زبان صل علی ہو جاتا
 پھر میں رتبے میں ملائک سے سوا ہو جاتا
 دیکھتا تجھ کو جو یوسف تو خدا ہو جاتا
 صل مشکل کے لیے عقدہ کشا ہو جاتا
 پہر نشانہ ترا سے تیر قضا ہو جاتا

تو جو مداح رسول دوسرا ہو جاتا
 نام احمد پہ اگر دل سے خدا ہو جاتا
 دل میں گر عشق نبی جلوہ نما ہو جاتا
 خانہ دل میں جو تو جلوہ نما ہو جاتا
 شکل آئینہ جو دل میرا صفا ہو جاتا
 میم احمد جو اصد پہلے نہ رکھتا مخفی
 دو جہان میں ترا ثانی نہیں تیری ہے قسم
 پرکشش حشر کا رہتا نہ مجھے کچھ کٹکا
 وادی عشق محمد کا بگولا ہوں میں
 جس پہ پڑتی نظر لطیف و کرم احمد کی
 در میان ارض و سما کے ہو نہوتے یہ قدم
 نعت کی شعرو میں اہل زمین میں پڑھتا
 نار و دوزخ نہ جلاتے کبھی اعضا کو مرے
 در اقدس پہ جواک سجدے کی پاتا میں جگہ
 بخدا تودہ حسین ہے کہ لیلیٰ طرح
 تیرا وہ نام مقدس ہے جو لب تک آتا
 دیکھ لیتا میں ان آنکھوں سے مدینہ الکبار

<p>تو پہر ذرہ ناپہر میں وہ جلوہ گر ہوتا تو بے کشتے پس مردن دم میں اوسکا گر ہوتا زمین پر آسمان گرتے جہان زیر و زبر ہوتا اگر بلبلی تری فریاد میں پیدا اثر ہوتا شب فرقت مرے نالوں میں گر کچھ بھی اثر ہوتا تو پہر دیدار اوسکا تجکو ہر دم عمر بہر ہوتا وہ عاشق ہوں کہ پہلے سیکے میں سینہ پہر ہوتا ہجوم یاں میں جان کیوں نہ میری قبر پہر ہوتا تجھے اندیشہ عقبے ذرا سا بھی اگر ہوتا مرد جان میرے قابو میں ل مضطر اگر ہوتا تو دل کے پار اوس سفاک کا تیر نظر ہوتا اگر سر مرے قاتل تجھے مد نظر ہوتا</p>	<p>تری آنکھوں میں ایسا غافل اگر نور نظر ہوتا عبادت سے اگر غافل نہ دنیا میں لبشر ہوتا شب فرقت کی اید اسے اگر میں نوہ گر ہوتا چمن میں چاک کرتا ہر گل ترا پسند دہن کو وہ بیتا بانہ خود اگر گلے میرے پلٹ جاتے اگر زندگ وئی سے صاف کر لیتا دل ایسا غافل لیے شمشیر عریان آتا اگر سفاک قاتل میں میں وہ عاشق تھا قہر قسمت رہا محروم صلت سے نہو تا پہر گنہ کا مرکب ہونے سے دنیا میں شب فرقت نکرتا نالہ و فریاد میں ہر گز تجھے گردیکھ لیتا وہ شکر تر چھی نظروں سے انگاہ ناز سے تیری زمانہ قتل ہو جاتا</p>
--	--

<p>۱۳</p> <p>نظر آتا اوسکا مجھ کو جلوہ لے وقار برتو کشت و دیرو کعبہ میں اگر میرا گزر ہوتا</p>	<p>۴</p> <p>صاف اگر گرد کہ درت سے مراد دل ہوتا تجھ میں لے عشق صنم جذب جو کامل ہوتا دولت وصل سے میرا جو غنی دل ہوتا تا نہ قیس میں تاخیر اگر کچھ ہوتی ہم فقیر و ن میں لبس کرتے ہمیشہ منعم بے نقاب آتے اگر رات کو تم کوٹھے پر الفیت کیسوے جانا نہیں ہوا ہے سودا</p>
--	--

تو ذکر خانہ زندان کو نکل جاتا میں بے بجائے جہانکا جواو سے رہتا بیان زندہ کہتے ہیں فلک پر وہ اٹھا ابر سیاہ آپ سے آکے گلے میرے پیٹ جاتے وہ میں قدم بھی ترے کوچے میں نہ رکھتا ہرگز	موسم گل میں جو یا بند سلاسل ہوتا ایک دم موت سے انسان نہ غافل ہوتا ساقیا آج تو خیمہ لب ساحل ہوتا کچھ اثر تجھ میں اگر کے کشش دل ہوتا میرے قابو میں مرجان اگر دل ہوتا
---	--

۵	اے وفاروخ مکتی مری آسانی سے میری بالین پہ جو وہ حور شمالی ہوتا	۱۳
---	---	----

پھر بہار آئی جو نکامیرے سامان ہو گیا تیغ قاتل تجھے یہ کار نمایان ہو گیا مچو عشق کا کل شہر نگ جانان ہو گیا خال رخ کا آپ کے عاشق جو تھا ہر اک بشر اس قدر تریا دل بیتاب میرا وقت ذبح اس قدر گل کہا تیری سچوین لے شعلہ د دل یہ بولا اکیدن ہم بھی ملین کے خاک میں بلبلین رونے لگیں اور بھول سب کہانے انکے ساتی لے کہا تربت پہ مجھ مینوش کے لوٹ لی فوج خزان نے آئے سہاسے بہار تھا جنون آمادہ تھی فصل بہار آئی کی دیر اسے صنم دیکھا جو تیری مصحف خسار کو	جھکو سودا ہو گیا ٹکڑے گریہ بان ہو گیا مجھ سا عاصی اخل گنج شہیدان ہو گیا اپنے ہاتھوں آپ میں مجھوس زندان ہو گیا کوئی ہندو ہو گیا کوئی مسلمان ہو گیا رخ بالکل خون سے قاتل کا دامان ہو گیا جسم مرا غیرت سرور چراغان ہو گیا جب گذر اپنا سوے گور غریبان ہو گیا باغین جا کر مرا گلرو جو خندان ہو گیا تیرے مرنے سے مرا مہمانہ ویران ہو گیا گل کہاں بلبل کہاں سب باغ ویران ہو گیا صورت گل چاک چاک پنا گریہ بان ہو گیا ویر سے ادھمکریہ میں بھی مسلمان ہو گیا
--	---

۶	مر گئے لا کہون عزیز و آشنا اپنے وفا ہائے کیا مجموعہ صحبت پر نشان ہو گیا	۱۶
---	--	----

<p> مثل شانہ چاک چاک اپنا گریبان ہو گیا آشکارا اک جہان پر راز پہنان ہو گیا گھر مرا ملک سیلوان میں سیلوان ہو گیا کفر سے برگشتہ ہو کر وہ مسلمان ہو گیا لے جنون تجھے یک کار نمایان ہو گیا میرا زندان حضرت یوسف کا زندان ہو گیا شکل گل میرا دہان رخم خندان ہو گیا واعظا تیری طرح کیا میں بھی نادان ہو گیا ناز میں میرا چین میں جب خرا مان ہو گیا ظلم سے صیاد کے گلزار ویران ہو گیا تیرا کہہ اے صنم گنج شہیدان ہو گیا دیکھ کر اپنا مقابل خود وہ حیران ہو گیا آئینہ سان دیکھ کر نچوڑہ حیران ہو گیا جب کسی بزم سخن میں میں غمخوار ہو گیا میں تو مجنون ہو گیا اور دل بیابان ہو گیا </p>	<p> جب سے عشق کا کل شبنم جان ہو گیا عشق جان زردی شے نمایان ہو گیا غیرت بلقیس میرا آج ہمان ہو گیا جلوہ گرس دل میں درانود عرفان ہو گیا فصل گل میں چاک امن اور گریبان ہو گیا یان زینح کی طرح آتی ہیں بریان قافس قتل گہ میں جب کیا چونک قاتل نے مجھے چھوڑ کر عشق پر ریر و یان کروں عینک عشق کہک بھاگا سانے سے ٹوکین کہاتا ہوا چہرہ پاتی ایک بھی بیل نہیں گلزار میں سیکڑوں عشاق اپ تیری گل میں فن میں آئینے میں جب نظر آئی اوسے اپنی شبیہ تجھے کیسا کہ مصور کھینچتا تصویر کیسا تھی صدائے آفرین دفر حیا ہر سو بلند عشق نے جب سے کرم فرمایا میرے حال پر </p>
---	---

<p> اپنے اعمال زہنوں جب یاد آئے وقت نزع اے وقایہ میں ابر کے مانند گریبان ہو گیا </p>	<p> جلوه فرما جس گمراہی وہ یا خود بین ہو گیا تیرا جلوہ باعث ایجا دنگوین ہو گیا خاک میں اوسکو ملایا جس کا کچھ دیکھا عروج میری تربت پر یہ آکر فاتحہ کسے پڑھا </p>
---	--

وصل کی شب تم جو آئے حسبِ عدہ میرے گھر
دیکھ کر آئینہ کرتے ہیں وہ روز و شب بناؤ
ایک دم میں قعت رنگ مٹا جاتی رہی
لاکھ یاروں نے اٹھایا پر ذرا جنبش نہ کی
یہ اثر ہے بلبون کی آہ کا توڑ ہے جو چھول
تیمم ہم کرتے ہیں اسکے داستانِ شہور ہی
دیکھتے ہی اوس صنم کا حسن سحر بین گرا
اے سکندر تیری صنعت نے خرابی ڈالی

شادمان میں ہو گیا اور غیرِ ملیں ہو گیا
اب جوانی آئی او کو شوقِ تیرے ہو گیا
دستِ جانان جب لہو سے پیر رنگین ہو گیا
بارِ عصیان سے یہ لاشہ میرا سنگین ہو گیا
سو کہ کر کاٹنا چمن میں دستِ گلچین ہو گیا
اب پرانا قصہ فرہاد و شیرین ہو گیا
آج زاہد برہمن کی طرح بے دین ہو گیا
آئینہ کو دیکھ کر وہ ماہِ خود میں ہو گیا

۸	قتل گم میں زیرِ خنجر تو عبث تر یا وفا اونکا دامن خون کی چھینٹوں سے رنگین ہو گیا	۱۳
---	--	----

فصل بہار آستہ ہی دل شاد ہو گیا
مین مرے خاک ہو گیا برباد ہو گیا
کیا ہو فشارِ قبر کا کٹکا کہ ہجر میں
کچھ پھول ابھی کھلے تھے کہ آئی خزاں کی فصل
لاکھوں طرح کے پھول جو دیکھے کھلے ہوئے
بازارے چلا مجھے آخر کو نیچے
کوچے سے اوس صنم کے جو کچھ تھی مشابہت
دو نو کو فنِ عشق میں برسوں یا جو دوس
فصل بہار آئی گیا موسمِ خزاں
بیل وہ ہوں کہ میں نے سنا کی جو داستان
اوس طفل نے کبھی نظرِ محبت نہ کی

رند و نکلے دم سے میکہ آباد ہو گیا
کہیے کہ اب تو آپ کا دل شاد ہو گیا
صدے اوٹا کے دل مرافقہ لا د ہو گیا
گلزارِ دہی روز میں برباد ہو گیا
میں محو سیرِ گلشن ایجا د ہو گیا
نالوں سے میرے تنگ جو صیا د ہو گیا
ہشتم بہشتِ گلشن شاد ہو گیا
مجنون کو کہن کا میں اوستا د ہو گیا
صد شکر اب تو میکہ آباد ہو گیا
مجھ پر فیضِ مرا صیا د ہو گیا
میرا شبابِ مفت میں برباد ہو گیا

بیکار اونکو آئینہ بینے دکھا دیا	اونکو غور حسن خداداد ہو گیا
۹	صدموں کا ہجر پار کے آخر ہوا وفا اے چرخ آج تو ترادل شاد ہو گیا
جلوہ گرجید سے اس میں ایصنم تو ہو گیا صاف ایدل چٹائی کے رنگ سے تو ہو گیا سایہ شمشیر میں کھتی ہے میری زندگی مجھے مجرم پر کیا جب رحم اوسنے حشر میں بن گیا ہر بال اُنکی زلف کا دام بلا دورے دورے میں تری صورت نظر آنے لگی نیری فرقت میں جو رونا آیا لے دریا حسن تیرگی مجکو شب فرقت کی جب آئی نظر گر بڑا سجدہ میں تجکو دیکھ کر زاہد بھی آج تیرے کوچہ میں نہ رکھو نگا قدم لے جو وفا میکھتے میں یاد آیا ساقی گلگون قبا	نور آگین دل ہوا آباد پہلو ہو گیا جلوہ گرا کینہ میں گویا وہ مہر ہو گیا میرے دل کو جب سے عشق تیغ ابرو ہو گیا و فقر اعمال پاسنگ ترازو ہو گیا فرق سو دین ہمارے جب سرو ہو گیا جلوہ فرما دے آئینہ میں جب تو ہو گیا رنگ گوہر آنکھ کا ہر ایک آنسو ہو گیا بال بال اپنا پریشان شکل کیسو ہو گیا بتکد میں جلوہ گر جب ایصنم تو ہو گیا اس دل بے صبر پر گر اپنا قابو ہو گیا خلق میں ایسے شراب اٹکی کہ اچھو ہو گیا
۱۰	اس صنم کا کعبہ و تہانہ گھر پایا وفا قصہ شیخ و برہن آج یکسو ہو گیا
حسن پراک بت کے شیدا ہو گیا زلف پر خم کا جو سودا ہو گیا اٹکی پیری مٹ گیا عہد شباب خوب صورت جسکو دیکھا جان دی تھا ہجوم خلق میت پر مری	ایخدا دلکو مرے کیا ہو گیا صورت مجنون میں رسوا ہو گیا دیکھتے ہی دیکھتے کیا ہو گیا تیرا ایدل کیا طریقا ہو گیا میرا مرنا بھی تمسا شا ہو گیا

<p>خنجر ابرو سے جانان دیکھ کر زرد مٹی رخ نے کیا سب راز فاش کر دیا یوسف کو زندان میں اسیر موسم گل میں یہ تھا وحشت کا زور تزع میں آئے وہ مجھ کو دیکھنے بت خدا کے گھر میں پائے جلوہ گر آئینے میں شکل اپنی دیکھ کر کچھ بھی لیلیٰ کو نہیں آیا خیال آگئی گلشن میں جب فصل بہار</p>	<p>میرا سو ٹکڑے کلیجہ ہو گیا عشق چرے سے ہویدا ہو گیا اسے زلیخا تجھ کو یہ کیا ہو گیا صحن گلشن مجھ کو صحرا ہو گیا تھی تجھے حیرت کہ یہ کیا ہو گیا ہم کو کعبہ بھی کلیجہ ہو گیا اور ہی اوس بت کا نقشہ ہو گیا مفت میں مجنون کو سودا ہو گیا انتہا کا مجھ کو سودا ہو گیا</p>
---	--

۱۱	ہجر کی ایند اوٹھا کر اسے وقفا شوق وصل یار دونا ہو گیا	۱۲
----	--	----

<p>قید ببل کو زمانہ ہو گیا منزلت میں دیو کعبہ سے سوا ہم نفس میں قید ہیں اہی ہمعصر ہل چکے ہاتھوں میں جب میرا ہو تجھ کو خالق نے بنایا وہ حسین دل ہمارا آجکل غربال ہے دل یہ بولا دیکھ کر موسیٰ سفید سجدہ گاہ جن و انسان و ملک آگئی تو بہ شکن فصل بہار عاشق زلف سید کی قبر پر</p>	<p>ہائے ویران آشیانہ ہو گیا اوس صنم کا آستانہ ہو گیا ہجر گلشن کو زمانہ ہو گیا اونکو منہدی کا بہانہ ہو گیا شہبختہ تجھ پر زمانہ ہو گیا تیر مرزگان کا نشانہ ہو گیا زندگانی کا زمانہ ہو گیا یار تیرا آستانہ ہو گیا محتسب کا اب زمانہ ہو گیا چرخ نیلی سنا میاں ہو گیا</p>
--	---

اوس کمان ابرو سے پہنچے فراق تیر غم کا دل تشا نہ ہو گیا	
۱۳ اکی پیری سیٹھے چھوڑو وقت وہ جوانی کا زمانہ ہو گیا	۱۲
وہ ہوا سودا کہ پابند سلاسل ہو گیا عشق میں مجنوں کا رتبہ عجب حاصل ہو گیا جسم سے دم کا ٹکنا سخت مشکل ہو گیا فاتحہ پڑھنا پوئین تربت پر مشکل ہو گیا باغبان بھی دشمن جان عنا دل ہو گیا آئینہ جب رو سے روشن کے مقابل ہو گیا زندہ رہنا ایک دم کا محکو مشکل ہو گیا سخت جان کا مری خنجر بھی قابل ہو گیا خاکسار کا مزہ چل و نکو حاصل ہو گیا زاہد تو بادہ نوشی پر جو مائل ہو گیا پیر اثر جیسو ز میرا تالہ دل ہو گیا دیکھ کر اوس بت کو بے قابو مراد ہو گیا	کا کل شگون پر جب دل میرا مائل ہو گیا حسن میں جب وہ صنم لیلی شامل ہو گیا پیرے آئینکا جو وعدہ یاد آیا نزع میں دفن کر کے لاش میری وہ سدہا سے اپنے گھر پھول بنے دردی سے توڑے آئی جب فصل بہار ہو گیا حیرت کا پتلا ساری قلعی کھل گئی آٹھ گیا جب نزع میں بالین سے وہ شکسج سیکڑوں دندانے آری کی طرح سے پڑ گئے ستمون نے ہم فقیر و غنم بسیر کر دی حیات لیکے آئی کیا صبا پھر مر دہ فصل بہار پہلوے اغیار سے اوٹ کر چلے آئین گے وہ جسکی صورت دیکھ کر زاہد کے صل علی
۱۳ جلو کہ جانان نظر آئے کا محکو وقت صاف آئینہ کی صورت جب مراد ہو گیا	۱۳
عذیب زار کا موقوف شیون ہو گیا صورت ناقوس نالان ہر برہمن ہو گیا ہوش میں آجکو سودا سے برہمن ہو گیا بلبلو نکال غمین ویران شین ہو گیا	فصل گل کی آتے ہی سر بہر گلشن ہو گیا دہرین برسوں نہ دیکھی اوس صنم کی شکل جب آن تہان دیر پر تو جان دیتا ہے عبت آئی جب فصل ہزاران تیج ستم کینے ہو گیا

<p>فصل گل کی چمن میں جب تو غنچے کی طرح تیز اسے سفاکایا تھا ترا تیز مژدہ فصل گل آئے ہی چشت کی ترقی ہو گئی دل کے مسی لب پہ جب آئے وہ سیریل کو ہو گئی رخصت خزان آئی عروسانہ بہار میری تربت پر پڑا ہے کسے آکر فاتحہ بہر خزان آئی گئی گلزار سے فصل بہار سانے ہر اک کے جانا بے نقاب اچھا نہیں</p>	<p>ٹکڑے ٹکڑے سو جگہ سے میرا دامن ہو گیا سامنا ہوتے ہی میرے دل میں وزن ہو گیا وفا دوست جنوں سے چاک دامن ہو گیا رشتہ سے کہتے ہیں پیکانک سوسن ہو گیا نغمہ بلبیل سے پیر آباد گلشن ہو گیا تیرہ و تار یک مرقد میرا روشن ہو گیا بی نشان دو دھنیں بلبیل کا نشیمن ہو گیا اب جوانی آگئی آئی لڑکپن ہو گیا</p>
---	--

۱۴	بعد عروں میں یہ سمجھا خضر پر قبضہ ہوا کوئے جانان میں وفا جب میرا نشیمن ہو گیا	۱۶
وہ پری شبکو جو مہمان ہو گیا جو گدڑے کوئے جانان ہو گیا گیسو کے جاتا کچا جو ما شقی ہوا حسن میں ثانی تیرا کوئی نہیں جب گنہگار کو چین گیسو کے ہوا یون کا عاشق تھا اپنے رخ کا ہوا دیکھتے ہے انتخاب روئے بار ہوئے طاق و س پایا ل خراج ویکھر مرنجی لب دلدار کے قد جب سے دام میں بلبیل ہوئی اوس کمان ابرو کے ابرو دیکھ کر	گہرا ملک سلیمان ہو گیا مرتبہ میں رشک ضیاء ہو گیا صورت مجنون پریشان ہو گیا کتنے کو یہ ماہ کنتاں ہو گیا بال بال اپنا پریشان ہو گیا گہر سے بندہ مسلمان ہو گیا داغ دل ماہ درخشان ہو گیا یون چمن میں وہ نرمان ہو گیا زرد و لعل بختشان ہو گیا آشیانہ کیسا ویران ہو گیا ایک عالم دل سے قربان ہو گیا	

<p>آہد فصل جنون میں مثل گل غیر کو جب پاس نہ کیا یا رکے وقت گلگشت چمن اوس گل بغیر دیر سے مطلب نہ کہے سے غرض</p>	<p>چاک چاک اپنا گم بیان ہو گیا اپنے مرجانے کا سامان ہو گیا خار نظر و نہیں گلستان ہو گیا میں گدا می کو سے جانان ہو گیا</p>
<p>۱۵</p>	<p>دیکھ کر کچ لحد کو اسے وقفا ہوش گم کردہ ہر انسان ہو گیا</p>
<p>۲۰</p>	<p>ہو کے بیخو دگر بڑی غش آ گیا اسے تو عرش خدا تر آ گیا خانہ بول میں اسے میں پا گیا عشق کہ نیکا مزہ دل پا گیا دل میں جلوہ یار کا میں پا گیا برق کی صورت سے دل تڑپا گیا خاکساروں سے نہ پہراوٹھا گیا ابر گردوں پر دہوان دہرا گیا ابر بجانے پر آ کر چھا گیا آئینہ کیون ہاتھ سے پھینکا گیا بیخو دیکھا او سپہ عالم جہا گیا مجھ کو آخر بھو کا غم کھا گیا روز کا قصہ گیا جھگڑا گیا میں پریشان ہو گیا تر آ گیا اب تو دم میرے بون پر آ گیا</p>

خاکسار ایسا تھا شکل نقش پا روز تم جاتے ہو کوہ طور پر قبر میں رکھ کر مجھے بولے عزیز صورت منصور جیسے حق کہا	تیرے ور سے مجھے کب اٹھا گیا کسکا جلوہ تنکو موٹے ہوا گیا کول دے آنکھیں ترا گھر آ گیا بس وہ ناحق دار پر کھینچا گیا
۱۶	اونٹنی سے کی اوو اہٹ دیکھ کر اے وقفا نہ کو کلیجا آ گیا
صورت غنچہ مراد دل کھل گیا حال دل او سپر کرین گے آشکار نالہ ہائے دل سے مجھ غم دیدہ کے اے سکندر رو بروئے رعبے یار تیرے دیوانے کو جنون کا لقب سیکڑوں ہی بیچ بچھڑ گئے تو نے ساقی جسکو جام مے دیا بزم قاتل میں بہانہ شمع آج ہے مکر مجھے وہ آئینہ رو وصل میں جب نام آیا ہجر کا	رشتہ گل میرا جو مجھے مل گیا گر کہیں تنہا ہیں وہ مل گیا گنبد چرخ برین تک ہل گیا خاک میں آئینہ تیرا مل گیا آج سرکار جنون سے مل گیا کوچہ گیسو میں کیون ایدل گیا رتبہ جمشید اوسکو مل گیا سر بکت یہ عاشق بیدل گیا خاک میں جسکے لیے میں مل گیا سننے ہی میرا کلیجہ ہل گیا
۱۷	خوب بولے سے اوس پرورد کے لیے اے وقفا جسم وہ تنہا مل گیا
آپ کو حضرت موسیٰ سے جو دیکھا نہ گیا واہ اے کاتب قدرت کہ ازل میں تجھے واہی عشق میں پیر تاجون بگوئے کی طرح	عشق ہوئے ایسا کہ ہر ہوش میں آیا نہ گیا وصل جاناں میری تقدیر میں لکھا نہ گیا راہ پر تجھے ہی اے خضر نگایا نہ گیا

<p>خاکساری کا مڑہ تھا جو طبیعت میں مری قدرا و سوقت ہوئی میری وفا کی اونکو طور پر آپ نے دیکھی تھی تجلی کس کی عشق کی لو میں جو پروانہ ہوا جلے ہلاک آپ تو کرچکے ہیں بادہ کشی سے تو بہ</p>	<p>صورت نقش قدم پیٹھ کے اوٹھا نہ گیا جیکہ اغیار سے ظلم اودھکا اوٹھا یا نہ گیا اسے کلیم آپ سے کیوں ہو شہین آیا نہ گیا تاسحر شام سے پر شمع کا رونا نہ گیا جانب میکہ پر روز کا جانا نہ گیا</p>
--	---

۱۳

ہجر میں جسے وقفا جان گئی تھی میری
قبر پر اوس سے پئے قاتحہ آیا نہ گیا

۱۸

<p>میٹھے جو پاس آکے مراد لسنبل گیا وحشت میں میں جو سوئی بیابان بکھل گیا اقرار وصل کر کے وہ بٹیا رٹل گیا بارگشاہ کی بیہ گرائی تھی بعد مرگ قاصد جو اب لایا مرے خط کا یار سے دیکھا جو ٹیکہ ہاتھ میں آئینہ یار سے اوڑتی ہی خاک فصل نزا نہیں گئی ہار بیجا ہے اب غوریہ حسن و جمال پر سب حاکمان عرش برین کا پیٹنے لگے ساقی تھے زندگی کے عزیز اور آشنا گدرا شباب عالم پیری ہوا نمود بعد فنا خبر بچے برباد کر چکے</p>	<p>پہلو سے تم اوٹھے تو کیلجہ نکل گیا جنون کے پاس جھٹک گیا دل بیل گیا دیکھو تو یار تھیسے بڑی چال بھل گیا جسنے مرا جتانہ اوٹھایا بکھل گیا شاہد مری نصیب کا لکھا بدل گیا حیرت مری طرح ہوئی نقشہ بدل گیا لو چار دن میں باغ کا نقشہ بدل گیا خطا یار خجہ آپا جو پین وہ ڈہل گیا نالہ جو ہجر میں مرے منہ سے نکل گیا کوئی نہیں شریک جہان دم نکل گیا غفلت سے باز آوہ زمانہ نکل گیا اب حوصلہ تو آپ کے دل کا نکل گیا</p>
--	--

۱۳

وعدے پر اپنے بار نہ آیا تو اسے وقفا
دم انتظار ہی میں ہمارا نکل گیا

۱۹

<p>دعہ جو اس عزم نے کیا ہے وصال کا ایا خیال جب مجھے اپنے مال کا کیا صاف آئینہ ہے دل بے مثال کا عاشق سے محو زیب نہیں شرم اور حیا سکر مر می غزل کو یہ کہتا ہے ہر حسین زادہ میں بادہ کش ہوں پوچھا شراب قسمت میں جو لگا ہے وہ پائینگے سب طلب پیر زمین کو رہا ہے یہ ہر اک سفید بال تربت میں جب سوال کو آئے ملا نغمہ یوسف ہی چہ پیشہ کل زلیخا مشار ہیں بیکار شاعری میں تلف کی تمام عمر وہ رند میکہ میں ترے ہوں میں ساقیا</p>	<p>ادنی سایہ کرم ہے مرے ذوا بجلال کا دو یا بہا دیا عرق انفعال کا نظارہ کر رہا ہوں کیسے جمال کا پٹوہ رہی گلے سے کہ دن ہے وصال کا سب سے جدا ہے رنگ تری بول چال کا خجھ کو ہے خیال حرام و حلال کا منے کبھی کیا نہ ارادہ سوال کا ہشیار وقت آ گیا اب انتقال کا نعرہ مر می زبان پہ تھا یاد و بجلال کا شہرہ ہے ہر قدر ترے حسن و جمال کا کوئی بھی قدردان نہ ملا اس کمال کا چلتا ہے روز جام مئے پر نگال کا</p>
---	---

۲	آتش نہیں صبا نہیں تاش نہیں وفا شہرہ ہے اب مرے سخن بے مثال کا	۱۳
---	---	----

<p>ساقی کے ہاتھ میں ہے پیالہ خراب کا سایہ پڑے جو او سپہ مرے آفتاب کا واعظ نہ کس طرح ہوں ساغر شراب کا پیر مغائے اسکو بھی بیعت ہوئی نصیب بیکاران حسینوں کو ہے حسن پر غور وینا سے جاتے وقت بھی ہکو نہیں چین کل تک تو شغل بادہ کشی میکہ میں تھا</p>	<p>اب عرش پر دماغ ہے اس آفتاب کا زاہد کسے صلال ہے پینا شراب کا پیری نہیں ابھی تو ہے عالم شباب کا واعظ جو ذکر کرتا ہے ہر دم شراب کا مہمان چار روز ہے عالم شباب کا کٹکا لگا ہوا ہے حد کے عذاب کا زاہد نہ آ رہا ہے سدا آفتاب کا</p>
---	--

ایسا تھا دلو کو عشق جہاں خراب کا
 ساتی لگا دے منہ سے اگر تم شراب کا
 نراہ کے بھی تیل میں شیشہ شراب کا
 ڈرزا ہاتھ ہے روز حساب کا
 ہر کانسنہ گوناتا ہے ساغر شراب کا
 رخ سے اگر اوٹھائے وہ پردہ نقاب کا
 قاضی ہے پاسبان ری بزم شراب کا
 اندیشہ کچھ نہیں ہے روز حساب کا
 لکھون میں خطبہاں اگر اضطراب کا
 تھتا نہیں قدم سے خانہ غراب کا
 یہ مرتبہ ہے خاک و ریت شراب کا
 فق دیکھتے ہی رنگ ہوا ماہتاب کا
 استادہ رہنے یا مانہ خیمہ حباب کا
 گلچین نہ توڑ پھول چین میں گلاب کا

دیوار و در پہ نزع میں حسرت سے تھی نگاہ
 وہ رند بادہ کش ہون کچھ پورہ نہیں ایک ہوند
 فصل ہار میں تھا عجیب رنگ میکہ
 ہلو ہے خون کیا کہ گنہ بے شمار ہیں
 میں تھا وہ رند بعد فنا میری خاک سے
 غش ہون کیم صاعقہ طور جا نکر
 جہم قدر میکہ میں ہونین نر بادہ نوش
 یارب رحیم تو ہے تو میں ہون گناہگار
 ہوا اختلاج قلب کہ قاصد کو آئے غش
 کہ بتکدے میں ہے کبھی بیتا حرام میں
 محل البصر سمجھتے ہیں سارے ملائکہ
 تم چاند نیکی سپر کو آئے جو پام پر
 امواج بحر نے او سے نابود کر دیا
 دل عندیہ کا نہ کہین پاش پاش ہو

۱۶

روز الست جب ہوئی تقسیم سا قیا
 آیا وقتا کے حصے میں شیشہ شراب کا

۲۱

الدرے وصلہ مری مشت غبار کا
 جو عرش پر دماغ ہے ہر اک ہزار کا
 صد شکر آیا باغ میں موسم ہزار کا
 سرمہ لگایا آنکھوں میں میرے غبار کا
 ایسا مرض ہوا ہے مجھے انتظار کا

چھوڑا نہ ساتھ حشر تک وس شمسوار کا
 سن پایا کیا نسیم سے مزہ ہزار کا
 ہر ایک شاخ گل پہ ہے نغمہ ہزار کا
 مرنیکے بعد دی یہ حسینون نے آبرو
 بے نور آنکھ ہے گل تصویر کی طرح

<p> جھوٹا جوبلی لے جام کسی بادہ خوار کا منصوبہ مستحق ہو کس طرح دار کا ہر اک پہرہ زاری شب انتظار کا باقی نہیں نشان بھی میرے مزار کا دیکھا اثر یہ نالہ ہے اختیار کا کھٹکا لگا ہوا ہے کد کے فشاں کا برآیا مدعا دل امیر و دار کا ایجان تجھ کو شوق اگر ہو شکار کا ایسا مزہ تھا مجھ کو ترے انتظار کا کیا اختیار زندگی مستعار کا بنو ہوا ہوا ہے جو میرے مزار کا شاید یہی مقام ہے میرے مزار کا آیا نظر جو مجھ کو اندھیرا مزار کا </p>	<p> واعظ کبھی کہے نہ مذمت شراب کی کہتا ہے بار بار انا الحق زبان سے طول حیات خطر سے وہ چند ہو گیا مرنیکے بعد چرخ نے دم میں مٹا دیا تم آپ آگے میرے گلے سے پٹ لگے مجرم وہ ہوں کہ بعد فنا بھی نہیں ہے چین بولا گلے لگا کے شب وصل مجھے یار کرے اسیر طائر دل دام زلف میں آنکھیں کہلی رہیں ہیں مردن بھی الصنم ہر اک حباب بحر سے آتی ہے یہ صدا کیا کوئی سبزہ رنگ ہوا آگے آشکار تیری گلی سے اٹھنے کو جی چاہتا نہیں سمجھا کہ بعد مرگ شب غم ہے ساتھ ساتھ </p>
---	--

<p> ہو گیا خون حسرت دل کا کہیں پر وہ بنے نہ محل کا پوچھتا اون سے حال منزل کا ہوں مسافر عدم کی منزل کا کہ نشانہ ہو تیرے قاتل کا ہاتھ رک رک گیا ہے قاتل کا </p>	<p> جب رکا اٹھکے ہاتھ قاتل کا خاک صحرا اور ٹانہ لے مجنون رہروان عدم اگر ملے کوئی دم بول سرا کے دنیا میں ظائر دل کی ہے یہی حسرت میں دہشت جان کہ ذبح کے دم </p>
--	--

<p>شور ہے باغ میں غنا دل کا ساغرے بنامری گل کا کتنی کیا شمع حالی محفل کا سامنا ہو گا پھر مقابل کا دیکھا جب اضطراب بسمل کا کچھ بھی ٹکرا نہ حوصلہ دل کا بڑھ گیا اور حوصلہ دل کا کیون اثر دیکھا تالہ دل کا کیا ہے شقاوت آئینہ دل کا کیا طریقہ ہے حضرت دل کا</p>	<p>لوٹ لی ہے خزان نے آگے بہار میں وہ میکش تھا بعد مرنے کے دل بٹے بولتے نہیں دیکھے آئینہ دیکھنا نہ بھول کے تم چشم قاتل سے گر پڑے آنسو اپنی کر دت وہ سوئے مسلکی شب جہیلگر اوس صنم کی جو روح جفا ہو کے بے چین تم چلے آئے دیکھتا ہوں جمال یا راسخین جسکو دیکھا حسین یہ لوٹ گئے</p>	
--	--	--

۱۶	اے وفا اگر سے بڑا سہل ہے دولہ ہائے مٹ گیا دل کا	۲۳
----	--	----

<p>کاروان رخصت ہوا صبر قرار و ہوش کا باغبان کیا آگیا موسم جنون کے جوش کا تجسے میں طالب نہیں ہوں بادۂ عروش کا ایک قطرہ تو اگر پی سے سرمے جوش کا رنگے یکے قیس اگر میری جنون کے جوش کا فاتحہ ہے آج میخانے میں کس مینوش کا چار سو ہے شور میخانے میں نوشا نوش کا زیر خشت خم ہو میں مجھے دریا نوش کا کیون نہ میرا سخن مطلوب ہر اک گوش کا</p>	<p>ایک سا غریب پیامین نے سرمے جوش کا باغ میں کرتا ہے ہر غنچہ گریبان اپنا چاک دور وہی جھک پلا دے خیر خم پیر معان راہ اول میں ترے نور خدا ہو جلوہ گر دوسرا سودا ہو پیدا ہوئے وہ اپنا جنون کثرت رندان جو اسے پیر معان ہے چار سو فصل گل ہے جو مٹے ہیں ندلی پیکر شراب موسم گل میں جو مر جاؤ نہیں اے پیر معان فکر نگین سے کیے پیدا معنا میں توبہ تو</p>
--	---

<p>دکھ لیں ہر سر پہ لینے بوجہ میرے دوش کا عشق جب سے ہو گیا ہےک بٹ پوش کا گڑھ لک کے سر پہ رکھ دوں بار اپنے دوش کا کام لے پروانہ تو نے یہ کیا ہے ہوش کا قافلہ لٹا ہے یں عقل و حواس ہوش کا بات کل کی ہے یہ افسانہ ہے میرے ہوش کا</p>	<p>کاتب اعمال نے لکھ لکھ کے سب میرے گناہ دلو میری آگیا ہے گوشہ عزت پلندہ صورت دیوانہ پرزے پرزے دامن کوکری جل گیا ہو کر تصدق تو میں شمع بزم کی بہو لکر کوئی حسینان میں نہ کہ ایدل قدم طور پر مونسے اگرے غش میں جو تھکھو دیکھ کر</p>
--	---

۱۴	۲۴
اے وفا او سکورگ جانے بھی میں سمجھا قریب	جب فیتلہ ہو گیا روشن چراغ ہوش کا

<p>حوصلہ پھر خاک منگے گا دل ناشاد کا یا آئی ہاتھ ٹوٹیں ہو بڑا صیا د کا ہو گیا عالم و گھر گون گلشن ایجا د کا اگر اثر دکھلاؤں اپنے نامہ و فریا د کا منہ نہ اب یکھیں گے موڑ کر عالم ایجا د کا لامکان تک شور ہو پوچھا جبیری فریاد کا شور زندان جنوں میں تھا مبارک باد کا ہم کرین بند سے شکوہ تری بیداد کا توڑنا اچھا نہیں دل عاشق ناشاد کا اے صنم اتنا نہیں تمنھانے دہزا د کا آگ لگ جائی بھی علیاے گھر صیا د کا وجد میں کیا کیا نہ آیا دل سے صیا د کا رنگ ہے اشدائیں تیری ترسنا د کا</p>	<p>چلتا ہے رک رک کے خجراوس ستم ایجا د کا گرا و جاڑی آشیانہ بلبیل ناشاد کا میں وہ بلبیل ہوں کہ جب نالے کیے دل کو لکر مردے خواب مرگ سے آو نہیں قیامت ہو گیا تنگ اگر جاتے ہیں ہم جانب ملک عدم عرش کا پناہ آسمان پر آسمان گرنے لگے جب میں دیوانہ مقید عشق کا کل میں ہوا ظلم سہلین پھر شکایت تو ہے ہمت و امید ہم کیے دیتے ہیں تم سے ایک بوسیکے لیے کھینچدین تصویر تیری رو سے نور کی مجھے ہم اسیران قفس کھینچیں جو اپنے دل سے آہ میں وہ بلبیل ہوں کہ جب مینے سنائی زبان کہتے ہیں سکر مخمور میرے مضمون بمار</p>
--	--

۱۰	یون تو شاعر لکھنویں میں بہت لکھنویں ایک کو تیرہ نہیں حاصل مرے ہتھاد کا	۲۵
کہ سارا جہان شیفنا ہے کسی کا عجب خط یہ لکھا ہوا ہے کسی کا تب غم سے کیا دل جلا ہے کسی کا مرے دل میں جلوہ ہوا ہے کسی کا گزر قبر پر کیا ہوا ہے کسی کا کہان تینے نابہ سنا ہے کسی کا پے قبل جب ہاتھ اوٹھا ہے کسی کا اگر جاننا تو حسد ہے کسی کا مرہ بجان دل اس میں ہنسنا ہے کسی کا	شباب اب تو نام خدا ہے کسی کا یہ ہوتا ہے ثابت قوتیں حسین سے وہ کہتے ہیں یونے کیاب آ رہی ہے خضیا اس میں پاتا ہوں مہر فلک کی عذاب لحد کی جو کم ہو رہا ہے گلے سے مرے تم پیٹ جاتے آ کر یہ شوق شہادت تھا پوچھا میں پہلے بر اکبتا و اعظ نہ رندوں کو ہر گز جو او لکھی ہیں زلفین تو کنگھی نہ کیجئے	
۱۲	وفا گو کہ میں مجرم رو سیہ ہوں قیامت کے دن آ سزا ہے کسی کا	۲۶
ہو امو سے پہ عالم بخودی کا ہر و سا کچھ نہیں ہے زندگی کا مزہ پھر کچھ نہیں ہے زندگی کا خیمت جان ہر ہل زندگی کا وہ کیا جانے طریقہ فہری کا طریقہ سیکھ مجھے مہری کا نہیں ہوتا کوئی ساتھی کسی کا کھنچا ہوا دمپہ گر نقشہ کسی کا	نظر آتے ہی اک جلوہ کسی کا صد آتی ہے قبر زندگان سے خضر سان گر جے تنہا جہان میں نکر غفلت عبادت سے تو غافل خضر گم ہے رہ الفت میں خودی رہ الفت کا سالک میں خضر عدم کے وہ کڑی منزل ہے یارو مزہ دے خضر میں اعمال نامہ	

۱۵	نریون شہرت مری ہر ملک میں ہو وقایہ خورشید چمن مصحفی کا	۲۷
۱۸	پیون جام سے اطر قیامت میں وفا کیا کیا کرم مجھ ذرا ہو جائے اگر ساقی کو شر کا	۲۸

صبح سے بند ہے دروازہ جو میخانیکا
 آج زور و نہر ہے سودا ترے دیوانیکا
 لایق دید ہے عالم ترے دیوانیکا
 ہے یقین جسم سے ابد دم کے نکل جانیکا
 دھیان جب آتا ہے پروانہ کرجل جانیکا
 نام لین طور پر موسے نہ کبھی جانیکا
 اب ارادہ ہے سوئی ملک عدم جانیکا
 نام اس وقت نہ لین آپ کہیں جانیکا
 دیکھے احوال کوئی بزم میں پروانیکا
 قبر پر فاختہ پڑھنے وہ نہیں آئیکا
 ساقیا تجھے ہوں سائل کوئی پیانیکا
 فصل گل آئے کہیں دور ہو پیمانیکا
 واعظا عشق تان دل سے نہیں جانیکا
 رشک جمشید ہراک رند ہے میخانیکا
 قصد کعبہ ہے ارادہ ہے صنم خانیکا
 چوڑون کس طرح سے جانا میں صنم خانیکا
 کیا سبب طور پر تھا آپ کو غش آئیکا

ساقیا غم ہے یہ کس رند کے مرجانیکا
 سن لیا ہے کہیں مژدہ جو بہار آئیکا
 دین و دنیا کو فراموش کیے بھیا
 اپنے پہلو میں نہیں ہائے وہ رشک عیسیٰ
 شام تامل بحر دہی ہے شمع محفل
 دیکھ لین لے بہتہ کافر جو تراحتی جمال
 ہائے دنیا میں پتہ اونگی کمر کا نہ ملا
 عالم نزع میں ہوں دم ہے ہون پر میرا
 شمع کے رخصتہ جو ہوئی قضا بہ خانوس
 مر کے ہم خاک ہم ہوں جبرین کو قوی
 درد ہی جھکو بلا دے جو نوصاف ثمر آ
 رند میخانے میں ہر دم یہ دنیا مگتے ہیں
 وصف تو لاکھ کرے جو جنان کا ہم سے
 دورۂ جام مے سرخ چلا کرتا ہے
 جستجو تیری ہے اے بت تو جہاں کجا
 شان اللہ کی ہر سمت نظر آتی ہے
 پوچھتا اونسے اگر حضرت موسے ملے

۱۵

پاس سے میرے وہ اوتھے ہیں کہتا ہوں قبا
 سچ بتاؤ تو ارادہ ہے کہاں جانیکا

۲۹

آج دنیا سے سفر سوئے عدم ہے کسکا
 لکھ سکے مدح تیری ایسا قلم ہے کسکا

اک جہان روتا ہے اندوہ عالم ہے کسکا
 بند کوزے میں نہیں ہوتا ہے دریا ہرگز

<p>قیس و فرہاد تو الفت میں برابر تھے بندہ عشق ہوں مذہب نہیں واقف میں سرزمین کو چھڑ جانا نکی چھوڑائی مجھ سے چہرہ اتر اسے پریشان ہر زلف شکن سیکدہ بند کئی دن سے جو ہے اسے ساقی ہم جہان پہونچے وہیں تیری عبادت کرے کنج تربت میں مری روح بہت ہے بنشاش اک نگہ پڑتے ہی ہو جاتا ہے عاشق تسلیم تو پس مرگ جہان مجھ سے راضی ہوں میں ہم تو معبود سمجھ کر تجھے کرتے ہیں طواف او نگو پٹا کے گلے وصل کی شب کہتا ہوں فوج اطفال ہے ہمارا وہ دیوانہ ہوں</p>	<p>کوئی تہلائے جنوں و لونین کم ہے کسکا دیر کہتے ہیں کسے نام حرم ہے کسکا اسے فلک تو ہی بتا دے یہ ستم ہے کسکا سچ بتاؤ تو مرجان یہ غم ہے کسکا مر گیا کو نسا میخوار یہ غم ہے کسکا دیہ بکتے ہیں کسے اور حرم ہے کسکا آج تربت پہ مری نقش قدم ہے کسکا تسخیر و سکے پڑے منہ پہ یہ دم ہے کسکا کسکو کہتے ہیں سقر نام دارم ہے کسکا تبدلہ کسکا ہے گھر اور حرم ہے کسکا آج سینے سے مرے سینہ ہم ہے کسکا دشت میں دیکھے یہ جاہ و عشر ہے کسکا</p>
---	--

۳۰	<p>حشر کا دن ہے گنگا میں نہشتے جاتے موج زن آج و قبا بحر کرم ہے کسکا</p>	۱۹
<p>وقفا دیکھتا ہوں میں جلو اکیسکا کروں اپنی دلوں میں شید اکیسکا یہ بیوجہ موسے کو آیا نہیں غش پنسائیکہ عاشق کو دام بلا میں بھیجا یا تو تہا دام زلفوں کا تھے وہ ملتے ہیں ہاتھوں میں اپنے جو ہندی سرا با عیان تجھ میں ہے نور باری</p>	<p>کونپا ہے مرے دل پہ نقش اکیسکا اوٹھاؤ نہیں کیوں ناز بی اکیسکا سر طور دیکھا ہے جلو اکیسکا سر شام زلفین بنا نا اکیسکا بتاؤ تو دل بھی پنسایا اکیسکا ہے مد نظر خون بانا اکیسکا ملے خاک پھر تجھے نقش اکیسکا</p>	

<p>ہما۔ اساہو گاکلیج کسیدکا گیا عرض کے پار نالا کسیدکا یہ رستا نہیں ہاسے دیکھا کسیدکا کلیسا کسیدکا نہ کعبہ کسیدکا نہیں رہتا یکسان زمانہ کسیدکا جو تم دیکھ لیتے تڑپنا کسیدکا نظر آتے ہر شے میں جلو کسیدکا ہے پیش نظر قد بالا کسیدکا رہا خانہ دل میں جلو کسیدکا مجھے یاد آیا جو وعدہ کسیدکا مجھے یاد آیا جگا نا کسیدکا</p>	<p>بتوں کے ستم جھیلے اُن تک نہیں کی زمین کو تزلزل ہو رہتے ہیں گردن کچے کس طرح دیکھیں نزل عدم کی عبث کا فروغ لڑتے ہیں باہم جوانی کبھی ہے کبھی عہد پیری کبھی تیغ ابرو سے کرتے نہ بسمل صفابو گرد و رت سے دل ہو قیامت سے داغ نہ ہو ڈرا تو ہشتکے پہرے کعبہ و دیر میں ہم دم نزع رک رک کے دم سے نکلا اُحد میں فرشتوں نے جسم جگا یا</p>
--	---

<p>۱۱۳</p>	<p>پس مرگ آکھیں کہلی بن جو مہری وفا دیکھتا ہوں میں رستا کسیدکا</p>	<p>۱۱۴</p>
<p>قتل عشاق پہ آمادہ ہے جو بن اوکا فتنیں لای گلاب خلق میں جو بن اوکا تر نہو جائے کہیں خون سے دامن اوکا تیرہ و تار پس مرگ ہے مدفن اوکا حور فردوس اگر دیکھلے جو بن اوکا ہو گیا تر جو مرے خون سے دامن اوکا کسے صورت نہیں جاتا ہے لڑکپن اوکا دلو سوٹکے کے دیتا ہے شیون اوکا</p>		<p>ہے شباب آنیکورخصت لڑکپن اوکا آنکہ قتال نظر قیامت چتون قتل گم میں نہ تڑپا ایدل بسمل اتنا سامنے جکے ہو کرتے یقین شمعین روشن ہو لجاے وہ ابھی حسن خدا داد اپنا بیگنا ہی کا مری حشر میں محضر ہو گا دیکھ کر سائے کو اپنے وہ چپکاتے ہیں اچوڑا سیرا ان قفسہ کو صدا</p>

عندلیبان نوا سنج جو کرتے ہیں فغان یار و رنخل تمنا ہے نشیلی آنکھیں دیر و کعبہ میں بٹکتے ہوئے مدت گزری مثل منصور کہیں آپکے عاشق حق حق	باغبان کسے اوجاڑا ہے نشین اونکا قابل دید جوانی میں ہے جو بن اونکا کچھ پتہ پایا بھی لے شیخ ویرہن اونکا بھونکے آگ میں بھی کوئی اگر تن اونکا
--	--

۳۳	بلبلین نالہ کنان کیوں نہیں گلشن میں وفا ظلم صیاد سے ویران ہے نشین اونکا	۱۵
----	--	----

کیا رنگ ہیں کیوں چمنستان جہان کا موسم ہے کبھی گل کبھی دور خزان کا احباب چوہا مین نہ مرے قبر پہ چادر ابھی نہیں اسے یاریہ و شام کی عادت چلاتا ہے بچھلے شب وصل میں ناحق اوس جا پہ مجھے بیج جہان ہو ترا دیدار کیا دیکھتی بلبل نگہ شوق سے گل کو یکتا کیا محبوب کو خلق اپنی طرح سے کعبہ کوئی اکتا ہے تو اکتا ہے کوئی دیر زاہد بھی جو ملجائے تو میں نشہ میں لوبھوں زاہد نے گلگون جو پیلا دے مرا سانی آنکھ او سکی غضب تہ نظر سر قیامت حاسد کے جگر چاک ہیں جلتے ہیں باتین تھا سے سے شب ہجر میں تھمتا نہیں دم بھر	ڈر موسم گل میں ہے مجھے فصل خزان کا اک رنگ پہ کہے نگہ گلزار جہان کا خواہاں نہیں نیامین میں کچھ نام نشان کا تم بگڑو گئے نقصان کچھ ہو گا زبان کا لے مرغ سحر یہ نہیں جنگام اذان کا فردوس کا ہے شوق نہ حوران جہان کا کونکا تھا او سے فصل بہاری میں خزان کا سایہ بھی نہ پیدا کیا ادس سرور ان کا ملتا نہیں اسے یار پتہ تیرے مکان کا رستہ مجھے تیرا دے در پیر مغان کا باقی نہ رہے ہوش مجھ دو دنوں جہان کا برو پہ گمان ہوتا ہے ہر اک کو کمان کا سے رنگ مری شر میں کتش کے زبان کا کچھ ایسا مزہ دلکو پڑا آہ و فغان کا
--	---

لیا لے مے گل رنگ نہ کر خوف قیامت

۱۲	آیا ہے جوانی میں وفا دہیاں کہاں کا	۳۳
<p>ہوش سوسے کو پھر نہ تھا تن کا اب تو شہرہ ہے یار جو بن کا نہ ہے تا نشان مدفن کا خون دہو ڈالیں پہلے دامن کا ہے زمانہ ابھی لڑکپن کا کیا یہی ہے مقام مدفن کا کیا کوں حال دلی او بچن کا ہے پتہ جمیب کا نہ دامن کا مٹ گیا جب نشان مدفن کا تار چھوٹا نہ کوئی دامن کا دل ہو بے چین سنکے دشمن کا ہلکو کھٹکا ہو خاک رہن کا یہ اثر دیکھا میرے شیون کا</p>	<p>جلوہ دیکھا جو روئے روشن کا گذرا عالم ترے لڑکپن کا خام مرقد ہے مرا احباب قتل سے میرے پھر کریں انکار رسم ہرودفا وہ کیا جانین تیرے در سے قدم نہیں اٹھتے کی شب غم ترپ ترپ کے سحر فصل گل میں جنون کے ہاتھوں سے آئے اُسد م وہ فاتحہ پڑھنے ایسا دست جنون تھا زور و پیر عاشقانہ وہ ہن مے اشعار مال دز سب لٹا کے بیٹھے ہن تم چلے آئے مضطرب ہو کر</p>	
۳۴	اسے وفا دیر و کعبہ و مسجد نام ہے اوس صنم کے مسکن کا	۳۷
<p>بہت مدت سے یہ پیاسا تھا آب تیغ قاتل کا نہ کہنا حال قاصد کچھ مری بیتابی دل کا کہا روں نے بنایا چاک منے پر مری گل کا اتھا اے ہجو میں عالم ہے یہ بیتابی دل کا مچکنے بجائے ماما حو صلہ کہ ہمارے دل کا</p>		<p>ہمارے قتل ہونے سے برآیا مدعا دل کا دکھا دنیا ترپ کر او نکو عالم مرغ لبمل کا گئی گردش نہ بعد مرگ بھی تقدیر سے میری ترپ بجلی کی صورت ہے قرار آتا نہیں مجھ پر ملا یا خاک میں یا بحر تو نے اپنی گردش سے</p>

خوگر و ن جھکائی تو نظر آلی ترا جلوہ
 تڑپ جاو کیٹیا تھام لو ہا تو نسامی پیارے
 نہ چھوٹا تاکنا اور جھانکنا ہے حسد نون کا
 نشان مرقد کا بھی میرے مٹایا اور فلک تو فی
 نقاب پنہن خروشن پہ تم چھوڑے رہو پیارے
 غم پروانہ جانسوز اسکی جان لیتا ہے
 نظارہ حسن لیلیا کا ہے زیبا چشم مجنونسے
 جو ناقہ لیکے پونجا ساربان مجنون کے جگمگ
 جھگایا تیز کیس کیا ساربان نے ناقہ لیلیا
 اثر باری دکھایا بعد مدت عشق صادق نے
 جہان بھولی کلی کوئی تو اسکو شاخ کوڑا
 گریبان چاک غنچوں نے کیا گلزارین اپنا
 رہ ملک عدم صد ہا برس میں طے نہیں ہوتے
 سمجھتا ہوں کہ تم بہر سوال فی حق تربت میں
 کھد گر ہے تیرا دنیا سراور تو مسافر ہے
 مرے کمر لیکو جھیل میں گئے فقط دیوانہ کیسو
 نظر جسم پڑے زلفوں پہ بھیری پائونین ہنی
 پیرالی آنکھ وقت نزع احباب اعز نے
 میں وہ جاننا دعا شق تھا کہ بوسہ لے لیا ہر
 دورنگی سے چمن خالی تھا کب فصل بہاری میں
 شہادت سے مجھے محروم رکھا سخت جانی نے

زیادہ خانہ کعبہ سے کیوں رعبہ خود دل کا
 ہواک شمشہ ستاد و ن حال میں تیا بچل کا
 پڑ ہا یا آگیا لیکن ہی ہے ولولہ دل کا
 تباوے اتباوے جلاؤ کھلا حوصلہ دل کا
 کہ جو بن کرتے ہے فانوس دو نا شمع محفل کا
 انہیں بیوجہ جلنارات بھر یہ شمع محفل کا
 نظر پروانے کو آتا ہے جو بن شمع محفل کا
 دکھا دی شکل لیلی نے اوٹھا کر پردہ محل کا
 بگو لا بنکے مجنون نے نہ چھوڑا ساتھ محل کا
 بنا ہے قیس دیکھو ساربان لیلی کی محل کا
 بہار گل میں گچین بنکیا دشمن عناد دل کا
 غضب پرانتر ہر ایک نالہ تھا عناد دل کا
 کھد کہتے ہیں جسکو تباہ ہے وہ پہلی منزل کا
 ملائک در ادم تو دکھا آیا ہوں منزل کا
 تجھے خانہ خیال آتا نہیں کیوں اپنی منزل کا
 یہی زندان وشت سنگ میں غل ہوا سلاسل کا
 خم کا کل بنا میرے لئے صلحہ سلاسل کا
 نہ کوئی بھی ہوا ساتھ جب یا وقت مشکل کا
 نظر مقتل میں آیا خنجر بران جو قاتل کا
 کہیں گل کی ہنسی تھی اور کہیں نا رعنادل کا
 رگ جان کب کئی پورا پرا کب تک قاتل کا

صدائے مہاجر ہر اک وہاں زخم سے نکلی مرے ہاتھ آیا جھپٹنے بے جہتی کا محشر میں سسکتا چھوڑ کر جھک کر کہاں جا تا ہوں قتل کو یہ باعث کسنی کا تھا کہ قاتل کو نہ تاب آئے چڑھاتی ہے شفق ہر شام چادر سرخ تربت پر	بڑا گردن پہ پورا ہاتھ جسم میرے قاتل کا ہوئی سیڑھی آلودہ ہو ادا من جو قاتل کا تماشا دیکھنا لازم تھا قاتل رقص بسل کا اگر عشق کہا کے جب کچھ اثر بنا اپنے بسل کا شہید و نسے سوار تہہ ہو قاتل تیرے بسل کا
---	--

۱۷

جمال یار کا جلوہ نظر آئے وفا ہر دم
صفا گرد کدورت سے اگر ہو آئینہ دل کا

۳۵

بزم سے ساتی جو اوٹھا دور سا غریب گیا میان سے خنجر ستگر کا نکل کر رہ گیا وصل کی شب جب بوزن نے اذان مچی کعبہ و بیتخانہ میں ہندو مسلمان ہوں خراب اپنی منزل پر وہ پہنچے جو بسک رو یا رگو میں وہ دیوانہ تھا سنکر جوش و حشت کو مری آہ آتش باریں کی جو بھریا میں دیکھ کر آئینہ ہوتا ہے حسینوں کو غور خضر کے مانند قسمت میں رہتا آب حیات دھکتے ہیں آئینے کو سب حسینان جہان کتاہے تربت پر او سکے رو کے ہر اہل کمال جزو اعظم نعت کی یاری ہے ہر اک بات میں فاتحہ پڑھنے وہ کئے جبکہ ہمراہ رقیب زشتی اعمال نے دیدار کب ہونے دیا	آج کیا کیا میکشوں کا دل ٹپ کر رہ گیا قتل ہونے سے میں برگشتہ مقدر رہ گیا بس چراغ عمر میرا جھلسا کر رہ گیا جلوہ جاتان میں اپنے دل میں پا کر رہ گیا بار حصیان میں اٹھائے اپنے سر پر رہ گیا دشت میں ہر اک بگولا خاک اوڑا کر رہ گیا بنکے تو وہ خاک کا چرخ ستگر رہ گیا عیب اتنا تیری صفت میں سکندر رہ گیا تو وہ ظلمات میں جو اے سکندر رہ گیا آئینہ سازی سے بس نام سکندر رہ گیا باد گار آئینہ تیرا اے سکندر رہ گیا خضر پو نچا آب حیوان تک سکندر رہ گیا قبر میں لاشہ مرا کیا کیا ترپ کر رہ گیا دید کا ارمان مجھ کو زیر خنجر رہ گیا
---	---

<p>جان تیرے ہجر میں کیونکر ندوان اوشیح رو ہوں وہ میکش ساقی گل پیریں کے ہجر میں</p>	<p>حسن شمع بزم پر پروانہ جسکے رہ گیا آئی بدلی جب فلک پر دل تڑکے رہ گیا</p>
<p>۳۶</p>	<p>روح تربت پر جو کندہ تھا وقتا سال وفات حرف تو سب مٹ گئے بچاتی ہے پھر رہ گیا</p>
<p>۱۵</p>	<p>مٹی کا ڈھیر گور غریبان میں رہ گیا باقی نہ ایک تار گریبان میں رہ گیا پونچا جو میرا ہاتھ گریبان میں رہ گیا جب خوب وہ تھکا تو بیابان میں رہ گیا دیوانہ بنکے قیس بیابان میں رہ گیا مجنون غیب جا کے بیابان میں رہ گیا ہمکڑا اسید کا گہر و مسلمان میں رہ گیا قاتل ہمارے فرج کے ارمان میں رہ گیا دل پہن سکے دام زلف پریشان میں رہ گیا آنسو نہ ایک دیدہ گریبان میں رہ گیا اک پھول تک نہ صحن گلستان میں رہ گیا شرمندہ ہو کے کبک گلستان میں رہ گیا دہبہ لہو کا جو ترے دامان میں رہ گیا میں خاک اوڑا کے گور غریبان میں رہ گیا لاشہ ہمارا کوچہ جانان میں رہ گیا زندہ جو آج میں شب ہجران میں رہ گیا</p>
<p>جسم نہ ربط جسم میں رجان میں رہ گیا آئی بہار جب تو یہ جوش جنون ہوا یہ ضحفت تھا کہ پردہ وحشت ہوا نہ فاش مجنو کا میرا ہاتھ وحشت میں ہو گیا لیلا کے عشق میں اوسے آخر یہ بن پڑی ہوتا تو دیکھتا مری وحشت کا زور شور کتے ہیں ایک گھر کو یہ بتخانہ وہ حرم افسوس شوق قتل میں ہم ہو گئے ہلاک تا وقت مرگ چھوٹا اسکا محال ہے اسد رجبہ روئے ہم در دنا کی یاد میں رخصت بہار ہو گئی جو رخصان سے ہائے رفتار کا تھا اے نہ جب دے سکا جواب قاتل یہ ہے گواہ کہ میں بیکناہ ہوں احبابے فغان جو مجھے یاد آ گئے لے آئے پر ہیائے نہ لیجا سکے عزیز کتا ہوں دل کسی کو نہونگا تمام عمر</p>	<p>پروہ کیا جو شمع نے فانوس میں وقتا</p>

۱۳	پروانہ جیکے آتش سحران میں رہ گیا	۳۷
<p>چشم مردم سے نہان وہ صورت عیاں ہوا استقرار و جہن ہوئی مشکل مجھے جینا ہوا بہاؤ کر کپڑے روانہ جانب صحر ا ہوا آنکھ دیکھا تو او کا اور ہی نقشہ ہوا سارا عالم میرے نالوں سے متروک ہوا جان جان میں آپکی ٹھوکر کو کب نہا ہوا ہر قدم پر اس کے اک محشر تیا برپا ہوا میں روانہ بہر سیر لالہ صحر ا ہوا سکے بولے روز کا جھگڑا مٹا اچھا ہوا دہیان اتنا تلو کب اسے بغیرت لیتا ہوا سوے دشت بخر و حشت میں اگر جانا ہوا تجسے وشت نجد میں اتنا نہ لے لیتا ہوا ابو اتنا آہ مجنون میں اثر پیدا ہوا</p>	<p>جو تری الفت میں ایجان تارک دنیا ہوا جب سے اک رشک پر کی زلف کا سوا ہوا فصل گل میں جب ترقی بہر مرا سودا ہوا دیکھ کر اپنا مقابل ہو گئی حیرت او نہیں سنگدل آتا نہیں جھگوڑا میرا خیال آج تو سارے سب کا دعویٰ مٹ گیا ناز سے جس وقت وہ فتنہ چلا دو چار کام آتی ہے فصل بہاری بڑھ گیا جوش جنون میرے مرنیکے خبر غیروں نے جیانی سے کی دیکھ لیتے چشم الفت سے جو مجھ مجنون کو تم قبر مجنون پر میں زنجیریں چڑھاؤں گا ضرور پروہ محل اوٹھا کر دیکھ لیتی قیس کو پروہ محل کو لیتا ہے کیا ہے چاک چاک</p>	
۱۱	ساننے جکے فرشتے جاہنیں سکتے وقت اوسکی محفل میں گذر بہر کس طرح تیرا ہوا	۳۸
<p>کہ ایک دم کا بھی جینا مجھے عذاب ہوا تو نہرت میں یہ دل عرش کا جواب ہوا تری تلاش میں بے انتہا خراب ہوا عجب طرح کا زمانے میں انقلاب ہوا درا بھی کم جو کبھی نشہ شراب ہوا</p>		<p>شب فراق میں دلو کو یہ اضطراب ہوا جو تیرے داغ کی جالے فلک جناب ہوا حرم میں شیخ بنائیں تو دیر میں ہندو عدوئے جان ہوئے سارے عزیز اور احباب مئی محبت ساتی نے کر دیا بے ہوش</p>

دکھائیں گے تجھے دل غجر کا عالم ہم غم فراق کی ایذا سے ہے بون پر دم ہر اک ادا پہ تری مر رہا ہے اک عالم بتوں کے عشق میں دنیا و دین کو کو بیٹھا نور اذرا تو رقیبوں سے آنکھ پھرنے لگی	روح مطرف جو کبھی تیرا آفتاب ہوا لگانا دل کا حسینوں سے اکنا سب ہوا بلا کا اسے بت کا فرستہ شباب ہوا کسین کا مین نہ رہا ہا سے کیا خراب ہوا خدا کا شکر ہے کچھ کچھ تو انقلاب ہوا
--	---

۳۹	ہوئے وفا کو حسین بے شباتے دنیا ادھر کے پھر میں جسد فنا جا بہ ہوا	۱۲
----	---	----

آئینہ مجاز حقیقت نما ہوا بیٹھے بٹھائے پیل شیدا کو کیا ہوا رفقار پار دیکھنے کی کس کو تاب تھی آئینہ رو برو جو گیا اوس نگار کے ہونگی ہزار اسے لگ جانان شکایتیں میں جمع رند فصل بہار آئی سیاقیا ساتی وہ بادہ نوش ہوں میخانے میں سودا ہوا ہے پر گئیں پاؤں میں بڑیاں پاؤں کی صدا سے اونٹن کا قناک باقی ہے تن میں روح ابھی کاں دم گلا تم پھر گئے تو ایک کی سیدھی نظر نہیں	ہم کو تو بونے عشق سے عشق خدا ہوا دیکھا جسے حسین اوسی پر فدا ہوا جیل پ اوٹھ کرے ہوئے عشرت پیا ہوا خود اپنے رخ کا میری طرح بنتا ہوا اک استخوان مرا جو نصیب ہوا ہوا شیشہ شراب کا کوئی لانا ہوا سیاؤں غم کا خم جو میں پاؤں بہا ہوا گیسو کا عشق میرے لیے اک بلا ہوا سمجھے یہ اہل خلق کہ محشر پیا ہوا خجر کے عشق میں ہے مراد مرکا ہوا ہم کیا خفا ہوئے کہ زمانہ خفا ہوا
--	--

۴۰	بوسے کا جب سوال کیا یار سے وفا کیسا عتاب آگیا کیسا خفا ہوا	۱۵
حرمیون پشیم جو انتشار ہوا	برنگ برق نہ دار کو مرے تو رہا ہوا	

تو خار غم سے رقیبون کا دل نگار ہوا
 بلند مرتبہ ایسا مرا غبار ہوا
 تو اپنے جرم و خطا پر مین شرمسار ہوا
 اگر ذرا بھی مجھے دل پہ اختیار ہوا
 تو ماہ مصر زلیخا صفت نشا رہوا
 نمود چرخ پہ جب ابرو بہار ہوا
 جو نالہ کش شب فرقت میں سو گوار ہوا
 وہ تیرا مارا کہ میرے جگر کے پار ہوا
 تری گلی میں پس مرگ جب مزار ہوا
 شب فراق میں دل ایسا بیکرار ہوا
 چراغ تک بھی نہ روشن سر مزار ہوا
 زمین سے عیش تک اونچا مرا غبار ہوا
 تھا کھے ہجر میں جسد میں بیکرار ہوا

وہ گل جو مجھے شب وصل ہلکا رہوا
 سمجھ کے سرمہ سینوں نے آنکھ میں جادی
 جو روز حشر کھلا میرا دفتر اعمال
 قدم بتونکی گلی میں کبھی نہ رکھوں گا
 حسین وہ تو ہے کہ دیکھا جو خواب میں جگو
 شراب پینے چلے رند میکے کی طرف
 قیامت آئی پھینکا صورت اک جہان نے کہا
 نگاہ ملتے ہی اوس ترک جنگجو نے آج
 رہے نہ خلد برین کی مجھے ہوس باقی
 محال ہو گئی تا صبح زندگی محکو
 میں تیرہ نخت مواجب خیال گیسو میں
 وہ آئی فاتحہ پڑھنے جو میری تربت پر
 ہوا زمین کو تر نزل گرے فلک پہ فلک

۱۶	مرے گناہ خدا نے تمام بخش دیے دم وفات و قاجب میں اشکبار ہوا	۳۱
صورت دیوانہ او سپر اک جہان نکل ہوا سرخرو میرے لبو سے خنجر قاتل ہوا یہ بھی ہے قدرت خدا کی تو بجلی اس قابل ہوا حلق پر میرے روان کب خنجر قاتل ہوا قتل پر میرے جو آمادہ مرا قاتل ہوا شاو مان اتہ ترا دارا میرے قاتل ہوا		رات کو وہ شمع وجہ رونق محفل ہوا شکر ہے رتبہ شہادت کا مجھے حاصل ہوا اوس صنم سے پوس جب مانگا دیا نہ سکر جواب چلتے چلتے رک گیا وہ سخت جانی سے مری لیگیا شوق شہادت محکو مقتل کی طرف زیر خنجر قتل گہ میں من نہ تر مٹا جان دی

<p>ہجرت نالان ہوا میں صورت ناقص جب بار اسد بھگنا ہون کا مرے کاندھوں پر تھا مٹ گیا اک آنکھ میں جہاں میں خاکسار دوش سے میرے اوتار آج تو نے بار سر ہو گئے بیہوش اک ادنیٰ بجلی دیکھ کر نوع میں تشریف لائے ہیں وہ مجھ کو دیکھنے کی تونکی بندگی پیری میں شکل برہمن شکل آئینہ ہے اس میں بیاد گر تصویر یار ہو کے بچو دھو دھو ڈرے آئے بالین مجھے</p>	<p>دیہت میں رہنا بتو نکوا یکدم مشکل ہوا دو قدم چلنا مجھے محشر کے دن مشکل ہوا صورت نقش قدم اٹھنا مجھے مشکل ہوا جان و دے میں ترانہ یقاتل ہوا طور پر ہو بچو تو موسے اور کیا حاصل ہوا شکر ہے دیدار و کامرتے دم حاصل ہوا یاد سے اسد کی اسد بھ تو غافل ہوا اس قدر کسب یا صفت سے مصفا دل ہوا مضطرب درد جدائی سے جو میرا دل ہوا</p>
---	---

۱۱	۴۲
----	----

<p>شکر خدا کہ سرمے چشم بتان ہوا بر باد غنڈیبت ترا آشیان ہوا نقش قدم کی طرح سے وہ بے نشان ہوا یہ شعلہ و فراق میں سوز نہاں ہوا دل مبتلا کسی پہ تھا را کہاں ہوا مسیاد شاد سنکے مری داستان ہوا تکو فراق کا کبھی صدمہ کہاں ہوا جہر و زہ سے کہ پیر و پیر مغان ہوا ہم کو وصال یار میر کہاں ہوا کم لاکہ بار سے نہ مرا امتحان ہوا</p>	<p>مرکز مرا غبار بھی کب را لگان ہوا صیاد غلام پیشہ کے ہاتھوں بہار میں بیٹھا تری گلی میں اگر کوئی خاکسار دو دن میں ڈھیر خاک کا مجھ کو بنا دیا کیا قدر تم کو عاشق ہناب کی ہو یار سیر چین و کھاتا ہے مجھ غنڈیبت کو عاشق کے اضطراب کی تکو خبر ہو کیا میں میکہ میں بیتا ہوں ہر وقت خم کے خم گندری تمام عمر ہماری فراق میں قاتل کی تیغ سے کبھی جھیکے نہ میری نگہ</p>
--	--

۱۱	میخانہ جہان میں و میکش تھا میں وفا نگین مری وفات سے پیرمغان ہوا	۳۴
معراج میں حضور کا جانا وہاں ہوا برباد چارون میں لمحہ کا نشان ہوا کہنے لگے جناب کا آنا کس ان ہوا پوشیدہ تو نگاہ سے میری کہاں ہوا شکر خدا نصیب ہمیں یہ سماں ہوا میرے گلے پہ خنجر بزان ہوا آنکھوں سے جائے اشک ہمندردان ہوا جب آہ کی تومنہ سے نہ پیدا ہوا ان ہوا مکلف تھا جو فاش یہ رازندان ہوا میں نقش پا کی طرح سے خود بے نشان ہوا	قدون کے نیچے آپ کے کون و مکان ہوا بعد فنا جو میرا عدد آسمان ہوا واعظ کو میکدے میں جو دیکھا تو منہ دیور حرم کنشت میں اور خالقہا میں پہلو میں تم ہو باغ ہے دو شراب ہے آیا خیال ابرو سے خمدار یارب آئے جو نزع میں مجھے اعمال اپنے یاد ایسا جلایا آتش فرقت نے جسم کو محسوس سے نہ ضبط ہوا بول اوٹھا انا زنگ دوئی شا کے تجھے دیکھنے کو یار	
۳۵	ادسکا جمال پاک ہر اک ذرہ میں وفا آیا نظر اسی کو جو خود بے نشان ہوا	۳۴
پیکے اک اک جام سے ہر رند دیوانہ ہوا آنکھ کے کعبے سے روان میں سونے بے تھانہ ہوا بادۂ وحدت سے جب لہر پہنچا نہ ہوا نوش جان جب بادۂ گلگوں کا پیسا نہ ہوا عرش پر حکم خدا سے جشن شانا نہ ہوا یہ لبیاں زندگی سے تنگ دیوانہ ہوا خوب تجھے اسے زلیخا کا مردانہ ہوا		موسم گل آتے ہی آباد میخانہ ہوا اوس صنم سے جب منور دکا کا شانہ ہوا بے خودی میں دی انا حق کی صدا منسور حضرت واعظ خدمت سے کی بھولی آپ کو جب طلب ہو کر گئے سراج کی شب مصطفیٰ جائیکا سوئے عدم زنجیر ہستی توڑ کر نام تو نے عشق ناہ مصر میں روشن کیا

<p>او ٹھکے میخو از سب ویران میخانہ ہوا غمکہ مرنے سے میرے آج میخانہ ہوا جب گذر میرا خزان میں سے میخانہ ہوا محتسب کے ظلم سے برباد میخانہ ہوا شمع کو اسلحہ رنج مرگ پروا نہ ہوا شمع حسنِ خشت زہر تو بھی پروا نہ ہوا اوسپہ صدقے ہو نیکو بیتاب پروا نہ ہوا باغ تھا سرسبز کل تک آج ویرانہ ہوا گل جہان بستی تھی اوسجا آج ویرانہ ہوا گوشِ زو سیاد کے حب میرا افسانہ ہوا کیا جنونِ زاقیس محزون تیرا افسانہ ہوا اسقدر پردہ میرے غم کا افسانہ ہوا</p>	<p>مر گیا جب میکہ میں مجھ اور یا نوشِ زند رو رہا ہے میری تربت پر جو ہر اک منچہ دیکھ کر جام و سبو خالی اوڑے میرے حوکہ خم سبو ٹوٹے پڑے ہیں بادہ کش کوئی نہیں رات بہرِ رو و کسپانی جانِ پیری بزمین گردِ میخانہ جو تو ہیرتا ہے زاہدِ روز و شب چہمپ رہے فافو کچھ پوچھیں جسمِ شمع بزم لوٹ لی فوجِ خزان نے آتے ہی ساری ہمار کچھ عجب نیرنگ ہیں اس گردِ شلِ فلاک کے سیرِ گلشنِ روزِ مجھ بلبل کو دکھلانے لگا سنے لیلانے کیا ہے پردہ محل کو چاک خلق میں جسے سنارونے لگا بے اختیار</p>
--	---

<p>۱۵</p> <p>قصہ فرہاد و جنون کون سنتا ہے وفا جب سے عالم کے زبان زد میرا افسانہ ہوا</p>	<p>۴۵</p> <p>عہد پیری میں جو انیک تمنا کیا سبب دل نہیں قابو میں اپنا اشک میں ہر دمِ رونا گوشِ زد سبکی ہو کیا قیس کے مرنیکا حال دیکھنا منظور ہے تھکو تجلی یا رکی کیا قدر میں ہیں پر قبر ہونا ہے مری کسکا جلوہ دیکھ کر تھکو ہوئی تھی بیخودی بے حجابانہ قیون سے ملا کرتے ہو تم</p>
--	---

<p>یوں لیلا اس جگہ نا قہ جو ٹھہر کیا سبب گردشین کرتا ہے صحرا میں گولا کیا سبب خواب غفلت میں پڑے ہیں اپنا کیا سبب تو نے دکھایا نہ ہکوا اپنا جلو کیا سبب میکشون کو کیوں نہیں مے سے چمکا تا کیا سبب قید میں یوسف کو بھیجے زلیخا کیا سبب بزم میں چلتا نہیں کیوں جام مہیا کیا سبب</p>	<p>خجکا جنگل ہی ہے قیس کی آتی ہے بو کیا کسی کی جستجو اسکو بھی ہے میری طرح طاعت معبود اک لحظہ نہیں کرتے ذرا تشکل ہو سی طور پر ہم بھی ترے مشتاق تھے ساقیا ہم تو سنا کرتے تھے دریا دل ہے تو بگے عاشق تو نے کی معشوق پر تازہ جفا ساقیا کیا آج تک آئی نہیں فصل بہار</p>
--	--

۱۷	غوطہ زن رہتا ہوں بحر شکر میں ہر دم وفا کیوں نہیں ہر شعر رشک در کیا کیا سبب	۲۶
----	---	----

<p>سچ بتا دے مجھ کو اسے جراح اس کا کیا سبب رقص لیل کا نہیں کیا تماشا کیا سبب کس نے آنے کا کیا ہے آج وعدا کیا سبب یہ تو کیسے خوش نہ آئی سیر دریا کیا سبب ہوے ہیں اندر کو سبیل دنیا کیا سبب طور پر ہے پردہ دیکھا کسکا جلو کیا سبب کوئی الفت کا نہیں ملتا ہے رتنا کیا سبب کشتے سے ساقیا اب تک نہ لایا کیا سبب پر مری جانب کنکھوں سے نہ دیکھا کیا سبب دیکھنے کو بھی نہ آیا وہ مسیحا کیا سبب کہتا ہے عالم تھیں شک مسیحا کیا سبب آج غربت میں جو ہر آیا دل بنا کیا سبب</p>	<p>زخم دل اب تک نہیں ہوتا جو اچھا کیا سبب قتل مجھ کو کر کے قاتل قتلگہ سے چل دیا ملکلی دروازہ کی جانب لگی ہے نزع میں اشک نیران کھیکر مجھ کو غصہ آگیا اوسکے اکدم بندگی کرتے نہیں ہوئے بھی حضرت موسیٰ کی صوٹ ہو کر خود گر پڑے اے خضر بھٹکے ہوئے پہرے ہوا کت ہوئی چاندنی چھٹکی ہوئی ہے باغ ہے وہ ماہ ہر بزم میں غیار پر ادنیٰ نگاہ لطف تھی جسکی فرقت میں ہماری جان پر یونگئی مجھ مرین عشق کا کرتے نہیں اگر علاج گندری احباب وطن پر کیا الٹی خیر ہو</p>
---	--

غیر کے سبب دل کے مطلب تجھے مٹکے فلک پیش محشر کا کچھ خوف و خطر دل میں نہیں ضبط کر فرقت کی شب میں آہ و زاری کچھ نگر میں ازل سے بندہ پیر مغان ہوں اعظا	پر نہ برائی مری کوئی تمنا کیا سبب خواج غفلت میں تھے ہیں ہل ہلایا سبب رات بزم بھلی کی صورت سے ٹرنا کیا سبب فصل گل میں میکشی کیونکر نگر تا کیا سبب
--	---

۴۷	عمر آخر ہو گئی کسب یا صفت میں وفا دل نہیں تنگ ہوا اور امضا کیا سبب	۱۰
----	---	----

پاس تھا گلزار ساری رات آپ پہلو سے غیر میں سوئے چشم انجم صفت رہا نگہ ان صورت برق ہجر مہر و مین آتش ہجر سے جلے اغیار یاد گیسو میں تاسحر روئے شام کوئے جوئی تھی پیر مغان کچھ بھی ہوتے نہیں غیر یہ بت وارہی ہجر میں شب فرقت	نوب لوئی بہار ساری رات ہم رہے بقرار ساری رات تھاتر انتظار ساری رات دل رہا بقرار ساری رات تھامے پاس یا ساری رات برسا ابر بہار ساری رات رہا اوسکا خمار ساری رات کوئی تڑپے نہرا ساری رات دیدہ انتظار ساری رات
---	--

۴۸	کیون نہوتی وفا خوشی ہمکو تھا بغل میں نگار ساری رات	۱۰
----	---	----

دل بیان خوب و پر تیرا شیدا ہے عیش عچ مرصق عشق کا کس دن کیا نئے علاج شکل مخنون مٹکے جیوائے کا صحر کے ضرور وحشیوین اوسکے صحبت تھی مقدر میں کبھی	وصل ناممکن ہے اون کا یہ تمنا ہے عیش میری جان اسپر مسیحا لیکار و خواہ عیش ازھالے اوش کا تیرے دل کو سوڑے عیش قیس مخزون عشق میں لیلی کر سوا ہے عیش
--	--

<p>کاکل پر خیم کا میرے دلو سودا ہے کافرو دیندار میں باہم یہ جھگڑا ہے چاروں جینے کی دنیا میں تمنا ہے بابلون کو وصلت گل کی تمنا ہے وصل کی اوسکے ترے دلو تمنا ہے</p>	<p>بال بال اپنا گرفتار بلا ہو جا رام اوسے کہتے ہیں وہ ہم جسکو کہتے ہیں خدا اک نہ اک دن کوچ ہوگا جانب ملک بقا فکر اوسکی قید کی ہے روز شوب صیاد کو جسے اپنے ہجر میں حد سے دیے بے انتہا</p>
---	--

۱۸	<p>جس نے کل اپنی گلی سے تھا نکلا یا وقتاً اوسکے کوچے میں تراپہر روز جانا ہے</p>	۲۹
----	--	----

<p>امید نہیں ہے کہ ہو دنیا میں سحر آج کیون روؤں نہ میں شمع صفت تاب سحر آج حالت ترے بیمار کی ہے نوع دگر آج لے بلبل بیتاب ذرا شور نکر آج ہم لے خب غم دیکھیں گے کس طرح سحر آج ہر خطہ جو رستا ہے مرا زخم جگر آج غفلت میں عبث کرتا ہے تو عمر بسر آج صورت ہمیں دکلا دو ذرا ایک نظر آج دم نکلے گاتن سے مرا ہنگام سحر آج دکلا دے مجھے سیر چین ایک نظر آج خاموش سرشام سے پھر غم سحر آج سرمہ نگہ یار کو ہے مد نظر آج معلوم ہوا کچھ مری آہوں کا اثر آج میخانے میں دماغ کا ہوا ہے جو گذر آج</p>	<p>شدت کا سرشام سے ہے درد جگر آج اغیار کے پہلو میں ہے وہ رشک قمر آج اوس شک میحا سے یہ کدے کوئی جا کر وہ غیرت گل آیا ہے گلگشت چمن کو ہر ایک گڑھی تیری قیامت سے سوا ہے کیا خنجر قاتل کی ہوئی آب زیادہ آہوش میں کل کے لیے کچھ چاہیے تیر مشتاق ہیں اک عمر سے ہم صورت موسے صبح شب وصلت ہے وہ گرجائیں گے اپنے صیاد ہمار آئی میں ہوں کنج قفس میں کیا صبح شب غم کے ہیں آتنا رنودار ہو جائیگا اکدم میں تیر تیغ زمانہ دوڑے ہوئے بیتاب چلائے مرغیں بے چین کی رغبت ہوئی رنوداد سے صد گرج</p>
--	---

صورت بہن دکھلا دو کہ ہے نزع کا عالم آئینہ دل رنگ دوی سے ہوا شفاف برسون میں ہوا وصل صنم کا مجھے حاصل	ہم کرتے ہیں دنیا سے کوئی دم میں سفر آج ہے جلوہ جاناں جو ہے پیش نظر آج پچھلے سے نہ غل کجیو اسے مرغ سحر آج
---	--

۵۰	چھو لون جو وفا لاش سماں نہیں میری اس شوخ کا تربت یہ ہوا کیا ہے گد راج	۱۵
----	--	----

زاہد کی ترک تو نے پار سائی کس طرح وصل کی شب اوٹھ کر پہلو سے کہا جاتے ہیں آپ داستان بلبیل کی تھی عیاد کو دے پسند یہ طرح دل میں پھری تھی فتنہ دینے والی شیخ صاحبِ خست رز پر دے تھوکل تک فدا اوس صنم کو دیکھ کر سجدہ کیا جب شیخ جی حسن میں انکے نظر آتی ہے شان اللہ کی یہ بتان بتکدہ کرتے اگر منہ سے کلام دور سے دیکھتے ہیں نظر آتا ہے جلوہ یار کا تھے نہ گل تیکے نہ تھا فرش مشجر بعد مرگ اسے خضر ہے کو پڑا الفت غلایت پہنچا پار کو سے جاناں تک نہیں ہوتا صبا کا بھی گداز ان بتان دیر میں شان خدا تھی جلوہ گر ساقی تو بہ شکن ہوتے جو میخانے میں آپ	اب طبیعت میکشی پر تیری آئی کس طرح جھکوا آئنگی بھلا تاب جہاں کی کس طرح فصل گل میں پھراو سے دیتا رہا کی کس طرح قید ہستی سے مری ہوگی رہا کی کس طرح رند مانیں آپ کی پہر پار سائی کس طرح پہر رہی باقی تمھاری پار سائی کس طرح دیر میں ہر بت نکر تا پہر خدا کی کس طرح پہر خدا کی ماننا کوئی خدا کی کس طرح دلکے آئینے نے پیدا کی صفائی کس طرح قبر میں منعم تجھے پہنچا آئی کس طرح ہو سکے گی تم سے میری رہنمائی کس طرح نامہ بولان تک تری ہوتی رہا کی کس طرح بتکدہ کی چھوٹے مجھے گدائی کس طرح میکشی کرتے نہ پہر ساری خدا کی کس طرح
--	--

۵۱	رابطہ شیر و شکر کی طرح جیتے جی رہا روح و قالب مر و مروت کا خدا کس طرح	۹
----	--	---

<p>آئی چین میں دہوم سے فصل بہار سرخ دھکا شہید ناز تھا جب دفن ہو گیا ایسے فراق یار میں تب تھی چڑھی ہوئی پوشاک یاد آگئی اوس گلبدن کی جب منظور رکھو کیا ہے زمانے کا قتل عام فصل بہار آئی ہے زور و نہیہ سا قیا زاہد خدرا کے واسطے پی لے بہار میں زندان بادہ نوش میں جب آتے ہی بہار</p>	<p>زندون میں چل رہی ہے خوشگوار سرخ میرے ابو سے سب ہے زمین مزار سرخ سب جسم ہو گیا تھا دم اختصار سرخ آنکھوں سے اشک بہنے لگے بار بار سرخ پوشاک تمنے پنی ہے بولنے کا سرخ تمنہ سے لگا دے جام نے خوشگوار سرخ عمدہ کنجی ہے آج نے خوشگوار سرخ چلتا ہے دور جام نے خوشگوار سرخ</p>
---	---

۵۲	زندان بادہ نوش میں ہے نام و روقا لاسا قیا ملا دے نے خوشگوار سرخ	۱۸
----	--	----

<p>دکھا دو اپنا جلو ایا محمد یہ ہے میری تمنا یا محمد تمھاری کا کل عنبر نشان کا گناہوں میں کٹی ہے عمر میری ہوئی اسلام کی کیا کیا ترقی تصدق کیوں نہ نہیں تجھ دل سے فرشتے قبر میں کیا پوچھیں آکر ہر اک کی آنکھوں میں تلی کی صورت کھائے ہجر میں جاری ہے ہر دم ترا دیدار ہے دیدار حق کا ترے روضے کی چوکت پر ملا لنگ</p>	<p>کہ دل ہے تمپہ شہید ایا محمد دکھا دو اب مدینا یا محمد ہوا ہے دل کو سودا یا محمد تمھارا ہے بہر و سا یا محمد ہوئے تم جب سے پیدا یا محمد خدا ہے تجھ شہید ایا محمد یہی ہے دل کو کہنکا یا محمد تمھیں ہو جلوہ فرما یا محمد مری آنکھوں سے دریا یا محمد نہیں شک اس میں فیلیا یا محمد کہ بن کیونکر نہ سجدا یا محمد</p>
--	---

ہوا حاصل ترا دیدار جسکو تری انگشت کا پا کر اشارہ خدا کے بعد اسے فخر و عالم بیمبر تیری رتبے کا جہان میں شہنشاہ دو عالم فخر آدم یہ آنکھیں آپ ہی کے دیکھنے کو	خدا کو اس نے دیکھا یا محمد ہوا ہے مہ دوپارا یا محمد ہے برتر تیرا رتبہ یا محمد ہوا ہے اور نہ ہو گا یا محمد لقب ہے اور کس کا یا محمد خدا نے کین مہن پیدا یا محمد
---	---

۵۴	پس مردن و قافا کو اپنا صدقہ جہنم سے بچانا یا محمد	۱۵
----	--	----

کیون ہونہ تجھ کو کو چہ فقر و فنا پسند وہ بات تجھ کو بہاتی ہے جو ہو خدا پسند بٹنے لگی جو روز ازل ایک ایک شے جو رون کے ذوق شوق میں ہر مرے ہیں فصل بہار ہے کبھی فصل خزان کبھی تھون جگر کیوں مری ہنگو نسے ہو روان بیجا ہے شب وصال میں ہمیں حجاب ہے پائے اگر خزانہ قارون ہی بھی خاک ہے بیجا ہے تجھ کو ناز عبارت پہ زہا ہدا مسند ذری کی اہل دول کو رہے نصیب ہم رہنے والے ہیں چین کو سے یار کے اکسیر اونکو کو چہ جانا نئی خاک ہے دنیا کی نعمتوں کی ہمت کو آرزو	دنیا ہے بے ثبات کروں اسکو کیا پسند کیونکر نہ میرے دل کو ہو فقر و فنا پسند مجھ رند بادہ نوش نے سا غ کیا پسند ہمکو پریر : خون کے مہن ناز و ادا پسند کیا آئی ہمکو باغ جہان کی فضا پسند آیا ہے دست یار کار نگ حنا پسند آتی نہیں یہ آپ کی ہمکو حیا پسند دنیا کو کیا کرے ترے در کا گد پسند کبر و غرور اسکو نہیں ہے خدا پسند میں خاکسار ہوں مجھے ہے بوریہ پسند گلزار کی نہ آئیگی ہمکو فضا پسند کیا آئے خاکسار و نکو بہر کیا پسند ہے دل کو میرے نان جوین کا مزا پسند
---	--

پیش نکاح رہتا ہے ہر وقت آئینہ کیا آگئی ہے یار کو اپنی ادا پسند

۵۴ دیکھا ہے حسن روئے صنم جب سے اسے وقفا
آنکھوں کو پہر نہ آیا کوئی دوسرا پسند

کسی سے بھی نہ ملا ایسا پر اثر تعوینہ
تب فراق کے شعلے ترقیوں پر ہیں
وہ آئین فاتحہ پڑھنے کو رز تربت پر
اونہین بند باجو نظر آیا میرے بازو پر
کہیں نہ پاؤں تھکین تجھے کوئے جانان کی
نگاہ ہوتی ہے خیر ہر اک مبصر کی
جو وقت موت معین ہے وہ نہیں ٹلتا
وہ فاتحہ کو نہ آئین گے اونکو شک ہوگا
وہ ایک بات بھی ہم سے کبھی نہیں کرتے
عدو بنایا ہے اعیانے اونہین میرا
کسی طرح نہوے وہ وصال پر راضی

کہ مہربان ہوں مجھ پر وہ دیکھ کر تعوینہ
گٹھائے خاک مری سوزش جگر تعوینہ
جو میری قبر کا دکھائے کچھ اثر تعوینہ
وہ ساتھ میرے چلے آئی دیکھ کر تعوینہ
میں باندہ دون سے بازو پہ نامہ پڑ تعوینہ
ہے مہر و ماہ سے بڑھ کر تمہارا ہر تعوینہ
بنا ہے تیغ اجل کی کہان سپر تعوینہ
بنے نہ بعد فنا میرے قیصر پر تعوینہ
زور بھی اپنا دکھاتا نہیں اثر تعوینہ
تلاش کرتا ہوں دنیا میں پر اثر تعوینہ
پلائے مینے بہت اونکو گھو لکر تعوینہ

۵۵ وفا تلاش میں خانہ بخانہ خوب پہرے
ملانے جب کا کہیں ہلکو عمر بہر تعوینہ

میں تو مجرم ہوں مجھے ہے اسکی رحمت پر غور
موسم گل میں لگا دیتا ہے منہ سے خم کے خم
قد تمہارا دیکھ کر کیسا زمین میں گر گیا
جب تمہارا حسن دیکھا اسکی آنکھیں کہیں
اوسر کہ دلا کے منعم مرے آگے ملا روز

زاہد التجو رہے اپنی عبادت پر غور
کیون نہورند و نکو ساقی کی عنایت پر غور
سہر و گلشن کو بہت تھا اپنی قامت پر غور
برہمن کو تھا بتان خوبصورت پر غور
میں کہ دن تھوڑا سا گر صبر و فطانت پر غور

<p>دیکھ کر میرا جنون جاتے رہے اوس کے حواس ایک ساغر میں چہکا دیکھا تو صد ہا تشنہ لب خواب میں بھی اک نظر دیدار دکھاتا نہیں سنا ہے یوسف بھی آئے تو ندیکھے اک نظر نار دوزخ سے پچالین کے مجھے محشر کے دن بوریا آئے فقر پر بیٹھا ہونین توڑے قدم معصیت میں مبتلا ہے گو ہمارا بال بال</p>	<p>قیس وحشی کو بہت تھا اپنی جوشٹ پر غرور مجھ کو ہے پیرمغان تیری کرامت پر غرور اوس بت کا فر کو ہے کیا اپنی صورت پر غرور آپ کے عاشق کو ہے اپنی طبیعت پر غرور ہے بجا مجھ کو محمد کی شفاعت پر غرور تجھ کو اے منعم ہے دنیا کی دولت پر غرور یاد ہے لا تقنطوا ہے اوسکی رحمت پر غرور</p>
---	--

۵۶	<p>اوڑ کے ہو چنے گا مجھے جو رزق ہے تقدیر میں کیون نہ تجھ کو اسے وفا ہو اپنی قسمت پر غرور</p>	۱۵
	<p>تپ جدائی سے ہوں یہ لاغر بسان تار نظر ہوں گم گم گمان ہوا ہے اجل کو اکثر وفا کا تن ہے کہ تار بستر بدون پر آئی ہے جان مضطر مکتا دم ہے الٹک الٹک کر ہو اتہاک شب وصال دہر یہ سورہا ہے مرا مقدر لیے ہے قاتل برہنہ خنجر غضب ہے بگڑے ہو میں تیور نصیب کسکا ہو دیکھیں یا ور تمام عاشق جھکائے ہیں سر سے شہادت کا ہوں میں پیا سا کمال شدت ہے تنگی کی بجھا دے قاتل تو پیاس میری پلا کے اللہ آب خنجر تو ہو گا عاشق اگر تو مکتا تو تجھ کو زاہد خدا ملے گا کمال سید بھی ہے رستہ نہیں ہے کچھ احتیاج رہبر تسیم لائی ہے آج مژدہ بہار کا آگیا زمانہ شراب مٹواریکا ہو گا حیریا جیگہ کارند و نین دور ساغر</p>	

شبابِ غفلت میں سب گنوا یا اور انہ عقبے کا دیوانہ یا
 دعا ہے تجھے ہی خدا یا مرے گنہ پر نہ تو نظر کر
 تری جدائی میں جو ہے صدمہ نہیں ہے ممکن بیانی و سکا
 سینہ مائے سے اب نہیں پہنچتا مثالِ سیما بِل ہے مضطر
 نہ تھے طلبِ کارِ سلطنت کے یہ خاکساری تھی دل میں اپنے
 مثالِ نقشِ قدم نہ اوٹھے کلی میں تیری لگا کے بستر
 تری جدائی پر ہی شامل ہوئے ہے مجھ نیم جان کو مشکل
 ٹپ رہا ہوں زینانِ بسمل نہیں ہے دل کو قرار دہر
 جو ہوتا داغِ غفوف عقبے تو ہمسے رند و نکو بد نکماتا
 خدا نے چاہا تو دیکھ لیکھ پشین گئے جنت میں جام کو شر
 نظر اوٹھا کر جو تجھ کو دیکھا ہوا ہے ہزار کو بھی سکتا
 وہ تیری تصویر کھینچا کیا بسانِ آئینہ خود تھا شیشہ
 محبت میں منکر نیکر آئینِ عذاب کر کے اگر ڈرا لیں
 جواب ہے یہ وہ یائین محمد اپنا تو ہے پیسہ
 بوہر اپنے وہ ملے سی گئے جو گلشن کی سیر کرنے
 تو دیکھی سوسن کی پھول ساری تی لٹن شہِ سفید ہو کر

وفا نہیں انتہا گنہ کی بڑا ہے یہ بوجہ سر پہ بہاری
 نہ راہِ بگرتہ کوئی ساتھی کٹے گی منزلِ عدم کی کیونکر

۹

۵۷

آسمان کیا تم کا ٹوٹا اسل ٹاٹھا دپر
 مد توں سے دل ہے مائل و ستم ای دپر
 ٹھون کے چوہے پٹین پٹین جیسا من جلا دپر

لوگ ہنستے ہیں ہمارے نالہ و فریاد پر
 ابے وفا جسے کر باندھی ہے اب بیدار پر
 محض اپنی ریگن ہی کا مجھے ہاتھ آگیا

<p>عشق میں ہے فوق مجکو واقع و فرما دہر بلبلو نیر کیا پڑی افتاد یہ افتادہر آسمان سے برق کرتے خانہ مصیادہر ہائے کیا صیاد نے باندہی کر بیدادہر آفرین صد آفرین اس بہت فرما دہر فاتحہ کو آئی شیریں تربت فرما دہر</p>	<p>حسن میں ہر شیریں پر تجھے ہے برتری باغبان دشمن تھا ب صیاد بھی دشمن ہوا نالہ پر در و کرتی گر قفس میں عندلیب باغ میں خالی پڑے ہیں بلبلوں کے آشیان جان شیریں عشق میں شیریں کو کس نئی نوی بعد مر نیکی یہ جذب عشق صادق دیکھنا</p>
---	--

۱۲	۵۸
----	----

<p>وہ بت ہماری حال سے ہے بے خبر ہنوز باقی رہا ہے یار ہمارا جگر ہنوز روشن مثال شعلہ ہے داغ جگر ہنوز اچھا ہوا انتہا مرا زخم جگر ہنوز خط کا جواب لایا نہیں نامہ بر ہنوز تالوں میں بلبلوں کے نہیں گھر ہنوز باندھے ہوئے ہے قتل چاقو کمر ہنوز روز جزا کا دل میں لگا ہے خطر ہنوز لیکن نہیں ہے مر نیکی اونکو خبر ہنوز راضی وہ بحر حسن نہیں وصل بہ ہنوز دریا بہار ہی ہے مری چشم تر ہنوز</p>	<p>ظاہر نہیں ہے آہ جگر کا اثر ہنوز مڑگان دکھا کے دلو تو غریب گر چکے ماوس شمعرو کی یاد ہے مر نیکی بعد بھی تنہا نگاہ پارے چر کا دیا اک اور ملک عدم کو جاتے ہیں ہم انتظار میں صیاد کی وہی ہیں جفاکین وہی ستم عاشق ہزاروں قتل ہوئے جی نہیں ہر جو رفلک کد کی بھی ایذا اٹھا چکے عشاق خاک بھی ہوئی برباد بھی ہوئے دل ہے زبان ماسیہ بآب ہجر میں مدت ہوئی جہان میں طوفان آج کا</p>
--	---

۱۶	۵۹
----	----

صدے اٹھائے بھر میں اک بت کو وفا
لیکن کیا نہ عشق سے تمنے حذر ہنوز

<p>فصل گل میں کیوں نہیں تیار کیا گیا میکشون میں کیوں نہ ہو شراب کی برک ریشک سے دل محتسب کا ہے کیا بانی برس دیدنی ہے اللہ تبارک و تعالیٰ اب انکی برس یہ ہوا باد خزان سے انقلاب اب انکی برس کیا دکھایا آسمان نے انقلاب اب انکی برس میکدیکے کیوں نہ ہو صدقے سما بانی برس میکشی سے کہ نہ زاہد اجتہاد اب انکی برس ہائے میخانہ پڑا ہے کیا خراب بانی برس کعبے محل اسے دل خانہ خراب بانی برس میکشون کی کیوں نہ ہو مٹی خراب بانی برس تو ہی بتلا دے مجھے راہ انقلاب اب انکی برس لا پلا دے جتنی بھی چاہو خراب بانی برس بزم ماتم کیوں نہ ہو بزم شراب اب انکی برس کس پر ہی نہ ترک کی بنا شراب اب انکی برس</p>	<p>کیا ہے اسے پیر مغان ہر عتاب کی برس آسمان پر چھایا ہے کیسا سحاب اب انکی برس چل رہی ہے میکرہ میں کیا شراب کی برس قصر کی جیتوں غضب زوادات ہی حال بارغ میں گل میں بلبل کا مین ہے آشیان برہن کعبے میں زاہد بتکدین سے مقیم دیکھیے وہ برق و شمس آیا ہے ہر میکشی سال آئندہ میں دیکھیے یا غنیکے فصل گل دور دور محتسب سے فصل گل میں ساقیا دوسو گدے رہتے ہیں اس بت کو تم کو گدے محتسب کے ظلم سے برباد ہیں کیا میکرہ دیر میں اس بت کو ڈھونڈو ہوں حرم میں ناہ خم کے خم پیاؤں ساقی میں دریا نوشاؤں محتسب نے توڑ ڈالی میکدین جام و خم روتے ہیں ساقی سے ملکر میکدین منجھے</p>
--	--

۱۱	۴۰
<p>دام کا گل میں پھنسا یا کیلئے دل سے وفا زندگی جو ہو گئی تھکوا عذاب اب انکی برس</p>	<p>کھیم اللہ کو پہلے منتا غش گئے تھی طور پر ہم شکل مو سے ہمار آئی تو زاہد دیکھتے ہی وہ آئے نزع میں جب لکھنے کو</p>
<p>تری صورت جو دکھی آگیا غش ترا جلو جو دیکھا آگیا غش جمال و دختر زریہ ہو غش میں کیا تعظیم کرتا مجھ کو تھا غش</p>	<p>کھیم اللہ کو پہلے منتا غش گئے تھی طور پر ہم شکل مو سے ہمار آئی تو زاہد دیکھتے ہی وہ آئے نزع میں جب لکھنے کو</p>

فرشتے قبر میں آئے تو بولے تری تصویر پھر دیکھنا کیا فرشتوں نے کد میں جب جگایا وہ لپٹے وصل میں جب مجھے اگر خدا جانے وہ کب تشریف لائے جمال پاک اونکا دیکھ لیتا	اٹھو ہشیار ہواب تا کجا غش تجھے دیکھا تو مانے ہو گیا غش اونہیں دیکھا تو مجھ کو آگیا غش مرا اک آن میں جاتا رہا غش سحر سے شام تک مجھ کو رہا غش ذرا بھی کم اگر ہوتا مرا غش
--	---

۱۲	وقا عتا ہوش میں جب تک تھو بایں بغل سے جب اوٹھے طاری ہو غش	۱۱
----	--	----

بے چکے زند کرتے ہیں یوں انجمن میں رقص سمجھامری طرح سے ہے سرگشتہ ہجر میں ہے چار سمت کثرت زندان بادہ نوش سرود لگو کرتی ہے زنجیر کی صدا ہیخود کمال نشہ سے ہوں سا قیا مدت کے بعد دید کل تر ہوئے نصیب آئی بہار باغ سے فصل خزان گئی پیر مغان کے فیض سے بیکر شراب تاب چلتا ہے روز سامنے رند و نیک جام مے وہ رند بادہ کش ہوں جیانی ہے فصل گل مرنے کے بعد قبر پہ جب چڑھتی ہے شراب	طاؤس مست کرتے ہیں جیسے چن میں رقص کرتے ہوئے بگوئے کو دیکھا جو بن میں رقص ہے دخت رز کا پیر مغان انجمن میں رقص مکے خوشیکے کرتا ہوں یو اذین میں رقص کیونکر کروں نہ پیر میں ہی انجمن میں رقص آئی بہار کرتے ہے بلبلی چمن میں رقص کرتی ہے شاخ گل پر جو بلبلی چمن میں رقص کرتے ہیں جہوم جہوم کے میکش چمن میں رقص رہتا ہے بزم ساقی بیاں شکن میں رقص رہتا ہے دخت رز کا مری انجمن میں رقص خوش ہو کے مست کرتے ہیں کیا کیا کفن میں رقص
--	--

۱۱	نوبت میں سامنا ہے بگو لو نکالے وقا پر یونکا دیکھتے تھو کبھی ہم وطن میں رقص	۱۲
----	---	----

<p>میرے عیسیٰ تو ہی تبارا دے اسے ہو کیا مرض بے تھارے آئے جائے گا نہیں میرا مرض کچھ نہیں کھلتا کہ مجھ کو ہو گیا یہ کیا مرض اے سیحا اور کچھ مجھ کو نہیں اصلا مرض اسے دل خوشی یہ تجھ کو ہو گیا ہے کیا مرض جان کے پیچھے پڑا ہے درد فرقت کا مرض تیری دوری میں ہمیں لاحق ہو گیا کیا مرض اے سیحا سخت ہوتا ہے محبت کا مرض دل پر شیدا مرض اور دل کا ہی شیدا مرض لا دوا ہوتا ہے اے پیارے محبت کا مرض</p>	<p>دن و دین سیکڑوں لگا نہیں جاتا مرض اے سیحا ہے تپ فرقت سے میرا حال غیر دن میں سو بار اٹھتی ہے یہ میری دلت آہ درد فرقت کا اگر جاتا رہے اچھا ہوں میں جس پر پیکی کو دیکھا اُس کا دیوانہ ہو دم لبوں پر ہے مرے دل پر نہی ہے بی طرح درد دل درد جگر آہ و فغان سوز و گداز آہ تجھ سے کیا کہوں کس دین ہوں مبتلا ہے محبت اُسکی روپے یہ محبت پر ہو لوٹ تم نہیں واقف ہمارا درد جاسے کا نہیں</p>
---	--

۶۳	دل لگانے کی کسی بہت سے وفا خگر نہ ہو	۹
ہاں سمجھ لو مرے دم تک یہ نہیں جاتا مرض		

<p>وصفِ دردے یار میں کرتا جو میں تحریر خط عاشق گیسونے او کو جب کیا تحریر خط نزع کے عالم میں ہوں آنکھوں میں مہرِ نامہ گو کہ وحشت روکتی ہے پر نہیں سنتا ہوں میں کند میری سخت جانی نے کیا شاید مجھے نامہ بر کیونکر لکھوں میں یاد کو شوق وصال تیسرے چوتھے لکھوں گا حال اُس کو قاصدا پڑھ نہیں سکتا کسی صوت کو کوئی خلق میں</p>	<p>مہر کی صورت دکھاتا خلق میں منسوب خط دائروں سے تھا نمایاں صوت زنجیر خط ہاتھ مل سکتا نہیں کیونکہ گردن تحریر خط روز لکھتا ہوں میان خامہ زنجیر خط میری گردن پر نہیں پڑتا جوا و شمشیر خط کھو لکھ پڑھتا نہیں جب وہ بت پرست خط بھینے سے روز کے ہوتا ہے تو قیہ خط کیسا پیشانی میں ہے اکا تب تہ خط</p>
--	---

غیر حالت دیکھ کر میری وہ رویا ہے وفا

۱۵	۶۴	۶۳
<p>اب مری جان کا خدا حافظ ہاں تو آگیا خدا حافظ ہے قیامت بپا خدا حافظ تو نہ خجسانا ولا سندہ حافظ پھر ہوا مبتلا خدا حافظ قید میں ہو گیا خدا حافظ بارغ میں جا بجا خدا حافظ دیکھا رستہ ترا خدا حافظ قسمت نار ساحتہ خدا حافظ آج جھگڑا مبتلا خدا حافظ دیکھ لو آئندہ خدا حافظ نہ رہا راستہ خدا حافظ ہو گیا مبتلا خدا حافظ جاوے دلربا خدا حافظ</p>	<p>تو ہے جھوٹا تراحت حافظ زلف جانا کے تیج میں ایدل اسکی رفتار سے جہان میں آج کوئے زلف بتان بلا کی ہر جا دل ہار کسی پیری رو پر دام صیا و سنگدل میں ہاں دام صیا و نے بچھا یا ہے شب وعدہ میں سینے ساری آ وصل ہو ان سے یہ نہیں ممکن میرا مڑا سنا تو بولے وہ آپ کو بھول جائے پکٹائی کوئے الفت میں خضر بیکے میں دل مرا اک حسین کی زلف میں وہ چلے اپنے گھر تو میں نہ کہا</p>	<p>وہ نہ آئے ہیں اور نہ آئیں گے اب ہے تیرا وفا خدا حافظ</p>
۱۶۳	۶۵	۶۴
<p>دوستوں کو تھا گمان تیرے وقت نزع ہوت پھر جاتے مری بالین آ کر وقت نزع دلی بیٹائی کہو نہیں اس کے کیونکر وقت نزع پھر دکھایا آئے کیون جگو تیرے وقت نزع</p>	<p>ہجر کی صدیوں سے تھا یہ ہم لاغر و شفق آپ کھلا دیں جو اپنا رو کو اور وقت نزع دیکھنے کو آیا کہ وہ خور پیکر وقت نزع تیغ ابرو دیکھتے ہو میں بھوک کر رہ گیا</p>	

<p>ہو گیا پر آب میرا دیدہ تر وقت نزع ساقیا تو نے پلائے جا برابر وقت نزع پھر تن خالی میں ٹھہرے روح کیو نہ وقت نزع پھر گئی بالین کی میری موت اگر وقت نزع ساقیا میں جاؤں مینا نیکے باہر وقت نزع روح نکلے گی شکل تن سے باہر وقت نزع یہ کہانی کہتا تھا اپنی سکندر وقت نزع تم سنگھا دو آکے گرزلف معبر وقت نزع</p>	<p>پرسش روز جزا کا دلین جب آیا خیال میکشی سے مرتے دم تو بہ کروں مکن بین آتے ہیں کیا کیا تاشے باغ جنت کو نظر عشق نے سوے کمر کے ایسا لاعتہ کر دیا عزیز موشی میں مجھ سے زندگی آخر ہوئی را بطہ شیر و شکر کی طرح سے تھا عمر بھر چشمہ حیوان سے پھر آیا دو بد قسمت ہون ہو مضر نکلت فردوس سے میرا شام</p>
---	---

۶۶	جب وفا کو گیا اپنی سیہ کاری کا دھیان رہ گیا آنکھوں میں اپنے اشک بھر کر وقت نزع	۱۲
----	---	----

<p>آیا ہے ہر سیوڑہ گل آج سوے باغ ہر سمت اڑتے پھرتے ہیں بلبل کی بال و پر گر جانتے کہ ہوگا خزان میں نراق گل آتی ہے لوٹنے زگل کو خزان کی فوج ساتی بھی ہی ہمار بھی ہے دور جام بھی گل بھی تمام مست ہیں اور بلبلین بھی مست ہر شاخ گل پہ کرتی ہے یہ نعمت بھیاں سودا سے گل کا جوشش ہوا عندلیب کو صیا و فصل گل میں بچپائے ہوئے ہے دام کہتی ہے عندلیب یہ رو رو کے باغ میں یکون لایا فروہ فصل بہار آج</p>	<p>دوئی نہ گس طرح سے ہو پھر آبروی باغ مر نیلے بعد بھی نہ گئی جستجو سے باغ کرتے نہ عندلیب کبھی آرزو سے باغ کرتی ہے ہر روش پہ یہ شور آج بچو سے باغ بتیاب کر رہی ہے مجھے آرزو سے باغ کیا موسم بہار میں ہے مست بوی باغ بلبل سے کیا بہار میں ہے آبروی باغ چار و نظرت گئے جو صبا لیک بوی باغ اسے عندلیب زار نظر کر نہ سوے باغ جلدی بہار آئے کہ ہو آبرو سے باغ مستانہ بھر رہی ہے جو ہر سمت لوی باغ</p>
--	---

۱۳	بے چین ہے وہ ہجر میں اک رشکے رگے دل کو وفا کے خاک ہو پھر آروے بارغ	۶۷
آپ میں نے سر بڑھایا تیغ قاتل کی طرف ہو گیا بخود جو دیکھا خون بیل کی طرف غور سے دیکھا کیا میں تیغ قاتل کی طرف آنکھ لٹاتا تھا کبھی بھولے سے بیل کی طرف کس طرح پروانے جاتے شمع محفل کی طرف آنکھ اٹھانا ہی نہ تھا لکھو مقابل کی طرف دیکھتا تھا قیس کس حسرت سے محفل کی طرف میں نہ جاؤنگا کبھی گم کردہ منزل کی طرف دیکھتے پروانے پھر کیا شمع محفل کی طرف بیگیا شوق شہادت کو سے قاتل کی طرف جب توجہ کی ذرا آئینہ دل کی طرف کیسی حسرت سے نظر کی میں قاتل کی طرف دیکھتا پھر کیا میں دیوانہ سلاسل کی طرف	کھینچ کر جب تیغ آیا مجھ سے بیل کی طرف تاب قاتل کو نہ آئی کسی کی وجہ سے ایسا شتاق شہادت تھا کہ جھپکائی نہ آئی کون کہتا تھا کہ کچھ تسکین دیتو اسے حضور نرم میں اسے شعلہ رو بیٹھا جو تو تھا بڑا نقاب محو حیرت آئے کو دیکھ کر تم کیوں ہوے ساربان جب بیا بچا لٹاتے کو دست بختی خضر و بختی ہیں راہ عشق سے واقف نہیں بیٹھتے تم نرم میں اسے شمع رو جب نقاب ناتوانی سے نہ ہم میں طاقت رفتار تھی اک پری پیکر کو دیکھا صاف ہمیں جلوہ گر قتل گہرے جب چلا وہ نیم بیل چھوڑ کر حلقہ ہاے کاکل پر تیغ میں دل تھا سیر	
۱۰	کس سے پاتا داوا اپنے خون کی پھر میں وفا جب خدا بھی ہو گیا محشر میں قاتل کی طرف	۶۸
یہ کیسا ٹوٹ پڑا مجھ پر آسمان فراق عیان ہیں چہرہ عشاق سے نشان فراق شب وصال دکھائی ہے یہ نشان فراق طویل ہے مری اسد بہرہ داستان فراق	زبان سے کہ نہیں سکتا میں داستان فراق جگر میں درد ہے لب پر ہی جان رنگے زرد جو ڈوبتے ہیں ستارے تو دل دھڑکتا ہے نہ اختتام کو پہنچے جو غم غم نہ رٹے	

<p>کبھی نہ آہ مرے منہ سے نکلی گروں میں ہوں وہ عاشق شیدا نہ آکھ چکا تمہارے ہجر میں قلب و جگر ہو زخمت کبھی نہ قصہ مجنون اُسے پسند آئے وہ حال زار مرا شکے کہتے ہیں مجھ سے</p>	<p>ہزار بار کہے تو جو امتحان مشرق چلے جگر پہ اگر تیغ امتحان مشرق کسے سناؤں سے کوئی استان مشرق جو ایک بار سناؤں میں استان مشرق سناے مجھے پھر اپنی داستان مشرق</p>
--	--

۶۹	<p>بہون تک آہ بھی اس صفت پر نہیں آتے کہے زبان سے وفا کس طرح بیان فراق</p>	۱۹
----	--	----

<p>تبا و پاس رسوائی کروں جان جان کبتک چھٹے کسوز دیکھوں قید سے اس جسم خاکی کو شے نیکی بدی میزان میں دن آئے قیامت کا رہا کرے مجھے صیاد گلشن میں بہار آئی بہار آئے ہے سر سبز ہو جائیگا پھر گلشن بہون بیکارتا کی میکہ میں ایک عہد کمر بہار آئی ہے خم منہ سے نکا دو ہجر میکش کو یہ دشت نجد میں ہرمت کو آواز آتی تھی رہو نگا طور پر موسے صفت میں تا دم مشر مشاویگا فلک نقش قدم کی طرح سو اکرن وہ تجھ سے کو تیرا نظر بھٹکتا ہے یہ کہے کو ہر اک نام پہ بلبل کے جگر ہو تاہو سو ٹکڑی اسیری پر نہ رحم آیا مری وہ سنگدل تو ہے بہرین ہجر کس بت کا تجھے بے چین رکھتا ہی</p>	<p>نہ لافن ہجر کی شب بے پروا و فغان کبتک ہے روح روان کو سرچو یہ بارگراں کبتک گناہوں کا ہے سر پیرے بارگراں کبتک مہوں کچھ نفس میں در نہ دیکھوں آشیان کبتک خزانے ہاتھ سے ہڑا رہیگا بوستان کبتک چھکا دیکھا تو مجھ میکش کو اسی پر خان کبتک رہو نہیں دخت رز سے روای میغان کبتک بنے گا ناقہ پیلے کا مجنون ساربان کبتک مجھے جلوہ دکھاؤ کہ نہ تم ایجان جان کبتک رہیگا قبر چختہ سے ترا ستم نشان کبتک رہیگی کافر و دیندار میں یہ این آں کبتک رہیگی باغ میں اسے باغبان فصل خزان کبتک سناؤں بجکوا و صیاد اپنی داستان کبتک کریگا دیر میں ناؤں کی صورت نشان کبتک</p>
--	--

تھیں عاشق تھارے شہر میں بد پروردہ دیکھینگے ترے زلفوں کے سووائی بہار گل میں کتے این کر دیں کیونکر میں ضبط آہ و نالہ ہجر کی شب میں ترے عشاق دیکھینگے قیامت میں چرا جلوہ	زہوگ سات پر دیون میں مر جان تم نہان کبتک پنہاٹینگے ہین حداد لا کر پیران کبتک ستم ہر روز کے جھیلون تو ای آسمان کبتک برہنگا در میان میں یہ حجاب میں و آن کبتک
--	--

۷۰	وفا بیٹھا ہوا ہون قتل کہ میں سرکھٹ کبتک خدا جانے وہ قاتل لے گا میرا امتحان کبتک	۱۱
----	--	----

نہ بیونچا یا صبا تو نے میان کو سے یار ابتک تو نے کئے عشق کا بھرتے رہو دم کچھ نہ ہوش آیا سفیدی بالوں کی پیغام لائی موت کا غافل جوانی کس کی غفلت میں پیری آئی اور غافل انما الحق صورت منصورہ و دل بے ہر برسوں سچھ کر جھکو پروانہ کسی کے شعلہ رخ کا لے ہم خاک میں جسکے لیے وہ بعد مر نہ کر شب صلت کا پھل پلا ہو وہ روٹ کر ہے بیچ میں لب جو میکشی لازم ہے ساتی چھائی ہو بدلی پرستش تو نے برسوں کی مگر بولے نہ یہ نہ سہی	گبولے اٹھے ہین بر باد ہو میرا غبار ابتک نہ کی ہمت ذرا بھی طاعت پروردگار ابتک گر عمر دوروزہ کا بچھے ہے اعتبار ابتک نہیں آ تا خیال پرش روز شمار ابتک کسیدن بھی نہ ہم کھینچے گئے بالا و دار ابتک بہا یا کرتے ہے آنسو مری شمع مزار ابتک نہ آیا فاتحہ پڑھنے بھی بالائے مزار ابتک ہیں حاصل نہیں ہر لذت بوس کنا دار ابتک نہیں کھیلے ہے زندون بطنی کا نثار ابتک برہمن پھر عبث تو ان بون پر ہر نثار ابتک
--	--

۱۷	وفا دیکھا غمزد آشنہ ہر اک کو خود مطلب کسی کو بھی نہ پایا ہننے اپنا غم سارا ابتک	۱۱
----	--	----

ساتی ہے لال ٹوٹے تری انجن میں آگ ایسی فراق یار کی تپ تھی چٹھی ہوئی پھٹکتا ہے جسم فرقت و دلداسے مرا	بھڑکی ہوئی ہے آج تو ساری جنمیں آگ دیکھو تو پھٹک رہی ہے مرتن بیڑیں آگ جھیلی ہی دیکھیے یہ مرتن بدین آگ
--	--

<p>کھینچی شراب تیرے کیا تو نے ساقیا بلبل میں نغمہ سنج تھا جب قید ہو گیا اجاب اور غمزدار ہیں سب مجھ سے برخلا ساقی تو ہے پلا تا ہے سارے جہان کو آئی بہار باغ میں ساقی ہے چارو حادثہ تمام جلگئے سن سن کے میرے شعر پرسوزا اپنے شعر جو مجلس میں ہیں پڑھو</p>	<p>اک گھونٹ پیتے ہی لگی سیر بدین آگ صیا و سنگدل نے لگا دی چین میں آگ آتا ہی میچی میں لگا دوں وطن میں آگ مینوشون سے لگی ہے ترے آئین میں آگ زندہ بادہ کش سے ہر انجمن میں آگ اسد جہی بھری ہوئی میری سخن میں آگ پھر شعلہ در تمام ہو بزم سخن میں آگ</p>
---	--

۷۲	<p>میں تھا وہ بادہ کش کہ پس مرگ اس وقت زیر زمین بھی لگ گئی میرے کفن میں آگ</p>	۱۳
----	---	----

<p>دیر و حرم میں تج کو جہان دیکھ پائے دل اس بت کو بتکدے میں اگر دیکھ پاؤں دل اس نوح بی وفا پہ جو زاہد کا آئے دل یار کسی حسین پر کسی کا نہ آئے دل عاشق کی جان لیتے ہو تیغ و شلاق سے اجاب بتلا ہیں سبھی اپنے حال میں اغیار ہنشین ہیں شب و روز آپ کے منظور ہو جو دیکھنا دیدار کا کہہ کہشت دیر و کلیسا میں اسے صنم اندوہ و یاس و حسرت و حیران شب الم برسوں سے کوئے عشق میں بھٹکا وہ پیر تو ہیں</p>	<p>سجد کیے واسطے دہن سر کو جھکائے دل نہیے کے سمت پھر نہ کبھی اٹھکے جائے دل ہر دم ہو لب پہ میری طرح ہائے دل میری طرح نہ صدمہ فرقت اٹھائے دل آئی ہو جسکی موت وہ تم سے لگائے دل کس سے کہوں میں کون نے ماجرے دل کیونکر کہوں میں آپ سے پھر مدعاے دل لازم ہے پہلے رنگ دو ٹیکو مٹائے دل تج کو تلاش کرنے کو کس جا پہ جائے دل کیا کیا حبیبیتیں ہیں سحر تک براے دل پھر کس طرح سے ہوتے حضور ہمائے دل</p>
--	---

<p>صدیے اٹھائے ہجر کے کیا مر گیا وقت</p>
--

۱۱	تربت سے آتی ہے جو صدائے ہائے	۷۳
<p>کرتا ہے آہ آہ جویون بار بار دل پھر آج بے چلا وہین بے اختیار دل اس جو صلے کا دے مرے پروردگار دل بھولا ہوا ہے طاعت پروردگار دل رکھتا نہیں کسی سے ذرا بھی غبار دل دیکھئے گا خوب گردش لیل و نہار دل یاں اور ذہن میں ہوتا ہی لیل و نہار دل سچ کہتے کس قدر ہے مرا پروردگار دل ہے گرمی فراق سے وہ بے قرار دل ہو گا جو ان بھی ساتھ مرے بقرار دل</p>	<p>کسکے غم فراق میں ہے بے قرار دل کل جبکہ گھر سے آئے تھے بیزاہو کے ہم جو رہتا ان سے کبھی نہ نہ آف کرمی ایسا بتوں کی یاد نے مدھوش کر دیا کیا باشت گل آئینہ ہر اک سے صاف ہو کیا رہزلف و رخ نمی ہوا ہے آئی خیر روزہ نماز و نون کو اپنا سلام ہو کیا کیا سنائیں اپنے پرانے آف نہ کی سیاہ و برق دونوں لرزتے ہیں کھل کر آئے گا چین زیر زمین کس طرح مجھے</p>	<p>۷۴</p>
۲۱	شانِ خدا جو ان میں نظر آئی اسے وقفا آیا بتان دیر پہ بے اختیار دل	۷۴
<p>ایسا بنایا کیون مرے پروردگار دل میری طرح کسی کا نہو بے قرار دل جھکو خدا جو کرتا عنایت ہزار دل تجھ پر تیار کرتا ہے ہر اک ہزار دل مینا نے بے چلا مجھے بے اختیار دل تجھ سے ہے تیرے رحم کا امیدوار دل آتا ہے جبکہ سامنے آئینہ دار دل ہے جستجوے یار میں دیوانہ دار دل</p>	<p>جس بت کو دیکھا ہو گیا بے اختیار دل کہتا ہے بار بار شب انتظار دل کرتا میں نذر غمزہ و ناز بتان دیر وہ رشک گل ہے تو چمن روزگار میں تو یونہی نے کی تھے مگر آتی ہے بہار محرم ہون میں رحیم ترانام اسے خدا کہتا ہے صاف منہ پہ یہ اچھی ہو یا بری دیر و حرم کشت و کلیسا میں رات دن</p>	<p>۷۵</p>

<p>فریاد کر رہا ہے جو ناقوس وار دل نالان جور و زہر ہوا ہے فتنہ وار دل برق طپان کی طرح کیا ہے قرار دل ایسا تھا رہے ہجرین ہے بے قرار دل جان کرب میں ادھر ہے اور پھر تیرا دل جسوقت دیکھتا ہوں کیسا مزار دل جو میں پہ دخت رز کے کر آیا تار دل کرتا ہے یاد قدرت پروردگار دل ہے بتلائے گردش یل و نہار دل کاٹے گا کس طرح سے شب انتظار دل اک آہ بھی کمری جو شب انتظار دل پھر کس طرح کرے نہ بطنی شکار دل</p>	<p>کس برہن سپرچہ ہوا ہے شہر فیتہ کتنے ہے خلق صور پھٹکا حشر ہو گیا کس نے بکھا کے خندہ دندان ناچھے سیلاب و برق و دونوں کو آنے لگا حجاب دو آفتین ہیں مجھ پہ شب ہجر یا نصیب آتا ہے یا مجمع یاران رنجگان زاہد جو میسکدی گیا فصل ہسارین شان خدا کو دیکھ کے ہریت میں جلوہ گر شیراے رخ کبھی کبھی زلفون کا شیفہ شدت شروع شام سے درو جگر کی ہی ساتون فلک زمین پہ پھر اسکے گرہین جام می السبت کا نشہ ہے آج تک</p>
--	---

۱۴

کیا جو یار نزع میں نے کہا وقت
 اس دم بھی کمر رہا تھا ترا انتظار دل

۵۷

<p>ہیں بتلائے گردش یل و نہار ہم بھوے سے بھی لگاتے ندول زینہار ہم اپنی خزانگی دیکھ رہے ہیں ہسار ہم رکتے نہیں ہیں دلیں کسی سے غبار ہم رکتے ہیں عشق ابرو سے خم دار یا ہم میخانے روز جاتے ہیں بے اختیار ہم انا کہے کو ماتے نہیں، ننگار ہم</p>	<p>رکتے ہیں عشق چشم و رخ گلزار ہم گریب و فاسد سمجھتے تمہیں اسے نگار ہم پیری میں اس جوان سی ہیں ہسنا رہم آئینہ وار شیخ و برہمن سے صاف ہیں معلوم کیا ہوں خنجر بران کی تیزیاں یہ شوق میگشی ہے کہ فصل ہسار میں انا کہے کو ماتے نہیں، ننگار ہم</p>
---	---

<p>آئے ہیں فاتحے کو وہ ہمراہ غیر کے بالین پہ وہ مسیح ہے دم بھر ذرا ٹھہر عالم کو زلزلے کا گمان کس طرح نہو تربت میں ہیں آئیگا کیونکر ہیں فنا اس ماہ نے چھپا پاسے رنکو نقاب ہیں باغ جہان میں جب ہوئی آمد بہار کی اس موت کیون نہ آئے شب بھر یار ہیں</p>	<p>تڑپیں نہ کس طرح سے میان مزار ہم کہتے ہیں موت سے یہ دم اختصار ہم اسے یار تیرے پھر میں ہیں بیقرار ہم جاتے ہیں ساتھ لیکے دل بیقرار ہم بجلی کی طرح کیوں نہوں پھر بیقرار ہم واماں وحیب کرنے لگے تار تار ہم کرتے رہے کمال ترا انتظار ہم</p>
---	--

<p>۱۶</p>	<p>۱۷</p>
-----------	-----------

<p>عاشقوں میں آپ کے ہو جانیکے متنازع ہم پر نہ آئے میکہ میں میکشی سے باز ہم واعطیے پیر کے سن لیتے ہیں سب از ہم فصل گل میں رکھتے تھی یہ حسرت پرواز ہم پھر میان عاشقان ہوتے کیوں متنازع ہم نذر کو سر لیکے ہوئے ایسے تھو جانبازع ہم پاتے ہیں بھر میں بلانوشیکے سب انداز ہم حیف جب رکھتے نہیں ہیں طاق ت پرواز ہم دروگین پاتے ہیں ناؤں کی آواز ہم کیا بہار گل میں آتے میکشی سے باز ہم شیشم و ساغر سے سنتے ہیں یہی آواز ہم پھر بتوں کی کیوں نہ اسے زاہد اٹھا تو نازع ہم</p>	<p>اپنا سر رکھ دیں گے جسم زیر تیغ ناز ہم محنت ہے پریش محشر سے دھکا یا ہزار قتل یناسے میخانے میں اور پیر میخان اس قدر ترپے کہ سارے توڑ ڈاڑے بال ہزار جل بجھے ہم بنیم میں اور آف نہ کی مائش آمد قاتل کا شہرہ قتلگہ میں جب سنا کہتا ہے پیر میخان میخانے میں چھ رند سے قید سے اُس نم رہا صیادوئے ہم کو کیا ہجرت میں بیزبان کو بھی نہیں صبر قرار بارہ نوشی کا جوانی میں مزہ ہے زلہا بارہ نوشی کے بی جا کہ خدا غفار ہے بیکہ کو جانتے ہیں منظر شان خدا</p>
---	--

<p>سکے پہلے ہوئے قتل میں تو تھو جانباؤ ہم فاش کرتے صوت منگو کیا یہ راز ہم کیا نکلنے دین بھلا زنجیر سے آواز ہم</p>	<p>امتحان عشاق کا لینے کو جب آیا وہ ترک عشق حق ولین چھپا یا کی خموشی اختیار ہکو ضبط آہ کا دیوانے بن میں ہو خیال</p>
---	---

۱۸	<p>تب بھی ہاتھ آئی نہ معنوں وہاں غنچہ لب ابرو قافیا صفت بھی گر کرین پرواز ہم</p>	۷۷
----	---	----

<p>کام آئے ایک دن بھی ہماری زبان کہاں اپنا اثر دکھاتی ہے آہ و فغان کہاں تفتے ابھی سنی ہو مری داستان کہاں میں نے تلاش تجکو کیا ہے کہاں کہاں جگو نہیں ہے یاد کہ تھا آستیان کہاں تیرے لیے خراب ہے ہر اک کہاں کہاں راحت ہیں ملی ہے تہ آسمان کہاں ماتھے سے ایدم تھا جدا ساربان کہاں تو ہی بتا دے ہے در پیر غنچان کہاں دامان دشت ہے ہوا و چھیاں کہاں رہتا ہے شوق خائے دل میں نہاں کہاں مسجد میں اب بلند صدائے افغان کہاں جگو قرار صورت آب نہ ان کہاں جاتا ہے جگو چھوڑ کے تو نیم جان کہاں جگو ہوا نصیب کبھی یہ سماں کہاں سودا ہمارا لیگیا ہم کو کہاں کہاں</p>	<p>حال فراق ان سے کیا ہے بیان کہاں اب تک ہوا ہے مجھ پر وہ بت مہربان کہاں پہلو سے میری جاتے ہوا و جانجان کہاں دیر و کشت کو بہر مہاں سر سے دل پابل وہ ہوں کہ میرے قفس میں جگو ہوا کبھی میں شیخ دیر میں بیٹھا ہے برہن گردش سے اسکی ہم بھی ہمیشہ رہے خراب بیلی کو قفس نجد میں کس طرح ویکھتا و اعطخار میں ہیں پریشان تمام زند جوش جنون سے صدف سے ہم تنگ کیون فیاد لب پہ پہچین آجاتی ہے ضرور زاہد کے گلو دیکھ کے مذہب بدل دیا اسے بحر حسن تیری تجس میں روز و شب قاتل لگا دے ہڑے کوئی ہاتھ اور بھی گشتن ہو وہ نگار ہو در شراب ہو جوش جنون میں گرد و بیا بان پر حصر کیا</p>
---	--

سرینکی طرح چشم حسینان میں پائی جا
مرکز مرزا اخبار ہوا ارنگان کسان

۷۸ پست و بلند و ہر کجا حشرین وقت
۱۵ اسدین میں ہوگی کہان آسان کسان

حاصل ہوا وصال بت ماہ رو کسان
پہلو سے اٹھکے جاتا ہے اس ماہ رو کسان
محبوب تو خدا کا زینچا کا وہ حبیب
ہے عشق طلاق ابرو سے دلدار بخونین
دیتے ہیں تجھ جان حسینان روزگار
آیا ہے لب پہ دم مرا عالم ہے نزع کا
روح روان سے کہتا ہے یہ جسم وقت مر
کھاتا ہے کس فریے مری ہڈیاں ہما
ارمان شب ہمال میں ایدل نکال لے
دلت سیاہ یار میں ہے جس قدر مہک
وہ بادکش ہوں میں کہ جب آتی ہوں گل
پر وہ دو ٹیکا اکھر سے میں نے اٹھا دیا
جب سے مرے پر مغان کے ہوئی ہیں ہم
جام شراب چھو تا ہی کیوں میسر تا ہوا

بر آئی اسے فلک یہ مری آرزو کسان
نکلی ہمارے دل کی ابھی آرزو کہان
یوسف کی قد ریا رت سے رو برو کہان
سجدیکو سر جھکاتے ہیں وہ قبلہ کہان
تجھ ساز مانے میں ہے کوئی خبر کہان
جاتا ہے ایسے وقت میں ای یار تو کہان
جھکوا کیلا چھوڑ کے جاتے ہو تو کہان
اسد گیا ہے اے سگت لدا تو کہان
وقت سحر وہ ماہ کہان اور تو کسان
سنبل میں باغبان یہ بھلا رنگ بو کہان
چھٹکتے ہیں میرے ہاتھ سے جام بیو کہان
اب چھپ سکیگا مجھ سے مرے یار تو کہان
پیتے ہیں ہم شراب بھلا بو وٹو کہان
تو بے وضو ہے تو نے کیا ہی وضو کہان

جو ہیں پیے ہوئے سے وحدت کو اسے وقت
۷۹ نام شراب پیتے ہیں وہ بے وضو کسان
۹

تنگ و فرخت جس ہی ہو اب وہ ہوا آتی نہیں
نہض ناسخ دیکھو ہو مجھ مریض عشق کی
یان لبون تک صنعت سو آہ رسا آتی نہیں
اس مرض کی تکو اسے عیسیٰ دیا آتی نہیں

ہجرتی شب بقراری ہے ترقی پر کمال
دانت ہوتی ہیں جڑا ہیں ساری موی سر سفید
دیکھ سکتا ہی نہیں کوئے جمال یا رکبہ
لوٹ لی اگر تیرا ان نہ کیا بہار بوستان
پوچھتا ہوں لاکھ کیا گزری عدم کی آہیں
جس پر کیا ہیں ہوں دیوانہ وہ ہونا کون

تو خبر لینے مری کیوں اسے قضا آتی نہیں
اب بھی اسے غافل تھو یا خدا آتی نہیں
قلب کے آئینے میں جب تک صفا آتی نہیں
آج بلبل کے چکنے کی صدا آتی نہیں
ہاں کچھ گور غریبان سے صدا آتی نہیں
اس لیے پڑی سے بھی میری صدا آتی نہیں

دیرین ہے بے نیازی کا انھیں دعوے وقت

۱۵

ان بتوں میں کب نظر شان خدا آتی نہیں

۸۰

یہ نزع میں خیال ہے مرنیکا غم نہیں
کا نہ تھا نہیں دیا تو ہمیں اسکا غم نہیں
حال زمانہ کھل گیا گردن جھکا ئی جب
مردے کی سے نکلے قیامت بپا ہوئی
پھولوں کی طرح اس میں ہن داغ غم فراق
کسکے مگا ہر گم نے یہ حال کر دیا پڑ پڑ
آنکھیں لڑانے آپ سے آیا ہر نرم ترن
حسن پر پر خان ہے نظر میں کھیا ہوا
مالو سے دشمنوں کے الگ انکو دھنک میں
غیر دن کو جام حضرت ساتی عطا ہوئے
قدون پر سرشار گردن کس طرح حضو
پینے شراب آتے ہیں یاں شیخ و برہن
پوچھنے ایک دم میں ارادہ کر بیٹے جب

آئے نہ آپ اور کوئی دم میں ہم نہیں
آنا بھی ان کا لاش کے ہمراہ کم نہیں
جام جہان مناسے مراد بھی کم نہیں
آواز صور سے مری فریاد کم نہیں
ای عندی ب دل مرا گلشن ہو کم نہیں
بجلی سے اضطراب مرے دکا کم نہیں
اے جان جان عدو نہیں یا آج ہم نہیں
جنت میں حسن حور کو دیکھیں گے ہم نہیں
آہیں جو بے اثر ہیں ہماری تو غم نہیں
کیون میری دست آ کی چشم کرم نہیں
آسوت آپ آئے کہ جب مجھ میں نہیں
مینا ہے یہ دیر نہیں کچھ حرم نہیں
کچھ ایسی دور منزل ملک عدم نہیں

نہرے جو راہ چلتے ہیں بے اختیار تم دیکھو کسی کی قہر تو زیر قدم نہیں

۸۱ پہنی ہے آسمان نے بھی پوشاک نیلگون
مر جانے کا وفا کے کسے رنج و غم نہیں

ہجر کی شب آہ و زاری کیا کروں شرح حال بقراری کیا کروں
وہ نہ آتے ہیں نہ آتی ہے اجل پھر بتاؤ بقراری کیا کروں
جس سے میری جان پر ہو بن گئی دل کو ہے وہ بقراری کیا کروں
برق کی صورت نہیں دل کو قرار بین بیان بقراری کیا کروں
گر ٹرینگے چرخ بالا سے زمین عرض حال بقراری کیا کروں
میں قفس میں قید ہوں صیاور کو آئے غم فصل بہاری کیا کروں
بھرمیں زندہ رہوں ممکن نہیں وصل کی امید واری کیا کروں
ترجھی نظروں سے مجھے بسل کیا دل پہی اکٹم کاوی کیا کروں
دل لیے جاتا ہے کوئی یار میں ایسی ہو بے اختیاری کیا کروں
آپکا جلوہ جن آنکھوں میں ہے پھر اٹھیں سی آنکھاری کیا کروں
ابنی اپنی دوستوں کو پڑ گئی میں امید نگساری کیا کروں
وہ نہ آئے اور ہوا میں جان بلب آیا وقت دم شمار کیا کروں
موج زن ای ہجر میں طوفان اشک آنکھوں نے وریا ہو جاری کیا کروں
جب نہ ساقی مرا میخانے میں پھر بھلا میں بادہ خواری کیا کروں
عشق کا گل میں مجھے دے یہ سزا پیر یان پنا میں جاری کیا کروں
منہ پر ہے نہان کفن میں بیدرگ ہے گنہ کی شرمساری کیا کروں

۸۲ خاک اپنے کو سمجھتا ہوں وقت
اس سے بڑھ کر خاکساری کیا کروں

<p>کو نسا دن ہے کہ مجھ پر غم بیان ہوتا نہیں حال فرقت یار کے آگے بیان ہوتا نہیں اضطراب دل سے آجاتی ہو جنبش میں نہیں فرقت جان میں اپنے نالہ پڑ دوسرے متین کرتا ہوں کہنا مان لو تم اسے نعم سوچ کر جاتا ہوں کیا کیا حال کہنیار سے صلۃ زلف صنم پر جب سے میں عاشق ہوا آدمی چاہے تو عنقا کا بھی مل جائے نشان عاشق تو نگلی پھر تو بن آتی ہے اور شک کی</p>	<p>پر کبھی میں شاک کی جو رہتا ہوتا نہیں کام میرا کچھ بھی تجھ سے اور زبان ہوتا نہیں کب مرے نالوں سے لرزاں آسمان ہوتا نہیں کون سے دن حشر زیر آسمان ہوتا نہیں ایک . لو سے میں تمھارا کچھ زبان ہوتا نہیں سامنے اُسکے زبان سے کچھ بیان ہوتا نہیں کب مری گرین میں اک طوق گراں ہوتا نہیں پر کسی صورت عیان تیرا دہان ہوتا نہیں جب ترے کوچے میں کوئی پاسبان ہوتا نہیں</p>
---	--

۳۸	نالوان ہوں اسے وقایا تکسین ہجر یار میں	۱۳
حال دل اپنا اشاروں سے بیان ہوتا نہیں		

<p>کس رات ہجر یار میں دل نوہر گر نہیں کیا خوف روز حشر کا رند و بیو شراب یوسف جو دیکھ لے تھیں اور یار یہ کہے برباد عمر کرتا ہے غفلت میں کس لیے نقش قدم میں آپ کے توسل کے اخیاب فروع کو دھوئیں نہ کیوں آپ اشک ہو پڑھتا ہوں دسے کلمہ حبیب خدا کا میں جو رستم جو روز اٹھائیں حضور کے بشکین نہ غصہ کو چہ الفت میں کس طرح دم لب پیا گیا ہے شب ہجر یار میں</p>	<p>کب آسمان آہ سے زیر وزبر نہیں نام اس کا ہے خوف تھیں کیا خبر نہیں تم ساحین زمانے میں کوئی بشر نہیں عقبی کا خوف کچھ تجھے اسے خبر نہیں ہرگز یہ آسمان پر شمس و سمر نہیں سب ہی سیہ سفید کین بال بھر نہیں روز حساب کا مجھے خوف و خطر نہیں اختیار کا یہ دل نہیں اتنا جگر نہیں یہ راہ وہ ہے جہین کوئی راہب نہیں یاد پر یہ کیسی شب ہے کہ جبکی سحر نہیں</p>
--	--

گلچین گلون کو ہاتھ لگانا باغ میں	نالون میں عندلیب کے کچھ بھی اتر نہیں
کب سے خار میں میں تر پتا ہوں سا قبا	پلچٹ پلاوے جگہ سے صاف اگر نہیں
کب سے کیوں زیادہ ہری پیرا کی منز	انسان کے دل میں جاتری ایجان اگر نہیں

۸۴	بندہ جناب عشق کا ہوں جب سے اس وقت	۲
اسلام کیا ہے کفر سے کیا کچھ خبر نہیں		

آئی بہار دیکھی چمن اس کا بس نہیں کم دیکھ کر جنون مرا اے قیس ہنس نہیں واعظ بہار گل میں مرادل پہ بس نہیں نالون پہ عندلیب کے صیا د ہنس نہیں لپٹایا میں نے وصل میں آن کو تو یہ کہا در پر ترے مہتمم ہیں جو صورت نشین اٹھنے نہ دیتا تیری نگہ جانب رقیب کیونکر نہ جاؤں رزمین اس بہت کو دیکھنے جاتے ہو تم کہاں شب وصل ٹھکرا پس نہ آنکھیں دکھائے وصل کی شب وہ یہ کہتی ہیں تنہا اگر جیسے بھی تو کیا لطف زندگی آتے ہیں رقبص روح کو جس دم ملا لنگہ گلچین چمن میں آئیگا کیا میرا تنگ گل وہ رند بادہ کش ہوں کہ فصل بہار میں خاموش خلق ہوتی ہے سو سے عدم روان جب تک موت آئے تو یہ چھوٹا نہیں	خوش عندلیب زار میان قفس نہیں سودا جو اگلے سال تھا اب کی برس نہیں کیوں میکہ سے نہ جاؤں کہ خوش میں نہیں بے چین ہجر گل میں ہے کچھ اسکا بس نہیں کیئے کہ دلین اور تو کوئی ہوس نہیں دنیا میں تحت و تاج کی آنکھوں میں نہیں افسوس ہے کہ دل پہ ترے میرا بس نہیں نا صبح میں کیا کروں کہ مراد پہ بس نہیں ابتک تو نکلی کچھ مرے دلی ہوس نہیں دیکھو ذرا بڑھائیو دست ہوس نہیں مانند خضر جینے کی ہم کو ہوس نہیں افسردہ شریک حال کوئی قفس نہیں جو ہر روش ہے صاف کہیں غار خون نہیں قاضی کا ڈر نہیں مجھے خود جنس نہیں یہ قافلہ وہ ہے کہ صدا ہے جس میں نہیں یہ جسم مرغ روح کو پھر کیوں قفس نہیں
--	--

<p>بلبل جو نغمہ سنج میان قفس نہیں زاہد تری طرح سے میں کچھ بولوں نہیں زلزلوں تک اس صم کے مراد میں نہیں</p>	<p>صیا دو ورد درخشاں کیا ہیں میں ہے چھوٹوں پر پر خوں کو مرن شوق حور میں شائے بال بال کا بل حشمت کا است</p>
<p>۱۸</p>	<p>۸۵</p>
<p>قابلن ارواح کا بھی زور چلتا ہی نہیں بیقراری سے نہایت زور چلتا ہی نہیں تیرا خیر تو مری گردن پہ چلتا ہی نہیں اس دل بقیاب پر کچھ زور چلتا ہی نہیں اُس بت کا فریہ کچھ بھی دور چلتا ہی نہیں ساتھ میت کی کوئی دو گام چلتا ہی نہیں پہلی منزل تک بھی کوئی ساتھ چلتا ہی نہیں کے کشوں میں جام کے کسر و چلتا ہی نہیں ساغر سے صحبت زندان میں چلتا ہی نہیں دل اکیلا آتش فرقت میں چلتا ہی نہیں موت کا جبے قت آتا ہے تو ٹلتا ہی نہیں یہ سب کچھ جو حنا وہ شمع لٹتا ہی نہیں دل سنبھالوں کس طرح وہ تو سنبھلتا ہی نہیں جو فلک پر ایک بھی تارہ کلتا ہی نہیں دولہا میرے ایک ہی ارمان کلتا ہی نہیں میکد سے آج واعظ جو کلتا ہی نہیں</p>	<p>دم تھا ہمت کے سبب تن سو نکلتا ہی نہیں دم شب فرقت کے صدموں سے نکلتا ہی نہیں کیا پڑا امیر بھی اسے قابل نزاکت کا اثر روز کو سے یار میں جاتا ہوں ہو کر سقار اٹھکے پہلو سے مرے جاتا ہوں وہ غیر و کفر یہ گرا بناری مجھے اعمال کی بحر بند مرگ ہیں عزیز را جہاں باقی زندگی کو بعد مرگ دست ساتی سے پیا کرتے ہیں خم کو خم مدام بند میخانے ہوئے کیا آگئی فصل خزان ہے جگر بھی سوز غم سے جل رہا شکل کباب کوئی ہوا نہیں گدا ہوا یا ہوشاد و جسم ویر دو نوا تھر اُسکے بھوس کا خون ہے ہر عشاق کی فردہ فصل بہاری سنتے ہی بے خود ہوا چٹکے پیشانے پہ افشان بام پر کیا آؤ وہ دوسری کر دٹ لیے وہ سور سے ہیں دل میں دخت رز سے لڑکے کیا آنکھ اسکی سا قیا</p>

کیا جلا دین پڑیاں تاک سوئے غم نہ ہجر میں	آہ کرنے میں دھواں منہ سے نکلتا ہی نہیں
۸۴	ہے کسی کی آمد آمد کا وقت کیا انتظار
۱۳	آنکھوں میں اٹکا ہوا ہے دم نکلتا ہی نہیں
<p>رات بھر فرقت میں ہکو نیند جو آئی نہیں شام سے محکوم ہوتا صبح تیسرا انتظار ان بتان دیر میں شانِ خدا ہے جلوہ گر صورتِ ناقوس چلاتے ہیں ہجر یار میں وعدہ دیدار جب روز ازل پہننے سنا بیٹھے بٹھلائے چنوں تنگے میں محنت کی طرح چھوڑ کر پر یون کو ذکر جو رکھیں کرتا ہے تو حشر تک زندہ رہے کہ تم تو اس میں کیا مرفہ آہ وزاری ہجر کی شب تاسحر کرتا ہوں میں ابتداء سے شام سے میں صبح تک تڑپا کیا ہو نشانہ دیکھیے کس عاشق شیدا کا دل کس لیے میخانے کا زادہ تو کرتا ہی طواف</p>	<p>اس سبب سے چہرہ اترتا ہے توانائی نہیں ہجر کی شب بے اجل تو کس لیے آئی نہیں اسے برہن کیا تری آنکھوں میں بنیائی نہیں دل ہمارا واقف طرزِ شکیبائی نہیں جسم میں آتے ہوئے پھر روح گھبراہٹ نہیں دل پھنساؤں زلف میں ایسا میں سوجا نہیں میں تو دیوانہ ہوں اعط تو سودا کی نہیں کیا غضب ہو خطر تمکو رنج تنہائی نہیں ایک لمحہ بھی مجھے صبر و شکیبائی نہیں نیند محکوم ایک دم فرقت کی شب آئی نہیں بے سبب یہ فوجِ کھانگی صفت آرائی نہیں بادہ نوشی پر طبیعت گرتی آئی نہیں</p>
۸۷	آہ وزاری کیوں وفا کرتے ہو ہجر یار میں
۱۶	عشق میں تمکو ذرا بھی پاس رسوائی نہیں
<p>طور پر اس شوخ نے جلوہ جو دکھلایا نہیں دیر میں کبھی میں کسجا پر ترا جلو نہیں زاہد کیا کام کیوں جاؤں طوافِ کعبہ کو شیفتہ کیونکر نہ ہوتا تجھ پہ صنایعِ ازل</p>	<p>بے سبب پھر غشی ایضرت موسا نہیں ہر جگہ پر تو ہے پر ہم کو نظر آتا نہیں خانہ دل میں مرے کیا یار کا جلوہ نہیں ہنسنے دنیا میں حسین تجھ سا کوئی دیکھا نہیں</p>

روز ہم جاتے ہیں کوہ طور پر شکل کلیسم
امت احمدین ہوں یہ مرتبہ تو نے دیا
حسن عور خلد پرودان جان بڑھکے ہوئے
کوچہ الفت نہایت پر خطر ہے اسے خضر
درد دل سے رات بھر رو رو کے چلاتا ہوں
صانع قدرت نے کچھ ایسا بنایا ہے مجھے
حسرت و درد و غم و اندوہ میں گھیر کر ہوئے
نیم بسمل چھوڑ کر قتل سے اوقا تل نجا
اپنی کر دت رات بھر سو یا کیا وہ نازنین
تم گھر گھر شام کو آئے جو اپنے بام پر
صاف دل ہے کیون نہ صورت یار کی نظر

یار کا جلوہ مگر اب تک نظر آیا نہیں
شکر اسکا اسے خدا مجھے ادا ہوتا نہیں
زاہد تیری طرح سے کچھ مجھے سودا نہیں
سچ کہوں میں آپ کے چلیز کا یہ ستا نہیں
ضبط نالہ ہجر کی شب مجھ سے ہو سکتا نہیں
اے صنم نقشہ ترامانے سے کھینچ سکتا نہیں
کوچ اپنا آج اس دنیا سے کچھ تنہا نہیں
دم شہید ناز کا تن سے ابھی نکلا نہیں
وصل میں بھی حوصلہ دل کا مرے نکلا نہیں
آسمان پر ماہ تابان تا سحر نکلا نہیں
نام حسین رنگ کا ہو یہ وہ آئینا نہیں

حیث میں نے اے وفا فرستین جسکو جان دی

فاتحہ پڑھنے و تہرت پر مری آیا نہیں

۱۷

۸۸

گذری ہے ایک عمر کہ پہلو میں تو نہیں
زخون سے جو بہا ہے یہ دل کا لونہیں
دیر و حرم کنشت و کلیسا و خانقاہ
ایداے ہجر جھیلے گزری تمام عمر
فصل خزان نے سیکہ ویران کر دیا
ناہ نہ آتا چھوڑ کے حورین بہشت کی
جیسی مہکتے کا کل شیرنگ یار میں
جب سے گدائے کوچہ جاناں ہوا ہوں

موت آئے زندگی کی بس اب آرزو نہیں
شمشیر یا سرخ ہے میں سرخ و نہیں
ڈھونڈھ آئے ہر جگہ یہ مگر یار تو نہیں
ہمکو نصیب وصل بت ماہر و نہیں
نیشہ نہیں ہے جام نہیں ہی سب نہیں
گر جاتا جہان میں کوئی خبر و نہیں
عنبر میں اور مشک میں یہ تیز بو نہیں
والفد سلطنت کی مجھے آرزو نہیں

جاتی ہے طاق ابروے دلبر پہ جسکے جان ننگ دوئی کو دیدہ دل سے مٹا دیا دم توڑتا ہوں نزع کا ہنگام سخت ہے رحمت ہے اسکی تیرے گنہ سے زیادہ تر وہ زند بادہ کش ہوں میں فصل بہارِین زادہ حرم میں دیر میں ہو برہمن خراب نشر میں اسکے ہوتا ہے زادہ وصالِ ر ناصح یہ مبالغہ ہونا ضرور ہے	وہ حشمتباز قبر میں بھی جسلمہ رو نہیں اب چھپ سکے گا مجھے مریا تو نہیں بالین پہ ایسے وقت میں لے یا تو نہیں کیا تجھ کو یاد آئیے لافظ طمانین کس وقت میرے سامنے جام پہن نہیں اے بت جہان میں کسکو تری جستجو نہیں آگاہ و صف یادہ گلگون سے تو نہیں یا ہم نہیں ہیں یا شب غم آج تو نہیں
---	--

۸۹	دلین ہمارے اور کوئی آرزو نہیں	ہو اپنی روح قبض دینے میں اے وقفا	۱۳
----	-------------------------------	----------------------------------	----

رنج جانان کا تو جواب نہیں مست ہیں ہم نے محبت سے آتش ہجر بار سے بڑھ کر فصل گل میں دکھائیگی جو بن دیر و کعبہ میں وہ بت یکتا دیر و کعبہ میں برہمن اور شیخ یون تو لاکھوں حسین و یکم ہیں دام کا کل میں پھنس گیا جب سو شکل دکھلا دے اے صنم رشک ساقیا کس طرح شراب پیوں کون بید کو کر سکے محدود	وہ چپک تجھ میں آفتاب نہیں ہم کو کچھ حاجت شراب نہیں میرے حق میں کوئی عذاب نہیں دخت روز کا ابھی شباب نہیں اے دل خانمان خراب نہیں کون تیرے لیے خراب نہیں پر تر اے صنم جواب نہیں کب مرے دل کو پیچ و تاب نہیں اب جدائی کی دل کو تاب نہیں ہم بقل جب وہ آفتاب نہیں رحمت حق کا کچھ حساب نہیں
---	--

عفو یہ گزشتہ کے یارب	تیری رحمت کا کچھ حساب نہیں	
۹۰	آتش عشق یار سے ہر دم کس کا دل اسے وفا کا باب نہیں	۱۸
<p>نورِ گناہ اسے مرے پروردگار ہوں مشتاق دید ہوں ہمہ تن انتظار ہوں عشقِ بتان میں دین بھی اپنا نہیں ہو یاد رِزاق اسکو جانکے ہر موسمے تن سے میں نظم کرتے ہیں مری سلطانِ بحر و بر دیکھوں دکھائے کیا شبِ غم مادمِ سحر نقشِ قدم کی شکل مٹا دین مجھے رقیب یہی جاؤں غم کی خم مجھے ساقی اگر پلاسے کیا گھر بناؤں دہریں اکدم کے واسطے کل تک تھے پاس اپنے عزیز اور آشنا پہلے تو عشق زلف تھا اب رنج ہوں تیار ولگی تڑپ کبھی ہے زیادہ کبھی ہے کم تربت میں دو گنا میں یہ نکیر بن کو جو اب وہ بت دکھائے کہتا ہے اپنا جمالِ رخ جاتا ہوں اُنکے کوچے میں ناصح جو بار بار ترسائیے نہ شکل دکھا دیجیے مجھے جاتا ہوں اس جہان سے چھپا کر کفن میں بنم</p>	<p>فضل و کرم کا تجھے پر امید وار ہوں حیرت میں ایک عمر سے آمینہ دار ہوں بھولا ہوا اطاعت پروردگار ہوں مصرفِ شکرِ نعمت پروردگار ہوں میں بوریاسے فقر یہ وہ خاکسار ہوں میں شام ہی سے آج بہت بقیار ہوں در سے ترے نہ اٹھونگا وہ خاکسار ہوں یہ خانہ جہان میں میں نہ بادہ خوار ہوں شکلِ جنابِ دہریں ناپا نبار ہوں تنہا مگر میں آج میانِ سزار ہوں میں ہتھکڑی گر دیش لیل دنہار ہوں میں برق دار ہوں کبھی سیما بنے ار ہوں مجموع ہوں پر میں بندہ پروردگار ہوں دیکھو غورِ قدرت پروردگار ہوں قابو نہیں ہے دل پہ میں بے اختیار ہوں اسے یارِ یلٹی یہ دمِ احتضار ہوں اپنے گناہ کرنے پر یہ شہسار ہوں</p>	
	دل میں مرے کسی سے کدورت نہیں	

۱۷	شفا مثل آئینہ بے غبار ہوں	۹۱
موت آئے تو نہ پہچانے مقرر محب کو آج دکھلائیں گے دیدار مقرر محب کو چین لینے نہیں دیتا دل مضطر محب کو اُن کا دیدار ہو اسے تو خنجر محب کو نہیں اس راہ میں کچھ حاجت رہبر محب کو کوئی ملتا نہیں اس راہ میں رہبر محب کو کیوں کہیں لوگ نہ برگشتہ مقرر محب کو روز و شب رکھتا ہو گرو شین مقرر محب کو یار اٹھانے دو نقاب رخ انور محب کو بارے شوق شہادت میں ماسر محب کو ساقیا ایسا پلاوے کوئی ساغر محب کو آج لٹد پلاوے کوئی ساغر محب کو چھوڑو قشتہ نہ اس ساقی کو شر محب کو دفن کر دیجیو میخانے کے اندر محب کو ہاتھ آجاتا اگر دامن محشر محب کو کیوں پریشان کیا تم نے جگا کر محب کو	کر دیا ہے غم فرقت نے یہ لاغر محب کو وہ بلاتے ہیں میان صفت محشر محب کو نالہ آواز سے فرصت شب فرقت میں نہیں میں نے جی بھر کے دم ذبح انھیں دکھلیا کوچہ عشق کی راہ میں مجھے انھیں یاد کس پر پوچھوں میں رو ملک عدم حیرت ہو یار پھر جاتا ہے آکر مرے دروازے سے شومی بخت سوا اپنی میں تنگ یا ہوں بے حجابانہ شب وصل میں لپٹو لٹد میری سفاک سبکدوش مجھے کر لٹد نہ رہے نشہ میں جسکے مجھے کوئین کا ہوش تشہ لب آیا ہوں ساقی ترے میخانے میں حشر میں کیجیو سیراب مے اہل سے میں ہوں وہ رند بلا نوش مردن حبباتی دست و حشمت سے میں کرتا اسے پرزور میں نے جس جلا کے نیکر میں سے تربت میں کما	
۱۱	خوف کچھ اپنے گناہوں کا نہیں حشر کے دن بخشو الین گئے وقت شافع محشر محب کو	۹۲
جیسے بلبل کو قفس میں ہو چین کی آرزو لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	یون ہے میرے دل کو غربت میں وطن کی آرزو لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	

<p>زندگی بھر آسمان مجھ سے راہب بر خلاف جس شہید ناز کے زخموں کی جاری ہوا دم نکلتے ہی لے ہیں خلد کے حلے جھے اس قدر شوق شہادت میرے دین تھا بھرا کی پرستش عمر بھر لیکن نہ بولے منہ سے بت دم دہین نکلے دہین مٹی بھی ہو میری عزت محفل احباب یاد آتی ہے غربت میں کج سیر کرنے باغ میں آیا ہے وہ گل پیرین</p>	<p>مرتے دم کو ترائیں اُس کی کیا کفن کی آرزو اُس کو اسے قاتل نہیں غسل و کفن کی آرزو میری میت کو نہیں ہرگز کفن کی آرزو لیکن مقتل میں مجھ کو تیج زن کی آرزو ایک دن بھی تو نہ نکلی برہمن کی آرزو ہے بل تنے کے لیے مجھ کو وطن کی آرزو دلو میرے پھر نہ کیونکر وطن کی آرزو کیون نہ برائے جو انان چین کی آرزو</p>
--	---

<p>۹۳</p>	<p>اُس سی قدر پر نکلیو نگر جان دون میں اسے وفا فاختہ کو ہوتی ہے سرو چین کی آرزو</p>	<p>۱۵</p>
-----------	---	-----------

<p>تقاب رنج اٹھا کر اُس کو تم جلوہ دکھاتی ہو لبوں پر تلے مٹی تم جو ایجان سکراتے ہو نہ تن میں جان رہتی ہے نہ دل قابو میں رہتی اگر منظور ہے سرخی تو میرا خون کیا کم ہے ہماری بکسی نے اُن سے یہ پوچھا دم گر میر جگاتا تھا کبھی جب میں تو تم کیسا بگڑا تھے غبار قبر عاشق نے یہ آخر منزلت پائی عزیز را حبابِ قہر مرگ جبے دو تو میں بولا پھنساؤ گے کسی عاشق کا دل کیا دام میں بیچے جلا تے تھے مسیحا تم باذن اللہ لیکن ۱۰ آرزو کرو کہ</p>	<p>جسے موت صفت شتاق جان و کو پاؤ ہو سیہ بخون کے دل پر بے خطر بجلی گراتے ہو ترپ جاتا ہوں جسم اے صنم تم یاد آتے ہو تم اپنے دست و پامیں کیلے مہندی لگاتے ہو یہ تربت کسکی ہے جسیر کہ تم آنسو بہاتے ہو مرامنا نہ ہلا کر قبر میں تم کیوں جگاتے ہو حسینو آنکھ میں سرمہ سمجھ کر تم لگاتے ہو میں نے گھر کو جاتا ہوں عبت تم محلِ حیا تو ہو مرجان آج تم جو شام سے زلفین بناتے ہو ہزاروں مردے تم تو ایک ٹھوکر ہو جاتی ہو ۲۰ آرزو کرو کہ</p>
--	---

نہیں واقف ہوں میں اُن سے یہ تم کہتے ہو ہر گز تماشا گاہ قدرت کیوں نہ ہو یہ گلشن عالم نقاب اُن کو گلے پہنو بلا میں لینے دو مجھ کو	جب اُن کو دیکھ لیتے ہو تو پھر کیوں ہنس کر آؤ ہو ہزاروں رنگ کے ایمان جان تم گل کھلاتے ہو شب وصل اپنے عاشق سے عجب شرمناک جاتی ہو
---	--

۹۴	مکمل ہونے کے بعد گھر آئے اور پانی تھی ذلت وفا پر تم اُسی میر عمر کے کوچے میں جاتے ہو	۱۰
----	---	----

ہر اک جگہ پر رہی تیری جستجو مجھ کو یہ آج وی مرے ساتی نے آبرو مجھ کو گلے سے اپنے لگا کر نثار جان تک کی جہاں پاک کو دیکھا اندھیری تربت میں اک آہ میں میں دھوان ہمارے جو کو دنگا ہمیشہ رہتا ہے در پہ مری خرابی کے تجھے شراب پلانا اگر ہے اے ساتی وہ دیکھنے مجھے آتے ہیں اُس گھر سے دم خمیر یہ روح روان سے بولنا ہم بتوں کا بندہ بنا ہے خدا کو بھولا ہے مرے گم نہ تو غفور الرحیم بننے لگا کشش یہ اپنی دکھاتا ہے آبِ دانہ روز حرم میں دیر و کلیسا میں خج ب ڈھونڈ پیرا سمجھ کے رند بلا نوش میرے ساتی نے	نظر نہ آیا کسی جا پر یا تو مجھ کو کہ بھرو یا مے گلزنگ سے سب مجھ کو جو تیری تیغ میں آئے دہلیز کی بوجھ کو پس فنا جو تمھاری تھی جستجو مجھ کو نہ چھوڑا ہر خدا پر خ کینہ جو مجھ کو ضعیف جان کے یہ چرخ کینہ جو مجھ کو ذرا ٹھہر کہ نہیں ہے ابھی دھڑکے رہی نہ جبکہ ذرا آبِ گفتگو مجھ کو کہ ایسے وقت میں تنہا نہ چھوڑو مجھ کو خراب کرتا ہے عہد شباب تو مجھ کو عجبت ذرا تا ہے واعظ سحر تو مجھ کو پھر رہی ہے جو تقدیر کو کو مجھ کو مگر کہیں نہ دکھائی دیا نہ تو مجھ کو بجائے جام دیا مے کا اک سب مجھ کو
--	---

۹۵	مرا کلام جو مقبول خاص و عام ہوا وفا خدا نے عطا کی یہ آبرو مجھ کو	۱۷
----	---	----

حرم میں لے گئی جب تیری جستجو محسوس
کنشت کعبے میں تھی تیری جستجو محسوس
ہمارا آئی تو بلبل نے بانجمن سے کہا
وہ اخیر اُسے دیکھا جلوہ گردل میں
دوئی کا پردہ جو دل سے اٹھا دیوے ساتی
یہ انجام ہے جو موت آئے مجھے میکش کو
خزان میں لیگی قسمت جو میکدی کپڑن
جو دل کے آئینے سے چھوٹ جاؤ زنگائی
کسی طرح نہ گئی میرے بخت کی گردش
یہی دعا ہے خدا سے کہ خلد میں بس برگ
جو دیکھیں حضرت یوسف تو نرنگین ہو جان
مرے رحیم تجھے واسطہ رحیمی کا
وہ بادہ کش ہون میں اب تک نہیں ہوا شرار
وہ بغیر رکھا دے جمال پاک اسے بت
حرم کنشت و کلیسا و دیرو مسجد میں
پئے طواف جو پہونچا میں کعبہ اللہ میں

ترے بغیر تھا وہ بھی مقام ہو محسوس
کسی جگہ بھی ملا یا رہ نہ تو محسوس
سنگھا دے ہر خدا آج گل کی بو محسوس
تمام عمر یہی جس کی جستجو محسوس
ہے اُس شراب کے پینے کی آرزو محسوس
تو دفن کچھو ساتی تہ سب جو محسوس
نظر نہ آیا کوئی ساغر و سدو محسوس
تو بے حجاب نظر آئے یار تو محسوس
پھر ایا خوب قدر نے چار سو محسوس
بجائے حوصلے یا رہا ہرو محسوس
حسین ایسا ملا یا غور و محسوس
بچا یو پس مردن سقر سے تو محسوس
پلائے جا ابھی ساتی شراب تو محسوس
کہ تیرے دید کی بید ہے آرزو محسوس
رہی ہر ایک جگہ تیری جستجو محسوس
تو چار سمت نظر آیا یار تو محسوس

۹۶

حرم میں یا کہ مدینے میں نکلے دم میرا
وقا اسی کی خدا سے ہو آرزو محسوس

۱۵

لیگیا کوچہ الفت میں مراد ل محسوس
راہ و شوار دکھاتی ہے یہ منزل محسوس
اُسی کوچے میں لیے جاتا ہوں دل محسوس

آہ و نالہ کا نہ پا کر تھل محسوس
بے مرے جاؤں لحد تک ہی شکل محسوس
ذلتیں لاکھوں اٹھائی تھیں جہان محسوس

<p>مڑ کے اک ہاتھ لگا اور کہ جھگڑا مٹ جا شکل منصور کو نگا جو انا الحق منہ سے عاشق زلف سلسل جو مجھے جان گئے بے جھوٹ ادا م ہلا سے مراد شوار ہوا جب خزانہ میں سوے گلشن گیا اجڑا پایا اڑ کے جاؤ نہیں کہاں تو ہی بتا دی صیاد بارش تیرنگہ چار طرف ہوتی ہے عاشقانہ جو طبیعت میں فرہادی میری شکر ہے مجھے حسد کرتے ہیں اکثر حاسد تھے پہلو میں رقیبوں کو بٹھا کر صاحب تم سرک جاتے ہو پہلو سے شب وصل گر</p>	<p>نیم جان چھوڑ کے کیوں جاتا ہے قابل مجکو لوگ سمجھیں گے وہیں ار کے قابل مجکو دوہری پناتے ہیں صدا سلاسل مجکو کوچہ زلف میں لیکر جو گیا دل مجکو نہ تو گل ہی نظر آئے نہ عناد دل مجکو ضعف نے رکھا نہ پرواز کے قابل مجکو کوئی قابل میں لیے جاتا ہے کیوں قابل مجکو کیوں نہ دنیا میں کہیں شاعر کا دل مجکو شاعری سے ہوئی یہ بات تو حاصل مجکو شمع کی طرح جلا یا سہر محفل مجکو تاب لینے نہیں دیتا ہے مراد دل مجکو</p>
---	--

<p>۱۳</p>	<p>اے وفا ہجر کے صدے نہ اٹھاؤں کو نکم یہ صدا دیتا ہے ہر بار مراد دل مجکو</p>	<p>۹۷</p>
-----------	---	-----------

<p>تو نہ آ یا جو نظر اے گل خندان مجکو ناتھ پڑھنے مری قبر پر آ کر نا کہ بے دیرین کرتا ہوں میں اک بیت کی تلاش ٹکڑے ٹکڑے مرے لاشوں کے تو کرتے جاؤ شکل دکھلا دو دم نزع حسد ارا اگر بعد مردن مرے لاشے سے صدا آتی ہے ابر ہو بارغ ہو پہلو میں وہ مر طلعت ہو فصل گل آئی ہے زور وں پہ بہت اڑاؤ</p>	<p>بن گیا صحن چمن خانہ زندان مجکو بھول جانا پس مردن نہ مرجان مجکو گبر کتا ہے کوئی کوئی مسلمان مجکو نیم جان چھوڑ کے جاؤ نہ مری جان مجکو اب نہ دیدار سے ترساؤ مری جاؤ رہ گیا یار کے دیدار کا ارمان مجکو کبھی حاصل نہوا ہے یہ سامان مجکو ایتھو دکھا دے ذرا سیر گلستان مجکو</p>
--	--

وکیکٹر فصل خزان رو دیا شکل شبنم دست وحشت نے کیا زور جو فصل گل میں ایک بلقیس نقا ہے جو مرے قبضے میں آمد فصل بہاری کا سنا جب مرثوہ	آیا دیران جو نظر صحن گلستان محکو تار تار آیا نظر اپنا گریبان محکو ہر پر نیراد سمجھتا ہے سلیمان محکو یچلا جوش جنون سوے بیابان محکو
---	--

۹۸	اے وفا کون سمجھتا ہے مسلمان محکو ہے برہمن کی طرح جب سے گلے میں تار	۱۰
----	---	----

بتیاب جو پائین گئے وہ ہم کو اُن کے ہم نقش پاب نہ ہین ملنے کا کرین گے صاف انکار دکھیں تو کہ روز حشر کیونکر مر جائیں گے تو بیان عیسے بٹکے ہین طریق عشق میں خضر اے قیس دکھا کے یلی زلف حلقے زلفون کے ہین مسلسل آئین گے حد پہ ہم وغیر	ٹھٹھون میں اڑا سینگے وہ ہم کو کس طرح سٹائیں گے وہ ہم کو شفاق جو پائین گئے وہ ہم کو صورت نہ دکھائیں گے وہ ہم کو ٹھو کر سے جلائیں گے وہ ہم کو کیا راہ بتائیں گے وہ ہم کو دیوانہ بنائیں گے وہ ہم کو زنجیر پھنائیں گے وہ ہم کو مرد میں جلائیں گے وہ ہم کو
---	---

۹۹	دوزخ سے بچائیں گے وہ ہم کو امت میں ہین جن کی اے وفا ہم	۱۶
----	---	----

طور پر جب نظر آیا ترا جس ملو اہمکو فصل گل کا جو مہانے ویا مر د اہمکو پارسہ دیکھنے کی تیرے تہا اہمکو جب تصور کیا اب بت تجھ و لین پایا	ہوش باقی نہ رہا صورت موسا اہمکو یچلا جوش جنون جانب صحر اہمکو محو دیدار بنا صورت موسا اہمکو ویسے اٹھرنے وہ دیدو بینا اہمکو
---	--

پوچھتے طور پر عشق آئین کا باعث منے
 پاؤں توڑے ہوئے بیٹھے ہیں یہ تقریریں
 بیڑیاں پاؤں میں آئندہ کو ترچہ خستہ ہیں
 اس صنم نے جو دکھایا رخ پر نور اپنا
 قاصد اب تک نہ پھرا لیکے جواب اپنا
 بیڑیاں پہنے ہوئے پھرتے ہیں محو غم
 چھوڑ کر عشق بتان عشق کریں درد کا
 حشر کا دن ہے نہ عشاق سے چھپ سکتے
 فصل گل میں ہے سیر واکہ آواہن پر
 اپنے اعمال نہیں لائق بخشش لیکن
 بندے اک بت کے ہیں عشق ہار لائے

کبھی لمباتے اگر حضرت موسا ہم کو
 خاک ہو دولت دنیا کی تمت ہم کو
 کیوں یہ سودا ہوا اس زلف سا کا ہمو
 بختہ اور ہی عالم نظر آیا ہمسکو
 دیکھتے آگیا پیغام اجل کا ہمسکو
 زلف شبرنگ کا جب سے ہوا سودا ہمو
 زامہ تیری طرح سے نہیں سودا ہمو
 اسے صنم آج تو بھاتا نہیں پردا ہمو
 ہاتھ آجائے اگر دامن صحرایم کو
 تیری رحمت کا پھر وسالہ خدا ہمو
 ہیں برابر جرم و ویر و کلیسا ہمسکو

اے وفا دیر میں جب سن بتوں کا دکھا

قدرت حق کا نظر آ یا تماشا ہمسکو

۱۷

۱۰۰

آبرو عشاق میں پاؤں بڑی توقیر ہو
 نالہ شبگیر میں پیدا اگر تاشیر ہو
 عاشق کا کل کو جرم عشق میں یہ دوسرا
 بعد مردن ہجر کی سختی اگر آجائے یاد
 توڑ ڈالے گا مرادست جنون و رون ہو
 حلقہ ہائے کمال پر پہنچ میں دل ہے اسیر
 جھک گیا ہوں اس قدر عشق میں ان یار میں
 میں دیوان زخم سے قاتل کو دیتا ہوں عا

سیری گردن پر رولان گریار کی شمشیر ہو
 ٹکڑے ٹکڑے زمین سقف آسمان پر ہو
 ہاتھ میں ہو ہتھکڑی اور پاؤں میں زنجیر ہو
 قبر تیرہ مجھ کو شکل حنائی زنجیر ہو
 لاکھ دن کی پاؤں میں بھاری اگر زنجیر ہو
 میرے رہنے کے لیے انجائے زنجیر ہو
 جو کوئی دیکھے گمان حلقہ زنجیر ہو
 سرخرو خون شہیدانے تری شمشیر ہو

کشتہ پڑا اور سین ہلک بلا کا کاٹ ہے
ای صنف تیری گلی کی خاک بل جائے جسے
سر بکبت بیٹھا ہوں مقتل بین بین کو منتظر
دونوں عالم کا نظر آئے تماشا آ نکھ سے
فصل گل پھر آ بھیگی شاداب پھر ہو گا پیا

تنجہ ابرو کے مقابل کیا کوئی شمشیر ہو
عمر بھر اسکو نہ ہرگز خواہش اکسیر ہو
قتل کرنے میں مری قاتل نہ اتنا خیر ہو
صفحہ دل پر کھنچی گم یار کی تصدیق ہو
استعد رہے بدل نالان نہ تو دلگیر ہو

۱۰۱

خاتم پنہیران سے ہے شفاعت کی امید
خون عشرت سے جھٹ کرے وفا دلگیر ہو

۱۳۳

جب نقاب رخ اٹھا کر ستنے دیکھا آئینہ
جب نہ دیکھا اس پر پی پکی نے اسکا آئینہ
تیرا رخ شفاف تھا اور اس میں تیرا بھائی
اپنی یکسانی کا اسکو گم ہو جاتا غرور
حسن پر جسکے تصدیق فرمیں وہ وہاں
سامنا شے مقابل کا ہو جائے کہیں
بعد مردوں ہو گئی روح سکندر بقیار
دیکھتا اگر اس رخ روشن کو اگر خج این
اسکو سودا ہو دلا مرگان جانان کا اگر
حسن پر اپنے حسینوں کو نہوتا پھر مشرور
آئینہ خانے میں ستنے اپنا دکھلایا جمال
آپ کی آنکھوں کی گردش دیکھ لایا اگر

بنگیا غیرت سے بے قلمی کا شیشا آئینہ
آئی یہ غیرت سکندر کو کہ توڑا آئینہ
رو و تیرے بھلا پھر خاک آتا آئینہ
ہر حسین پھر مثل دل پہلو میں رکھتا آئینہ
اے سکندر دیکھتا کیونکر وہ تیرا آئینہ
دیکھتا ہرگز نہ بھولے سے خدا را آئینہ
آئینہ خانے میں ہی جب تیری نہ دیکھا آئینہ
پھر غرور اپنی صفائی پر نہ کرتا آئینہ
جو ہر وں سے اپنے نشتر نکالے کیا کیا آئینہ
گر کسیدن سامنے انکے نہ جاتا آئینہ
مدتوں سے اسکی رکھتا تھا تمنا آئینہ
مثل آہو جو کڑی پھرنے لگے محاکا آئینہ

۱۰۲

میں ازل ہی شفیق تھا حسن جانان کا وقت
پھر بھلا میری نظر میں کیا سامنا آئینہ

۱۴

<p>جیسے کابن اب مزانہین ہے موجود کمان خدا نہیں ہے بتا ہے یہ ارے خدا نہیں ہے دنیا خفالت کی جانہین ہے فرق شاہ و گداہین ہے کس جا جلوہ ترا نہیں ہے الفت کا ذرا مزانہین ہے تجھسا کوئی دوسرا نہیں ہے اب عشق کا حوصلہ نہیں ہے خوف روز ہزا نہیں ہے آسان یہ راستا نہیں ہے کھٹکا صیاد کا نہیں ہے سودا تو مجھ ہوا نہیں ہے کوئی جا کر میرا نہیں ہے چھائی کالی کشا نہیں ہے</p>	<p>وصل بت بہر لقائہین ہے کیون چھپکے گناہ کرتے ہیں لوگ سجدے کرتا ہے کیون بہرین غافل دم بھر نہواہل سے مرنے کے بعد سب ہیں یکساں بتما نہ و کعبہ و کلیسا کس کام کا ہو وہ دل کہ جبین ہے مثل خدا کے یار تو فرد صدے وہ فراق کے اٹھائے غافل کرتا ہے کیون گنہ تو آوارہ ہے کوئے عشق میں خضر گلشن میں ہے ننہ سنج بلبلی کیون دلو میں زلفت میں پھنسا کیا سخت ہے منزل عدم آہ آہ عاشق کا یہ دھوان ہے</p>	
۱۴۲	<p>سودائی بنے ہوا ہے وفا کیون زلفون میں جو دل پھینسا نہیں ہے</p>	۱۴۳
<p>سچ کہتا ہوں وہ بندہ محبوب نہیں ہے کس جا مرے اللہ تو موجود نہیں ہے یہ شعلہ نشان آتش نمرود نہیں ہے کیا خانہ دلین مرے موجود نہیں ہے</p>	<p>ویدار خدا کا جسے مقصود نہیں ہے موقوف ہے کیا دیر و کلیسا و حرم پر کرتا ہوں شب بھر میں آہ شر بار کیون جاؤ نہیں کمی میں اُسوڑھونڈی رہا</p>	

<p>اک جام کا ہون تجھے طلبگارین ساتی پیدا کرے انسان اگر چشم بصیرت قارون کی طرح جمل سہا گیا کہتے ہیں دی پہننے تو جان دولت ایمان کو ٹٹا کر ہر فردے میں پیدا ہے ترا نور ازل سے مر کر مرے ہاتھ آئے گا مضمون دہن کا واعظ یہ مجھے وعظ میں سمجھاتا ہے اکثر باقی رہے اشعار سے دنیا میں مرا نام ثابت قدمی رکھ تو رفیق و نسا میں</p>	<p>پچھت دے موصاف جو موجود نہیں ہی کب سامنے آنکھوں کو وہ موجود نہیں ہی دیکھو دل شمع میں ذرا جو نہیں ہی اسپر بھی وہ بت راضی خوشنود نہیں ہی جاوہ ترا کسجا مرے مسبود نہیں ہی واٹھریہ کو کشش مری بے سود نہیں ہی دنیا کی محبت میں ترا سود نہیں ہی کچھ اور غزل کہنے سے مقصود نہیں ہی پھر دور تری منزل مقصود نہیں ہی</p>
---	--

۱۴۲	<p>کھٹکا ہو تو خاک کب ہیں اپنے گنہ گار سنئے ہیں در توبہ تو مسدود نہیں ہے</p>	۱۴۳
-----	--	-----

<p>کچھ حال و فالاق تحریر نہیں ہے خوڑے مری فریاد میں تاثیر نہیں ہے مسجد میں ہوں یا دیر میں ہوں یا حرم میں دوڑے ہوئے آپ آئے مری پاس جو بیتاب دل بولا جو دیکھے ترے ابروئے خمیدہ ہر لحظہ ہے تیرے صفت فر کا کھا تصور سودا زوڈہ کا کل پر ختم ہے زمانہ گل توڑ کے دامن میں جو بھر لگی گچھین غربال کیا سینہ جو مڑ گا نہ لڑی آنکھ سے دھیان تری زلفت گھر گھر کا دلین</p>	<p>آنکھوں میں دم موت میں تاخیر نہیں ہے جواز جہانوں سے وہ بڑی پیر نہیں ہے کب دل میں خیال بت بڑی پیر نہیں ہے کیسے یہ مری آہ کی تاشیہ نہیں ہے اس کاٹ کا خنجر نہیں شمشیر نہیں ہے بیٹھا ہوا کب دلیں ترا تیر نہیں ہے وہ کون ہے جو بستیہ زنجیر نہیں ہے بلبل تری فریاد میں تاثیر نہیں ہے اس توڑ کا دنیا میں کوئی تیر نہیں ہے کب پاؤں نہیں دیوانوں کے زنجیر نہیں ہے</p>
---	--

<p>کھلتا ہے کہ اُس بت نے کیا وعدہ و صلت وہ دیکھنے آئے ہیں مین م توڑ رہا ہوں بوسہ جو طلب کرتا ہوں اُنہی شب و صلت ہر غم مری تقدیر میں ہے کا تب قدرت تلوا کر بھی ہے یہ بے عاشق و ناشاد جب دلیں کیا غور تو پایا ترا جلوہ خط و صل کا قاصد سے جویا تو یہ بوسے بیتاب تھا بوسہ لیا تنہا تمنغین پاکر ہم طور پہ سو بار گئے دیکھ بھی آئے</p>	<p>اچھی ہوئی قاصد کی جو تقدیر نہیں ہی صدقیت مجھو طاقت تقدیر نہیں ہی وہ کہتے ہیں ایسے تری تقدیر نہیں ہی قسمت میں مری عیش و تکریر نہیں ہی سر مری کی ترے آنکھوں میں تحریر نہیں ہی کیونکر کہوں اس میں تری تشویر نہیں ہی اس جرم پہ تو لائق تکریر نہیں ہی یہ دل کی خطا ہے مری تقصیر نہیں ہی موت نے جو دیکھی تھی وہ تنویر نہیں ہی</p>
---	--

۱۰۵	مقتل میں جو خنجر بکفت آیا وہ سنگمر پیر قتل و قحان کوئی تاخیر نہیں ہے	۲۲
-----	---	----

<p>پہلو میں جویا تو نہیں ہے گل و کھڑکے وہ چین میں بولے کیونکر ہے وہ نے حرام اعط اسے مرغ سحر جو آج . بولا زلفین وہ دکھا کے مجھ سے بولے پاتا ہوں میں اس میں تیرا جلوہ بت حسانہ و کعبہ و کلیسا ساقی میں پیون شراب کیونکر مجھ زند کے جسام کو نہ چھوٹا کیا عشق نے زرد کر دیا ہا سے</p>	<p>اب جینے کی آرزو نہیں ہی پھسکی رنگت ہے بونہیں ہی نشہ نہیں جس میں بونہیں ہی یہ جان لے پھر کہ تو نہیں ہی کیا اس میں اسیر تو نہیں ہی کیونکر کہوں دلیں تو نہیں ہی ہر جا ہے کہاں یہ تو نہیں ہی اس دم تو مجھے وضو نہیں ہی زاہد تجھ کو وضو نہیں ہی دو دن میں وہ رنگ و نہیں ہی</p>
---	--

<p> متاع ازل ہے تجھ پہ شہیدا شفات ہے اپنا قلب ایسا کیوں آئینہ آپ دیکھتے ہیں عاشق سے گریز غیر سے میل میخانہ میں توڑے حسب فی ہم مٹ گئے نقش پا کی مسوت گہر تر سدا و اہل اسلام وہ دیکھتے آئے مجھ کو اس دم مسجد ہو حرم ہو یا کہ ہو در دیدار ترا ہو محب کو ہر دم موت آئی مدینہ میں ہماری وہ وصل میں بوسہ دیکر بوسے </p>	<p> تجھ سے کوئی خود نہیں ہی آئینے کی آبرو نہیں ہی کیا دل مرار و برد نہیں ہی اچھی یہ تھاری خوشی نہیں ہی ثبات کوئی سبب نہیں ہی یہ آپ کی جستجو نہیں ہی کس کو تری جستجو نہیں ہی جب طاقت گفتگو نہیں ہی کجا تری جستجو نہیں ہی بس اور کچھ آرزو نہیں ہی کس دل میں یہ آرزو نہیں ہی کچھ اور تو آرزو نہیں ہی </p>
--	---

۱۱۷

دیتی ہے اہل صدا و وفا کو
 اک آن میں دیکھ تو نہیں ہے

۱۰۶

<p> جلوہ تیرا کمان نہیں ہے دیر کو سب کشت مسجد آئے ہیں وہ دیکھنے کو آدم دنیا کو سمجھ کے دار فانی مرتے ہی سدا یا فلک نے رک رکے گلے پہ چل رہا ہے تم جاتے ہو ہم رہے اکیلے </p>	<p> ہر چیز میں کب حیاں نہیں ہی ہر جا تو ہے کمان نہیں ہی باقی جب تن میں جان نہیں ہی وہ کون ہے جو روان نہیں ہی تربت کامری نشان نہیں ہی قائل خنجر روانی نہیں ہی یہ حیاں بھی رنگاں نہیں ہی </p>
--	---

<p>ویدار حسد اُس نہو گا چشم وحدت سے دیکھ غافل آئینہ صفت جو دل ہوشیافت چپ ہین وہ سوال وصل سنکر اسے بت ترے ہجر میں جو سوار دودن کے لیے بناؤں گھر کیا</p>	<p>جس کو عشق بتان نہیں ہی کس چیز میں وہ عیان نہیں ہی پھر تجھے وہ بت نہان نہیں ہی سنہ میں گویا زبان نہیں ہی کب لب پر موفقان نہیں ہی فانی کیا یہ جہان نہیں ہی</p>
<p>۱۰۷</p>	<p>اشعار کے وقت شائون کوئی مرا قدر دان نہیں ہے</p>
<p>تھمارا وصل گر حاصل نہیں ہے کٹے کیونکر عدم کی راہ دیکھیں تجلی تیرے دلین دیکھتے ہوں بڑھاپے میں بتوں کو خاک میں مرے پہلو سے تم اٹھ کر نہ چلاؤ انما الحق جو کے منصور کی شکل نظر کس طرح آئے تیرا جلوہ مدینہ دیکھ لیں ہم زندگی میں دم زینت نہ دیکھو آئینہ یار</p>	<p>تو مرجانا بھی کچھ شکل نہیں ہی کڑی ایسی کوئی منزل نہیں ہی حجاب آسمان حائل نہیں ہی جوانی میں جو عتادہ دل نہیں ہی ابھی قابو میں میرا دل نہیں ہی ترے عشاق میں داخل نہیں ہی صفا آئینہ سان بے ل نہیں ہی تو پھر کچھ آرزو سے دل نہیں ہی تمھاری دید کے قابل نہیں ہی</p>
<p>۱۰۸</p>	<p>وقا ویر و حرم جس جا پہ پہونچا تمھاری پاؤں سے غافل نہیں ہے</p>
<p>پہلو میں جو وہ فتر نہیں ہے نالون میں ترے اثر نہیں ہے</p>	<p>قابو میں مرا جگر نہیں ہی بلبل گل کو خیر نہیں ہی</p>

<p>لیکن ہلکوب نہیں ہے اغیار کا یہ جگر نہیں ہے غافل یہ تجھے خبر نہیں ہے بے رحم کو کچھ خبر نہیں ہے ہلکواس کی خبر نہیں ہے آگاہ کوئی بشر نہیں ہے بالکل زادِ سفر نہیں ہے جس میں کچھ بھی اثر نہیں ہے کچھ حاجت راہبر نہیں ہے ممکن کوئی نامہ بر نہیں ہے درپیش کسے سفر نہیں ہے کسبایہ وہ جلوہ گر نہیں ہے</p>	<p>کب دل میں خدا کا گھر نہیں ہے سرسے شب ہجر کے اٹھائیں نیک و بد کا حساب ہوگا ہم نزع میں ہیں مگر ابھی تک مرنے کو مرے سنا تو بوسے ہر دلیں ہے جلوہ گاہ اُسکی جاتے ہیں عدم کو ہاتھ خالی کس کام کی ہے وہ آہ و فریاد کامل ہیں طریق عشق میں ہم خطِ بیخون میں کسکے ہاتھ اُنکو جانا سوے عدم ہے سب کو بتجا نہ کشت کسبہ مسجد</p>
--	--

۲۳	<p>محبہ کا طفیل سرورِ دین کچھ ہم کو وفا خطر نہیں ہے</p>	۱۰۹
----	--	-----

<p>بڑے احسان ہیں پیرِ مغان کے تو سب مرجھا گئے گلِ بوستان کے اثر دیکھے مری آہ و فغان کے دکھا دون گراثر آہ و فغان کے ارادے کیے اسدم ہیں کہاں کے میں صبر تے کیوں نہوں پیرِ مغان کے عجب ہیں کارخانے ۲۱ جہان کے</p>	<p>دیے ساغر شراب ارغوان کے چلے جھونکے جو ہیں بادِ غزان کے خود آئے ہو کے مضطرب مرے پاس تڑپ جاؤ بسان برق اے جان چلے جب وہ مرے گھر سے تو یو چھا خدا آیا نظرِ شہ میں مے کے کبیں غم ہے کبیں شادیکا سامان</p>
--	---

سوسے ملک عدم جانا ہے دشوار
 شفاعت میری کرنا یا محسوس
 بدولت تیرے اے خیم بصیرت
 بھر آیا دل میں رویا ابر کی طرح
 بہت رویا بہت تر پامرا دل
 جنون میں سو صحرا جاؤں کیونکر
 گنہ کے بارے روز قیامت
 وہ تھے میکش کہ مینوشی نہ چھوئی
 نعم و اندوہ حرامان یا جس حسرت
 حرم دیر و کلیسا اور مسجد
 کنشت و کسب و دیر و کلیسا
 صفادل ہو تو دیکھو ناسکا جلوہ
 تعصب پھوڑیں گر ہندو مسلمان
 جو توڑنگا دوئی دسے مٹا دے

اٹھائے لطف ایسے اس جہان کی
 تھیں مختار ہو دو نون جہان کی
 نظر آئے تماشے دو جہان کی
 جب آئے یاد جلسے رنگان کی
 فرار آئے نظر جب رنگان کی
 قدم اٹھتے نہیں مجھ ناتوان کی
 قدم کیا اٹھتے مجھ سونائون کی
 مرنے لوٹے شراب ارغوان کی
 شب غم تھے یہ گانہک میر بیان کی
 ہر اک جاہلوں ہیں اس جانان کی
 یہ چارون نام ہیں ان کو مکان کی
 اٹھا کر پردے ساتون آسان کی
 تو مٹ جائیں یہ جھگڑاؤں آں کی
 ابھی اٹھ جائیں پردے درمیان کی

وقت عجب صبا ہے تلخ

۱۰۰

نہ کیوں شہرے ہوں پھر میری زبانی

۱۱۰

زخم کھا کر خنجر بیداو کے
 یہ ارادے ہیں دل ناشاد کے
 تم مرے پاس آئے مضطر ہو کے خود
 کونسا عاشق ہو اسے قتل آج
 پرزے پرزے کیجیو تن کو مرے

دیکھتا تھا منہ کو میں جلاو کے
 بوسے سے یوں خنجر جلاو کے
 کیوں اتر دیے مری فریاد کے
 شور غل قتل میں ہیں فریاد کے
 لب تاک آئین ساوگر بیداو کے

<p>کب کیے فشکوے تری بیداد کی ملتی ہیں تجھے اب امداد کی آج تیور بدلے ہیں جلاؤ کی ہم ہیں عاشق اُس تم ایجاد کی حوصلے دیکھو دل ناشاد کی شور ہر سو تھے مبارک باد کی ہم بڑے ممنون ہیں خدا کی ہم مسافر ہیں عدم آباد کی رہنے والے سب عدم آباد کی یا ہر و شہر عدم آباد کی جو ہیں کشتے خنجر بیداد کی</p>	<p>اے بت کافر خدا سے روزِ شتر تقصید صحرار کھتے ہیں ہم ای خون دیکھیے بہتا ہے کس عاشق کا خون جو نگاہ ناز سے کرتا ہے قتل خوب بوسے تیغ قاتل کے لیے بیب بین وحشی قید زندان میں ہوا سو ہم گل میں پنہاں ہیں بیشریان دیکھ کر دنیا کو یہ دل نے کہا قبر میں سوتے ہیں کچھ کہتے نہیں جائز ہیں خاموش اس دنیا پر ہا کب انھیں ہے حاجت غسل کفن</p>
--	--

۱۳	اے وفا ملک سخن میں چار سو سکے چلتے ہیں مرے استاد کے	۱۱۱
----	--	-----

<p>تو نے ساقی بڑی عنایت کی ہے خطرناک راہِ الفت کی تجھ کو خواہش نہیں ہے جنت کی تھی خوشی اس قدر شہادت کی آرزو کرتے خاکِ جنت کی سیر کرتا ہوں بارِ جنت کی اتھا کب ہے تیری رحمت کی سوچ پیری میں کہ غفلت کی</p>	<p>ٹپے پلاوی جو ہم کو وحدت کی ٹپے ہوگی یہ اے خصمِ رقم سے کوئی جانان میں ہو مزارِ نصیب سر بکف پہونچے قتل گاہ میں ہم عمر کھوئی گناہ کرنے میں اُسکی رحمت سے بعد مرنے کے مجھ سے مجرم کے سب گنہ بخشے کھویا سارا شبابِ عصیان میں</p>
---	--

<p>وصل کا دن تمام ہوتے ہی ایک عالم کی جان جاتی ہے قیس وادی عشق چھوڑ گیا شکر ہے فصل گل میں واعطانے</p>	<p>شام آئی شب مصیبت کی چال چلتے ہیں وہ قیامت کی دھوم سن لی جو میری وحشت کی دخت رز پر نگاہ رنجبت کی</p>
---	--

۱۱۲	<p>تھا جہان میں وہ بے وفا مشہور پھر وفا اس سے کیوں محبت کی</p>	۱۱۳
-----	--	-----

<p>دل میں خیال پریش محشر اگر رہی آہ دل حزمین میں جو کچھ بھی اثر رہی ہو جائے بے ثباتی دنیا اگر ثبوت پھر تو کوئی بشر نہ کرے بھول کر گناہ گھاٹی کیا ہی تیغ تبسم سے یار نے دشوار کیوں نہ سانس بھی لینا ہو پیر کہتے ہیں بر ملا وہ رقیبوں سے غلام اعمال نیک کجی عمر دور وزدین منزل پہ سب پہنچ گئے یار ان ہر تھنے تو قہقہوں میں رقیبوں کی لہر دیر و حرم میں شیخ و برہمن کی شکل ہی مکالمین مہر و ماہ کبھی آسمان پر</p>	<p>پھر مرکب گنہ گار کوئی بشر رہی اغیار سے کشیدہ وہ رشک قہر رہی دم پھر نہ اپنی موت سے غافل بشر رہی انجام کا راہ پنا جو پیش نظر رہی نخلدن نہ کس طرح مرا زخم جگر رہی ہر دم ترقیوں پہ جو درد جگر رہی کیونکر نہ بیقرار ہمارا جگر رہی کچھ زاد راہ پاس میان سفر رہی ہم انکے پیچھے صورت گرد سفر رہی نالان تھمارے ہجر میں ہم رات بھر رہی تیرے لیے خراب ہم آغوش پھر رہی سگر بے نقاب رخ ترا شام دھڑ رہی</p>
--	--

۱۳	<p>زقت کے برجہا نہ سے جا بنگے وفا سن لیجے گا آپ کہ کچھ کھاکے مر سے</p>	۱۰
----	--	----

<p>کلمہ ترے حبیب کا ورد زبان ہے</p>	<p>جب تک کہ ایندھامی قالب میں جان ہے</p>
-------------------------------------	--

<p>ہر ایک شے میں پھر تراجلوہ عیان ہے سجود خلق کیوں نہ ترا آستان رہی ایا ہ ساری رات بتاؤ کہاں رہی حاکم کی طرح پھر ترانام و نشان رہی کاشا کسی روش پہ نہ ای باغبان رہی اتنا خیال تجھ کو ذرا سا رہا رہی قابو میں دیکھیے جو ہماری زبان رہی شفاف مثل آئینہ دکھا مکان رہی آباد و سیکدہ ترا پیر معن رہی ہم زندہ تھے بندہ پیر معن رہی جھپٹے کیوں عنایت پیر معن رہی زندوں میں کیوں دورے ارغوان رہی شیشے میں جھڑک سے ٹوڑا ارغوان رہی</p>	<p>پردہ حجاب کا نہ اگر درمیان رہے کونین کو خدا نے بنایا ترے لیے آنکے جو صبح ہوتے شبنم میل میر پاس سنم خدا کی راہ میں گرتو ٹائے ال وہ گل حرم میں آیا ہر گلگشت کیلے اتنا ہے پیچھے ناقہ سیلی کے تیس بھی شکوے کر گئے ہجر کو اس بست و صلیح سہان ہوگا ایک دن اس میں خیال پار پیکر شراب ناب یہ کہو تین بادہ نوش مانی نہ کچھ نصیحت و اعط ہمار میں مچھو زند بادہ کش سے ہو آباد و سیکدہ وہ رشک آفتاب جو ساقی بنو تو پیر اس غیرت پر کیا تصور ہے دین بین</p>
---	--

<p>۱۵</p> <p>دن بھر خیال نہ اس نے میں سوچا کہن رہی ہم ساری رات مورد رنج دمن رہی دور شراب ساقی تو بہ شکن رہی ہم سویم بہار میں تو بہ شکن رہی پہلو میں جب وہ ساقی تو بہ شکن رہی استادہ پھر نہ خیمہ چرخ کہن رہی</p>	<p>۱۴</p> <p>پوشیدہ زلف میں جو رخ سیم تن رہے پہلو میں تم رقیب کے اسے جان میں رہی جب ہم ہمارے پاس وہ گل پرین رہی پیتے رہے شراب نہ واعظ کی کچھ سنی ہرگز نہ زہر پر نہ رہے تیسرا نہ لہلا کھینچیں جو اپنے سینے سے ہم آہ پراثر</p>
--	---

<p>میخانے میں صداسے رند و نکا آردھما مجھ رند کو پلائے سے صاف ساقیا اس رشک گل کے کوچ میں کیونکر نجاؤں آیا نہ چین تیرے بغیر اے گل مراد میرے صنم کے ظلم سے بتخانے میں سدا آٹھون پر نصیب ہو اسکو وصال بت دنیا میں جو پہنتے تھے پوشاک قیمتی آتش نہیں نہیا نہیں اور مصحفی نہیں</p>	<p>آباد ساقیا یہ تری انجمن رہے آباد فصل گل میں تری انجمن رہے بلبل نہ کس طرح سے فداے چین رہے بلبل صفت فراق میں ہم نرہن رہے ناتوس دار نالہ کنان برہن رہے کس طرح ویر میں نہ جلا برہن رہے مر نیکی بعد حیف ہے وہ بے کفن رہے سنان کیوں نہ محفل شروشن رہے</p>
---	---

۱۱۵	کہتے ہیں صاف صاف جو اشاری و قفا عالم پسند کیوں نہ ہمارا سخن رہے	۱۱۶
-----	--	-----

<p>شب وصال وہ برج جب تو نقاب ہے کنشت و دیرو کلیسا و کعبہ و مسجد بہار میں رہے آباد سیکدہ ساتی نشان زمین فلک کا نہ پھر رہے باقی جو کلمہ منہ سے مرے مرتے دم نکلا ہے نگاہ ہر و محبت سے دیکھتے ہیں حسین دوبارہ نوح کا طوفان جہان میں برپا ہو وہ باد کش ہوں کہ میں مین سب پڑھا جاؤں وہ جلوہ گر ہے نہ بتخانے میں نہ کعبے میں ضرور خانہ ولین وہ جلوہ مندر اٹھا زمین یہ روتا گری دکھکھکھے متاب</p>	<p>دل حزن کو کیونکر پھر اضطراب ہے تری تلاش میں ہم ہر جگہ خواب ہے بنل میں میکشون کی شیشہ شرا ہے ہماری آہ سو دم بھرسر جو انقلا ہے تو بعد مرگ نہ اندیشہ عذاب ہے تمام عمر اتنی مرا شبا ہے جو عمرت گریہ مرادیدہ پر آ ہے جو روبرو مرے ساتی خم شبا ہے حرم میں دیر میں پھر کیوں کوئی خراب ہے عبت طواف میں کعبہ کے ہم خراب ہے شب و آواز اگر مجھ کو اضطراب ہے</p>
---	---

بتوں کے ناز واداپر نہو جیو عاشق		ذرا خیال دل خانسان خراب ہے
۱۷	خدا کی یاد سے غفلت تمام عہد رہی بتوں کے عشق میں ہم اسے وفا خراب ہے	۱۱۶
<p>تہہ بتکدے میں گاہ میان حرم رہے تجھیر ہزار جان سے فدا یا رہم رہے عشاق کے دلوں پہ نکیوں رنج و غم رہے ہشیار ہو کہ دن ترے جینے کو کم رہے میخانے پر گھرا ہوا ۱۱ برکرم رہے کیونکہ نہ مجرموں پہ پھر اسکا کرم رہے چونکہ ذرا نہ خواب سی بہوش ہم رہے رنج و الم اٹھانے کو دنیا میں ہم رہے ناہد روانہ جانب بیت المحرم رہے بر باد سیکرہ رہے ویران حرم رہے مقتل میں تیغ ناز تری تیز دم رہے سفاک سرخرو تری تیغ وودم رہے ہر اک جہان میں ہر و ملک عدم ہے صد شکر امتحان میں ثابت قدم رہے تیری گلی میں صورت نقش قدم ہے بتخانہ راستے میں جو دیکھا تو ہم رہے</p>	A M.O.K	<p>ہر جاتری تلاش میں اسے یار ہم رہی ہر چند لاکھ طرہ کے جو رو ستم رہے غیر و ن کامیاب جو تو اسے صنم رہے دیتا ہے یہ خبر مجھے ہر اک سفید بال ساقی شراب پینے کا اُس وقت ہے فرہ اسکو رحیم جاننے کرتے ہیں یہ گشاہ غفلت شباب میں رہی یاد خدا نہ کی ملک عدم کو قافلہ احباب کا گیا میں برہن کی شکل راہدیر میں مقیم تو جلوہ گر جو دونوں جگہ میں کہیں نہو ہر اک دہان زخم نے قاتل سے یہ کہا پیکر لہو گلوے شہیدان ناز کا دنیا میں ایک دم کا بھر و سانہ دیکھ کر ہم قتلگاہ میں منہ پہ چڑھے تیغ ناز کے وہ خاکسار ہم تھے مذکورئی اٹھا سکا اک بت کو ڈھونڈتے ہوئے کبھی جلا بھی ہم</p>
۱۷	میں راہبر تھا عشق کے کوچے میں ایو و قاف فر باد قیس دونوں مرے ہم قدم رہے	۱۱۷

<p>حالت غم فراق میں یاں نزل علی رہی بندہ کیا تھا اک بہت کافر نے دیر میں تڑپا کیا میں صورت سیماں ہاں جلوہ کسی کا طور یہ دیکھا نہیں اگر ہر دم خیال موت کا دل کو لگا رہا کچھ عرصہ حال کر نہ سکا میں وصال میں بے تیغ اک جہان یوہین ہو جائیگا حلال ڈالی نظر نہ یوسف کنگان کے حسن پر قاتل کو شغل تیغ زنی عمر بھر رہا میں فصل گل میں جانہ سکا شیرشت کو منصور کی طرح تھا انا الحق زبان پر</p>	<p>وان پانوں میں حضور کے ہندی لگی رہی شکر خدا کہ دولت ایمان پہنچی رہی دل کو شب فراق میں یہ بے کلی رہی موسیٰ بتاؤ کیوں نہیں پھر بخود ہی رہی اپنی کمرہ کے سفر پر کسی رہی آنکا جمال دیکھا تو اک بخودی رہی قاتل اگر یونہی تری تیوری چڑھی رہی تیری طرف نگاہ ہماری لڑی رہی شمشیر آبدار اہو میں بھری رہی زنجیر میرے پانوں میں بھاری پڑی رہی آنکھوں کے سامنے مری سولی لڑی رہی</p>
---	---

۱۱۸	ہر روانہ وار جلتے ہو تو وفا چو خاک کس شمع کی لوترے دلوں کی رہی	۱۲
-----	---	----

<p>خزان نہ آئی چین میں صدا بہار رہی جمال یار کا پیش نظر رہی ہر دم ہزاروں نالہ یہ جسے وصل کی وعدی خدا کو شکر کے دن نغمہ دکھائیں گی کینکر کیے وصل کی حسرت میں جلا ہی سینے اود ہی کہتی ہے ہر شب یہ میری تربت پر نہیں امید یہ اپنی سیاہ بختی سے وہ باتیں غیروں سے کہتے ہیں اسلئے ہنسکر</p>	<p>دام نغمہ سرا عند لیب زار رہی حجاب وار نہ دل میں اگر غبار رہی پھر اس کے قول کا کیا دلوں اعتبار رہی تمام عمر تو اک بت پہ ہم تشار رہی ہجوم یاس نہ کیونکر سرفراز رہی کہ بے پیراں یونہی تاسخ فرار رہی کہ اک سچ ہی دشمن سرفراز رہی کہ ہر گڑھی دل عاشق بقرار رہی</p>
---	---

کسی کے وصل کے ارمان دین کہتے ہیں مثال نقش قدم بیٹھ کر نہ اٹھے ہم پلاوے پیر منان ایسی تند و تیز شراب	اجل کا ہجر میں کیونکر نہ انتظار ہے تھمارے عشق میں ایسے عیفت و زار ہے کہ جسکا حشر کے دن تک مجھو خمار ہے
---	--

۱۶

سفیح روز جزا دیکھ میں کو روز حساب
خدا سا بھی نہ وفا حکم و انتشار ہے

۱۱۹

گلہ بلبل کو ہے یہ باغبان سے کہا آدم نے جنت سے نکل کر لیٹ جائے گلے سے یار آ کر مریض عشق کو صحت ہوگی یونہی ہنس اگر اٹھا رہیگا مقدر کی کہوں برشتگی کیا تر پتا ہے تری زقت میں عاشق یہی کہتے ہیں زاہد فضل گل میں مے وحدت سے بہر دی جام میرا رہیگا جام کوثر سے وہ محروم بنے مرقد نہ بعد مرگ اپنا ہیں پروں ہونگے بعد مرگ نظر آیا ہیں جلوہ خدا کا مرے منہ سے لگا یا ساغر سے ہیں لایا بتو محکا شوق دیدار	مکالا فصل گل میں بوستان سے کہاں ہم آگئے دیکھو کہاں سے اثر نالوں میں یہ لائیں کہاں سے میں بھی جو آخرین آسمان سے تو بجلی گر ٹپے گی آسمان سے وہ آکر پھر تھکے میرے مکان سے کوئی کہے یہ اس جان جہان سے چلو بیعت کریں پیر منان سے یہی کہتا ہوں میں پیر منان سے جسے بیعت نہیں پیر منان سے ہیں مطلب نہیں نام و نشان سے نہ ہم اٹھیں گے تیرے آستان سے ملا یہ مرتبہ عشق بتان سے ادا ہو شکریا ساقی کس زبان سے نہیں تو کام کیا تھا اس جہان سے
---	--

بحالیرہ نارد و زرخ سے وفا کو

ناتوان بچہ ہوا میں عشق چہ چشم بار سے
عشق بچہ میں سے رہا ہے ابرو بخمدار سے
وہ بینی سیکھ لے عالم نگاہ بار سے
ہوں وہ دیوانہ سوے گور غریبان جہاں
بعد مر نیکی بہین تربت بنائی جا کے گی
جب ذرا تیغین لگانے میں پسینا آ گیا
ناز کی تیری سوا ہے سخت جانی سے مری
موج زن فرقت کی شب میں ہو اگر سیاں شک
ایک نسو سے عیان ہوتا ہو طوفان تو کا
میں وہ مجرم ہوں کہ ہر مشکل ہو نیا تو کا
شاخ گل پر کر رہی ہے نعمہ سنجی عند نسیب
صد مہ فرقت ہی آئی ہے لبوں پر جان بار
یاں نہیں دیکھا قیامت میں تو دیکھیں گے
گرد کعبہ کے تجھے پھر نامبارک زاہدا
یہ ہمیں ہیں جو اٹھا جاتے ہیں سچ رچھا
کے شوق دیدن آنکھیں تری پھر گھٹن

شکل سرمہ پس کیا ہوں روزن دیوار کی
وہ سپاہی ہیں کہ منہ پیر انہیں تلوار کی
سبکے دکا حال دیکھے روزن دیوار کی
مروے چونکے سٹھ مری غم کی بھنگا کی
حشر کیدن ساتھ اٹھکے جاین کو یار کی
دل نے قاتل کو ہوا دی زخم دانداری
کٹ سکی شہر گندے قاتل تری تلوار کی
ابر شرمندہ ہو میری چشم دریا باری
کیا سمند کو ہی نسبت چشم دریا بار سے
اٹھ نہیں سکتا امرا لاشہ گندہ کے بار سے
لو ہمارا آئی خزان رخصت ہوئی گلزار سے
اب نہ ترساؤ خدارا اے صنم دیدار سے
چھپ کے جاؤ گے کہاں تم طالب یدار کے
کب ہمیں فرصت ہو طوف کو بچہ ولد ار سے
آپ کے جو رستم انھیں گے کب اغیار سے
پوچھتا ہوں باغ میں یزید گس ہیا سے

صد مہ فرقت وفات سے نہ بھیلے جائیں گے

دل لگانا سہل کیا سمجھ ہوے ہویار سے

ہم کو کیا کام حور جنت سے

عشق ظاہر ہے میری صورت سے

عشق ہے اک پری کی صورت سے

کروں انکار کیوں محبت سے

غیر سے ہم بغل ہو وہ مہ رو
وہ پیری ہے جو میرے گھر مان
و اعظا رند با وہ نوش ہیں ہم
وین و و نیاسے اُن کو کام نہیں
ہجر کی شب حسد اگواہ ہے یا
اپنی مذہب میں جو حرام پیدل
تیری شہرت ہوئی زمانے میں
دشت مجنوں بھی قید خانہ ہے
عرش تک مل گیا شب فرقت
صبح کیونکر ہو دیکھے شب غم
ایک دن ہوگی پریش اعمال

دیکھتا ہوں فلک کو تیرے
غیر کیا دیکھتے ہیں سرے
پھر ڈرین کس طرح قیاس سے
مست جو ہیں نے عجب سے
صبح کی ہے عجب مصیبت سے
ہاتھ اٹھا تا بتوں کی الفت سے
میری جاہت سے میری الفت سے
تنگ آیا ہوں جس وحشت سے
کہنے ناسے جو غم کی شدت سے
آج درو جگر ہے شدت سے
غافل و چونک خواہ غفلت سے

وام کیسو میں اسے وفانہ پئے
کیا بچسپا یا خدانے آفت سے

۱۵

۱۲۲

پیدا کیا خدانے تجھے اپنے نور سے
کوچے میں اس کے جاؤں کس طرح
اسے حیرت ہو سیا کہیں ہو نہ جلاؤں
وصلت کی شب آج تو لپو لگی مرے
و نیاسے بے ثبات کو دم بھر نہیں قرار
عجالت سوال میں نہ کرو منکر و کیر
زیبا نہیں فشار بھی اسے لدا بھی
بندے کی اختیار میں نیکی بدی بھی

کونین کی نو دہے تیری تلوار سے
مجبور ہوں میں اپنے دل ناصبور سے
میں وہ کھینچتا ہوں دل ناصبور سے
کیونکر ہو صبر میرے دل ناصبور سے
شاک ہو جسے وہ پوچھو اہل تصبور سے
ٹھہرو قرار لینے دو آتا ہوں دور سے
دم لینے و تھکا ہوا آتا ہوں دور سے
اتنا کہوں گا شہر میں رات غصہ دور سے

و اعط کرے جو کرتا ہوئے کی بدترین ہر ایک سے کمال کو اجمع کیا کرے واعط اگر کرے گا مذمت شراب کی بہر نئے سے جب مرے ساتی کی کر دیا موتے کبھی نہ جھکو تجلی نظر بڑی موتے صفت ہو جوش تجلی جس وہ آئی	زیبا نہیں جو ابدا ہی بے شور سے لازم ہے آدمی کو کہ بھاگے غور سے محروم تو رہے گا شراب طہور سے جام سفال بڑھ گیا جام طہور سے پھر آ یا لاکھ بار سر کوہ طور سے آواز روز آتی ہے یہ کوہ طور سے
--	---

۱۲۳	وہ زند بادہ نوش ہوں روز جزا وفا سر مست میں اٹھو نگا شراب طہور سے	۱۱
-----	---	----

دل بھی جا کر نہیں کہتا یہ پر نیرادوں کی سنگدل کچھ نہیں ہوتی ترو دل پر تاثیر کیون سر راہ یہ دیوانوں کی کھاتا پھر ایک اگر چاہا ہو تو وہو بڑھے نہیں اتنی بلبل پیر پاں دشت جنوں نے مری ٹکڑے گردن ہم تو کیا غیر بھی سب خاک کا پیو نہ ہو میرے شے نے مٹا یا مرے تربت کا نشان دام گلشن میں رگ گل کا بھجار کھا ہے قتل کے بعد کیا لاش کو میری شہیر کیا لگا کچھے اس نزع ستانے سے مرے	تم نہیں ڈرتے ہو دیوانوں کی فریادوں سے کوہ تک کو سہے تزلزل مری فریادوں سے عشق ہوتا جو اگر دلو پر نیرادوں سے بانغ خالی نہیں رہتا کبھی صیادوں سے کس طرح مجکو نہ امت نہو خدا دون سے کوئی جانبر نہو اچر کے پیدا دون سے تنگ آیا ہوں میں افلاک کے پیدا دون سے اڑ کے اب بلبلین جا سکتی ہیں صیادوں سے ظلم چھوٹا نہیں کوئی ستم ایجا دون سے جان بلب خود ہوں میں افلاک کے پیدا
--	---

۱۲۴	ایک عالم کے وفا ہوش اڑے جاتی ہیں باز آ اب تو خدا کے لیے فریادوں سے	۱۳
-----	---	----

شل کمان خمیدہ ہوتے تو کو بوجھ سے	نذر سے طوق کے کبھی گردن کی بوجھ سے
----------------------------------	------------------------------------

خم ہو گئی ہے پشت جو گرونگے بوجھ سے
 یازیب آنکھ اور ملین مجھ کو پڑیان
 تیغ نگاہ ناز سے قاتل مدد کرے
 غیر و نکی لاش اٹھائیں وہ کا نہ صابن
 وہ بت آمارے جو امر تو خوب ہو
 پھو لو نکی سیج پر بھی جو سو یا وہ نازین
 پہونچے عدم کو بچینیک کے پستارہ ہم کا
 بالاسے بام جب وہ ٹپکتے ہیں ناز سے
 گلگشت کو نہ جا کیے پنے ہو قبا
 ناحق کفن پھاتے ہیں احباب خدیل
 بعد نماز مرین دونا ہوا فشاہ

احسان دوست منت دشمن کو بوجھ سے
 دونوں بچل سکے زرد آہن کو بوجھ سے
 بی چین و شس ہر و گردن کو بوجھ سے
 کیا میرا بار بڑھکے ہے دشمن کو بوجھ سے
 خالق سبک کرے مجھے گردن کو بوجھ سے
 مرجھائے گل نہ اس بت یفن کو بوجھ سے
 روح روان سبک ہوئی کیا تنگی بوجھ سے
 کیا کیا کر چلتی ہے دامن کے بوجھ سے
 دوہری کمرہ کہیں دامن کے بوجھ سے
 یان دم خفا ہی پیر ہن تن کے بوجھ سے
 پس پس گیا میں چادر مدفن کو بوجھ سے

۱۲۵

جو مجھے فلک سے جانسکے عرش تک
 تنگ کر مسیح رنگے سوزن کے بوجھ سے

۱۶

بر باو باغ سارا جب ہو گیا خزان
 ملک عدم تھا مسکن کیا کام تھا یہاں
 سوے عدم روانہ ہوتے ہیں اس جہان
 بکھرے ہوئے ہیں زمین پر ہر عرق خزان
 اٹھ اٹھ آنسو روئی شبنم کی شکل بلبل
 بستر تھا گرم باقی زنجیر رحیمی جنباں
 یوں دوستو بنایا پختہ مزار میرا
 سدرہ بقراری پہونچی تروت یوں کی

کیا کیا نہ روئی بلبل مل سکے آشیان
 کسجا یہ آب روانہ لایا ہمیں کہاں
 تنگ آگئے ہیں ایسے ہم جو آسمان
 فرماے تو اسدم آب آتے ہیں کہاں
 سارا ج آہ گلشن جب ہو گیا خزان
 تشریف لائے حضرت یوں جا کر لامکان
 شے کے بعد آخر حاصل مجھے نشان
 اگر وہ نہ ہی کانپ اٹھایا دل تر فغان

<p>اُسے بھی ہونہ اچھا تیرا مریض لفت گر ہو تری اجازت جی بھر کھل کو دیکھوں جھکو ہوا چین کی سو مرتبہ کھلائی دم بین نکال لینے حسرت تمام دل کی فرقت میں تیرے بیان موت آگئی ہماری جو ظلم تو نے اسے بت مجھ پر کیے اٹھائے نالوں سے بلبلیوں کے ہوتا ہی صاف ظاہر</p>	<p>جیسے بھی گرا تر کر آجائیں آسمان سے رو رو کے کہ رہی ہے بلبلی یہ باغبان صیا و خوش ہوا ہے کیا میری داستان وصلت نصیب ہوئی جب یا جانستان ارمان و دل لیکر جاتے ہیں اس جہان سے شکوہ خلا سے تیرا کس دن کیا زبان سے رخصت ہوا گل ہے اکفر بوستان سے</p>
--	---

۱۲۶	کوچے میں بیوہ کے مرقد بنے وقت کا امید یہ نہیں ہے مگر بھی آسمان سے	۱۹
-----	--	----

<p>فصل گل میں سیکشی کا ہے یہ چرچا دیکھیے ہو گیا قاتل بھی بعد قتل رسوا دیکھیے اللہ اللہ کس قدر ہی دل مصفا دیکھیے جھکو پیری میں بھی ہی اس درجہ شوق و دل یا باغ عالم میں ہوا کب سے حال صبا اسے فلک گردش سے تیری آج تک نہ مراد وہ یہ کہ روصل میں پہلو سے میری اٹھ گئے باغین گلہاے رنگارنگ پر جو بن گیا قتل کر کے پاس سے میرے کہاں جاتی ہیں ب پیریاں پہنی ہوئے جاتا ہوں زندا کی طرف بال بال اپنا پریشان قفس کی صورت ہی میر نہیں رہنے کا کیا فی کا دعویٰ آیکو</p>	<p>دخت رز پردے و اعلا بھی ہو تیار دیکھی سر چڑھا کیا بعد مردن خون میرا دیکھیے آپ کے پیش نظر ہر دم ہے جھلوا دیکھیے بن گیا ہوں شکل آغوش تنہا دیکھیے لے چلے ہم قبر میں داغ تمناء دیکھیے اپنے دل کی کب برائی ہے تمناء دیکھیے پھر بڑھائے اپنے دست تمناء دیکھیے صانع عالم کی قدرت کا تماشا دیکھیے قص لیل کا خداداد بھر تماشا دیکھیے موسم گل میں نیور و نیر ہے سودا دیکھیے اس قدر ہے لیلی کا کل کا سودا دیکھیے منہ نہ آئے من اینا سے خود آرا دیکھیے</p>
--	--

<p>کاتب قدرت فریخت غیرین کھل وصال آپ نے موی کو تو جلوہ دکھایا طہر یہ مروے قبروں سے نکل آئے قیامت کی درمیان میں پردہ غفلت اگر چاہل نہو جان مضطر تھی جگر تیا ب تھا دل بیقرار باغ عالم سے تماشا گاہ صنایع ازل</p>	<p>دراغ فرقت کا مری قسمت میں لکھا دیکھیے اور ہے اس قدر ہوتا ہے پروا دیکھیے آپ کی رفتار سے محشر ہے برپا دیکھیے دیکھیے جس سمت پھر تری ہی جلوہ دیکھیے ہجرین حد سے اٹھائے منے کیا کیا دیکھیے پھولے ہیں گلہائے رنگارنگ کیا کیا دیکھیے</p>
--	--

۱۳۳

صد مہ فرقت رقیب رو سیہ بھیلے گا کیا
سخت تھمرے وفا کا ہے کلیا دیکھیے

۱۳۷

<p>اے وفا پھر سر پہ تیرا تیغ بران کیلیے منع اے گلچین نکر سیر گلستان کیلیے ایک دم وقفہ نہیں عمر گریزاں کے لیے کیون نہ تزلزلین شکل بلبلی سیر نشان کیلیے دیرو کعبہ چاہیے ہندو سلمان کیلیے فرض ہے تعلیم قرآن ہر مسلمان کیلیے ہجر کی شب لا کھو حد سے تھو مر جان کیلیے اک نہ اک حد مر رہا ہر شب در جان کیلیے مجدد اسیر حلقہ ہائے زلف چپا نکے لیے سخت شکل ہے نکھنا جسم سے جان کیلیے ہے یہ رتبہ مرز میں کوے جانان کیلیے کیا شرف اللہ نے بخشا ہے انسان کیلیے</p>	<p>خواب میں بوسے اگر ابرو سے جانا کر لیے فصل گل میں بلبلی بے صبری ہو گا قرار کر لے اے غافل جو کرنا ہو تجھو اعمال قید ہوں کنج نفس میں اور آئی ہی ہوا رندے آ شام ہوں معبد ہے میرا سیکڑ صحف رخسار کی الفت ترکوں کس طرح شدت درو جہانی حسرت بوس و کنار وصل کی شب مجھ سے مفر پھر کا وہ سویا کی بنگیا ہے صورت وام بلا ہر موے تن را لطف شیر و شکر کی طرح و نیامین رہا دفن ہو گئے جو بان اٹکا نہیں ہو گا جہاں سجدہ آدم کو فرشتوں نے کیا روزاں</p>
---	--

اے وفا اس طرح جاننا نہ ہم قتل کریں گے

<p>تھاب رخ سے اٹھا دیجے خدا کے لیے شہید ناز کہاں و فن پہ پتہ نہ لگے مرین عشق کو صحت ہو جان بچ جائے خدا نہ ہوش رہے دو جہان کا مختار تک حضور ہجرین آیا ہے لب پہ دم میرا شراب صاف نہیں میکہ میں گربانی کہیں گے ساقی کو تر سے شترین ہم زند نہیں لگاتے جو ٹھوکر ہمارے لاشے کو طریق عشق میں بھٹکے ہیں خضر دست مسافران عدم راستے میں کیا گزری حضور ناز سے کوچے میں دو قدم چلکر دکھا کے تیر قرہ اپنے اسے کمان لہر نظر نہ آیا خدا بتکدے میں اسے زاہر جمال یا نظر آئے دے دے میں</p>	<p>جمال ہکو دکھا دیجے خدا کے لیے نشان قبر مٹا دیجے خدا کے لیے اب ایسی اسکو دو دیجیے خدا کے لیے وہ جام سے کاپلا دیجے خدا کے لیے مے وصال پہلا دیجے خدا کے لیے تو جام در و پلا دیجے خدا کے لیے مے طور پلا دیجے خدا کے لیے سنا کے تم ہی جلا دیجے خدا کے لیے انھیں بھی راہ بتا دیجے خدا کے لیے عدم کا حال سنا دیجے خدا کے لیے قیامت آج دکھا دیجے خدا کے لیے نشانہ دل کا اڑا دیجے خدا کے لیے حرم کی راہ بتا دیجے خدا کے لیے ویکو دے مٹا دیجے خدا کے لیے</p>
--	--

<p>شباب بکلا ہے زور و پیر کیوں شہرت ہو جاتا ہوا بکلا لالا ہے جو صیا و گلشن کی مجھے نہ نظر کیا روشنی طور ہو موسیٰ بہار باغ کو کوٹا خزان کی نور نے آکر</p>	<p>کٹاری عاشقوں کی قتل پہ پہنچتی ہیں کی یہ ہر تاثیر اسے بلبل ترے فریاد و شیون کی تجلی دیکھتا ہوں کیکر کی رو سے روشن کی صدا سے صاف ظاہر ہو نوا نواں گلشن کی</p>
---	---

ہمارا آئی ہے صد ہارنگ کے پھول ہیں گل ہر سو
مرا دل رشک گلشنِ داغِ فرقتِ فربا یا تو
تو کو عمر بھر یو جا مگر بولے نہ کچھ منہ سے
ہمارا تُو تو کوئی تار بھی باقی نہیں کھا
مسی مگر چلو گے تم اگر گلگشتِ کرنی کو
ہا کر خون میرا کر دیا سیراب قاتل نے
تو تیا ہوں ہمارا گل میں اے صبا دین کیا کیا
نہ اٹھتا عمر بھر نقشِ قدم کی طرح پھر وہاں سے
تھما ہے تیغِ ابرو سے شہادتِ جنگِ صحران
محبت و دونوں جانب کی اسی سو صاف ظاہری
میں دیوانہ ترے دیوانہ نہیں نا کہ طبیعت تھا

ڈرا کر مینے دے گلچین مجھ بھی سیر گلشنِ مری
میں گھر بیٹھے کیا کرتا ہوں گلچین سیر گلشنِ مری
کسیدن بھی نہ نکلی آرزو سے دل برہن کی
اُڑا مین دھجیاں ست جنوں نے حبیبِ اپنے
بد جا سکی رنگتِ باغ میں گلہاؤ سوسن کی
کتابِ تیغ کی مشتاق ہر اک گتے گردن کی
قفس میں یاد آتی ہے مجھے جسمِ نشیم کی
جگہ معلوم ہو جاتی جو جگہ اپنے مدفن کی
نہ اُنکو غسل کی پروا نہ کچھ حاجتِ مدفن کی
وہ پہننے ہیں طلائی طوق میں زنجیر آہن کی
نہ نکلے بیڑیوں سے بھی صد افریادِ شبنو کی

نشار قبر کا کھٹکا نہ رہتا پھر وفا ہم کو

مدینے میں جگہ ملتی ہیں مردن جو مدفن کی

۱۸

۱۳۰۰

ہوئی بس انتہا اے میری مالک تیری جگہ
ہوں بعد فنا ہے کوئی یا راہِ طلعت کی
اُدا کوئی نہ تھی کہ نہیں تباہ خوب صحت کی
اٹھائی اب نہیں جاتی ہے ایذا دردِ فرقت کی
برہن کی طرح تو نے بتوں سے گرجت کی
کے کی کس طرح کاٹے اسی راتِ فرقت کی
مگر مجھ بادہ کش کو ایک ہی قولِ عنایت کی
حقیقت میں نہایت پر خطر ہے راہِ الفت کی

موسے پر مجھ سے مجرم کو عنایت تو فرم
ہر سان میں تو رخ سے نہ خواہشِ جگہ جنت کی
پس مردن پسند آتی ہیں کیا حور جنت کی
تمنا کیوں نہ ہو لکھو میری اس بستے و صلت کی
رہیں گے جب قیامت تک بولینگے نہ بولیں گے
ہمیں تو شام ہی سے انتہا کی بیقراری ہو
بھگایا تو تو غیر دن کو یا اگر خم کے خم ساقی
خضرِ صبر سے بھنگے پھرتے ہیں رستہ نہیں ملتا

<p>ہوا ثابت فنا عالم کو ہے اور ہے بقا تجکو نہ آیا و صیان پیری میں مکی یا و خدا ہم مری بہت چہ جب یہ فلک تھا ابر حست کا خدا کا شکر کرتا ہوں کہ ہونیں اسکی امتین گنا ہونیں بسر کی عمر اپنی اسے خدا میں نے ہزاروں طرح کے صد جو جدا نیکی اٹھائے طریق عشق گر چاہو تو ہے سیکھ لو اگر نظارہ حسن جانا نکا بھی گر ہو گیا اسکو فرشتوں نے ہیں ناحق جگا یا قبر میں اگر</p>	<p>الہ العالمین میں جو و چشم حقیقت کی بتو کی یا دین کھوئی جوانی ہے غفلت کی حد میں کیوں آئیں پھر ہوا میں باغ جنت کی گو اہی دی بتوں نے جس ہمیر کی رسالت کی رحیمی سے تری امید ہے پر مجکو رحمت کی محبت چھوڑ دو دوسے تہاں خوبصورت کی خضر تکو نہیں معلوم راہین کو الہ الفت کی تو آئینہ سکندر کا بنا تصویر حیرت کی تھکے ماندی پرے تھوڑے تھوڑے تھوڑے غفلت کی</p>
---	--

۳۰	موی پرے وفا ہم چھوٹے دنیا کو بکھیر دے نہ آئے کس طرح کنج کدین نیند غفلت کی	۱۳۶
----	--	-----

<p>بجھ جائیگی آگ سب سقر کی حالت ہوئی غیر دل جگر کی ہم نے شب ہجر یوں حیر کی پروا نہیں مجکو رہا ہوسر کی جب میں صد اسنی تجسر کی امید نہیں مجھے سحر کی آواز آنے لگی تجسر کی جب تیرے جمال پر نظر کی فرقت میں یہ شکل ہے جگر کی رخ سے جو ترے نقاب سر کی</p>	<p>نہی اُمید می جو چشم ترکی تنے جو مری طرف نظر کی آہ و فریاد میں بسر کی کامل ہوں طریق عشق میں بن کی محکلا دم تن سے وصل کی شب ایذا ایسی ہے ہجر کی شب آنکو پٹا یا وصل میں جب یوسف نے کہا ذاک روحی بیتاب ہے مثل مرغ بسل بدلی میں چھپا فلک پر خورشید</p>
---	---

<p>سہنے تو نہ آہ عمر بھری کچھ قدر نہیں کسی ہنر کی اسے دل میں راہ لہن کہہ رہی بلبل نے جب آہ پر اثر کی خلقت ہوئی اس لیے بشر کی تھرا ہے نہ روح کیوں بشر کی دیکھو یہ منزلت بشر کی اللہ ری نزاکت اقل کمر کی</p>	<p>فرقت میں کیا ہے جبر و دل پر افسوس آیا ہے وہ زمانہ ویر و کعبہ میں گھر اُسی کے صیاد کے گھر میں لگ گئی آگ ہر لحظہ کرے خدا کی طاعت سن کر حال عذاب مرتد معراج میں کہیں خدا سے باتیں کی سہنے نظر تو کھاسیٹے ہوئے</p>
--	---

۱۷	سے فوق وفا ملا مکہ پر اللہ ری آبر و بشر کی	۱۳۲
----	---	-----

<p>رہی کچھ قدر آنکھوں میں نہ میرے سناک گوہری خدا سے ہے دعا وصل تباں سیم پیکر کی ہے ابر و صدف شمشیر مرگان شکل نشتر کی دہان زخم سے میں چوم لیتا بارہ خنجر کی روانی آج دکھلا دو مجھے تو اپنی خنجر کی کہیں کیا آپ کی فرقت میں ہنسنے کی بنائے ہیں یہ آئینے کی حکمت تھی سکندر کی ذرا دیکھے کوئی گشت کی بخت سکندر کی نہ کھلی بعد میں کی بھی کچھ حسرت سکندر کی وہیں جاگ اٹھو اسے جان جہان قسمت سکندر کی کہ روئے جس سے ہو جاتا یہ تربت ہے سکندر کی</p>	<p>نظر ہنسنے میں جب کی چمکے ندان لہری نہ دنیا کی طلب اور نہ خواہش ہی مجھے زندگی غضب باکی اوستے اس مریو ترک تنگ کی وہ مشتاق شہادت تھا جو قاتل سرحد کرنا ہست مدت و شتاق شہادت ہوئی انقیال ترپ تھی برق کی مانند اور اختر شماری تھی نور و عوی حسینان جہان کو حسن پر اپنے خضر کے ساتھ جا کر چشمہ حیوان سے پھر آ پیا نہ نہ دیکھا جو آئینہ میں میری ماہ طلعت فو کر دے آتش اپنی دیکھ کر آئینہ تم جن دم انکا نا تھا جگہ تا سرچشمہ کی آئینہ صورت دید</p>
---	--

<p>مرے پر بھی رہا سودا جو زلفت یار کا جلو ترک پر جو روح جسم زار سے نکلی شب صلت بگوئے کی طرح صحرا بصر اٹھا کر اڑا تا ہوں غضب بندش سے مضمون الا و شکستہ وہ میکش ہوں کہ سائی جانیں ونگا ہر چہ میں</p>	<p>اڑاؤ نگاہیں وحشی و حبیان امان محشر کی ہوئی جب گوش زد میری صدا اللہ اگر کی مجھے سوئے میں یا و آتی ہو جب لاف جنہاں جہان میں صوم ہو کیونکہ نہ ہم مجھے سنو کی ہمار گل میں پہلو سے اگر نیت اہلبے کی</p>
--	---

۱۳۳	<p>وقایہ اللہ کی درگاہ میں اپنی دعا ہے رہے دین محبت آل و صحابہ کرام کی</p>	۲۰
-----	---	----

<p>ہوں اسی ہے میری بے لکوز ندگانی کی ہوئی جب میری دلکو جدائی یار جانی کی گرے بیہوش ہو کر طہر پر ایسے ہو بخود سنی میں نے نہ کوہ طور پر آواز تک کوئی عدم کے چانیو الوہیہ خدا جلنے کے کیا گزری زمانہ آیا پیری کا چلو خست کو دنیا سے سفیدی جب نمایاں ہو گئی بالہ نہیں لے لے بتوں پر تورا شیدانہ کی یاد خدا دم بدم حسینان جہان تھو جہد سب مجھ پر تھے سے گلگون بیا کرتا ہوں میخانے میں ہر ہمیں کروٹ بدلتا بھی نہایت شاق ہوتا حد سے پھر گئے منکر نکیر اگر نہ چپ کبھی ہفت سے نہ بولے یہ غرور حسن ایسا تھا ترک پر گیا میں قید خانہ میں وہ میکش تھا</p>	<p>دعا اللہ سے کرتا ہوں میں عود چوانی کی غم و رنج و الم نے آکے آسمین مہمانی کی صدا کا نہ نہیں جب موسیٰ کی آئی لٹرائی کی صدا نہیں کیا خط موسیٰ ہی تاکتین لٹرائی کی خبر ملتی نہیں افسوس ملک جاو دانی کی ہوں کیا خضر کی صورت ہو عمر جاو دانی کی کہ تو ہے ہر خزان ہو پوخی ہو گلزار جوانی کی اسے غافل بن غفلت میں تو نو جوانی کی اسے ہمد یہ کیفیت تھی میری تو جوانی کی کہوں کیا تجھے کیفیت بہار نو جوانی کی تمہارے ہجر میں حالت یہ ہو پوخی ناتوانی کی یہ تیرے ہجر میں طاری تھی حالت ناتوانی کی برہنہ فی تو تھے در پہ برسوں پاسبانی کی صراحتی جب نظر آئی شراب ارغوانی کی</p>
--	---

<p>بغل میں رہتے تھے بول شرابا رغوانی کی دو ایشد کر دیئے مری درو نہانی کی سنی جبے استان اُسے مری رو نہانی کی یہ کسکے عشق نے دو دین زکمت زعفرانی کی نہیں امید اُنسے وہ بلائیں بوزنیانی کی</p>	<p>میں ایسا رند سیکش تھا ہار گل جب تاتی تھی تڑتیا دل کو جیب دیکھا کہا رشک سے سچا سے پکڑ کر رکھا دل دونوں ہاتھوں کو تنگ بھی کہا احباب نے میرے جو دیکھا زرد ہیر کو غریزہ اقربا ہم جن پر مرتے تھے دم آخر</p>
---	---

۱۲	<p>زمانے میں وفا بھسا بھی بدست نہیں ملتی کہ اب تک تو کیسے بھی نہ تیری قدر والی کی</p>	۱۳۴
----	---	-----

<p>کسی طرح خط قسمت مٹا نہیں سکتے کہ مجھ کو خضر بھی رستہ بتا نہیں سکتے شب فراق کے صدمے اٹھا نہیں سکتے کہ میسرے کی طرف رنڈ جا نہیں سکتے تو پھر مسیح بھی اسکو جلا نہیں سکتے ہم اپنی لاش پر اُن کو بلا نہیں سکتے خدا کو حشر میں ہم منہ دکھا نہیں سکتے ہم اُنکو حال شب غم سنا نہیں سکتے مرے جلانے سے وہ باز نہیں سکتے گل اپنے جامی میں پھولوں کا نہیں سکتے ہم اپنے دست ہوس کو بڑھا نہیں سکتے میان عرصہ حشر سہا نہیں سکتے عدم کا قصد کریں کیا کہ جا نہیں سکتے</p>	<p>بتوں کے عشق سے ہم باز نہیں سکتے تلاش یار میں کھویا گیا ہوں میں ایسا کس دن آکے کرم کیجئے تو بہتر ہے یہ محسب کا زمانے میں دور دور ہر گز جو ہو گیا کوئی کشت حضور کی لب کا وہل نہ جائے دل اسکا ابھی وہ کس میں گناہ کرنے سے اپنے ہمین مذمت ہی دلا وہ اپنے شکایت سمجھ کے بگڑے لحد پہ آئے ہیں ہمراہ لیکے غیروں کو سنا ہے قزوہ فصل بہار بلبیل سے وہ بیٹھے ہیں شب وصلت و شرم منکمر ہم اتنے لائے ہیں ہمراہ فقر و مال کمر کے عشق نے سدوم کر دیا ہم کو</p>
---	---

عجیب سحر ہے کچھ ان پر رخ نکا وفا

۱۶	کہ مار ڈالتے ہیں اور جلا نہیں سکتے	۱۳۵
<p>کہ مثل برق تجھے بے قرار ہوتا ہے گلے میں شیشو کے پھونکا مار ہوتا ہے کہ جس سے شوق مرا سارا مزار ہوتا ہے یہ تیر تیرے کلیجے کے پار ہوتا ہے نزدول رحمت یہ بروکھو گار ہوتا ہے سوال تجھے یہ روز شمار ہوتا ہے انہیں کے دوش پہ یہ میرا بار ہوتا ہے تھیں گلے کا حسینوں کی مار ہوتا ہے وہاں جان تجھے پہو لون کا مار ہوتا ہے یہ رنگ تیرا میان بہار ہوتا ہے کہ سہرا ابھی بالائے وار ہوتا ہے ابھی زیادہ تجھے بے قرار ہوتا ہے تمام رات تجھے بے قرار ہوتا ہے کہ بے نشان نشان مزار ہوتا ہے کل اس جگہ یہ نیا اک مزار ہوتا ہے خیم شراب کے طہنی مزار ہوتا ہے</p>	<p>کسی کے ہجر میں یہ جان زار ہوتا ہے بہار گل میں یہ رنگہ بکھی بار ہوتا ہے لحد میں بعد فنا وہ فشار ہوتا ہے کہا دکھا کے مرے ترکے وہ نوک مرہ بوقت نزع روان ہوں جو آنکھوں سے آنسو تو مجھ کو بھول گیا بندگی تو ن کی کی جو نیک و بد مرے لکھتے ہیں کا تباہی کہا چن میں یہ بلبل نے ہنس کے ہر گل کو وہ کہتی ہیں کہ نہ پہناؤ وصل کی شب میں پے گاتوڑ کے تو بہ کو تو بھی مے و غلط زبان سے اپنے نہ منصوبہ انا الحق تو شب فراق محل جاے تن سے دم کیونکر شروع شام سے گھبرا نہ ہجر میں ایدل پس وفات نہ نختہ لحد بنائے کوئی یہ روئے کہتی تھی تکیوں میں ہر جگہ حسرت وہ رند ہیں کہ پھوڑیں گے میکہ کر</p>	<p>کسی کے ہجر میں یہ جان زار ہوتا ہے بہار گل میں یہ رنگہ بکھی بار ہوتا ہے لحد میں بعد فنا وہ فشار ہوتا ہے کہا دکھا کے مرے ترکے وہ نوک مرہ بوقت نزع روان ہوں جو آنکھوں سے آنسو تو مجھ کو بھول گیا بندگی تو ن کی کی جو نیک و بد مرے لکھتے ہیں کا تباہی کہا چن میں یہ بلبل نے ہنس کے ہر گل کو وہ کہتی ہیں کہ نہ پہناؤ وصل کی شب میں پے گاتوڑ کے تو بہ کو تو بھی مے و غلط زبان سے اپنے نہ منصوبہ انا الحق تو شب فراق محل جاے تن سے دم کیونکر شروع شام سے گھبرا نہ ہجر میں ایدل پس وفات نہ نختہ لحد بنائے کوئی یہ روئے کہتی تھی تکیوں میں ہر جگہ حسرت وہ رند ہیں کہ پھوڑیں گے میکہ کر</p>
۱۹	<p>جہاں نفس کی ہو فکر اسے وفا لازم یہ پیش معرکہ گیر و دار ہوتا ہے</p>	۱۳۶
<p>بہار گل میں عروج کمال ہوتا ہے ٹرپ ٹرپ کے مرا انتقال ہوتا ہے</p>	<p>بہار گل میں عروج کمال ہوتا ہے ٹرپ ٹرپ کے مرا انتقال ہوتا ہے</p>	<p>ہر اک کو شوقی بی پرتگال ہوتا ہے یہ اضطراب شب غم سے حال ہوتا ہے</p>

جو انکی زلف کا و لگو خیال ہوتا ہے
خطا پر اپنی اگر انفعال ہوتا ہے
بوقت نزع مجھے یہ خیال ہوتا ہے
کبھی کریں گے نہ بھول سے اپنی زینت
عروج یا نیکی پیری میں شاعری اپنی
چونکا وشت کے تنگے بساں قیس غزین
بہار آئی جبک عندلیب گلشن میں
بتا دے چنگو برہن یہ دیکھ کر پو تھی
بہت خفیہ روانی ہے نبض میں میری
سفید بال جو دیکھے تو میری دلے کہا
تمام عمر گناہوں میں کٹ گئی میری
کیسے گناہ ہزاروں نہ کوئی نیکی کی
بوقت نزع روان ہونگے آنکھوں آنسو
جو انکی آنکھوں کی گردش میں یکراں ہوگا
نکھر غور تو دولت پر اپنی اس منہم
تو کسا بندہ کرامت میں کس نبی کی ہے
شب وصال نہ اُس کے گلے لٹ جانا

اسیر و ام بلا بال بال ہوتا ہے
کمال سہل سے پھر انتقال ہوتا ہے
خدا ہی جانے مرا کیا مال ہوتا ہے
یہ میرے مزیکا آنکو ملال ہوتا ہے
کمال عجبو بوقت زوال ہوتا ہے
جنون غضب کا مجھے ابکی سال ہوتا ہے
کیا فراق گلون سے وصال ہوتا ہے
کہ مجکو یا رب سے کس دن وصال ہوتا ہے
ضرور آج مرا انتقال ہوتا ہے
کہ کوئی دم میں مرا انتقال ہوتا ہے
لحد میں بعد فنا کیا مال ہوتا ہے
خدا کے سامنے اک انفعال ہوتا ہے
گنہ پر اپنے مجھے انفعال ہوتا ہے
تو ایک دم کا بھی جینا بال ہوتا ہے
پس فضا ترا سر پا نماں ہوتا ہے
لحد میں تجھے یہ غافل سوال ہوتا ہے
مراج اُنکا ہے نازک ملال ہوتا ہے

۱۵	سفر کریگا وفا ایک دن جہان سے ضرور تمام اہل سخن کو ملال ہوتا ہے	جہان
نظارہ انکا ہیں بے حجاب ہوتا ہے پھر اُسکا حشر کے دن کیا حساب ہوتا ہے	شب وصال وہ رخ بے نقاب ہوتا ہے نکار ہو جسے بدی کے سوا کوئی نیکی	

ہمارا آتی رہی رونق پر میسکہ ہوگا
 ہزارے کی مذمت بیان کرے واعظ
 کہاں تو چھپکے چلا میکہہ سہ زامہ
 شب فراق نے پیسا ہے ہر گھڑی بجو
 غیب وصال جو پہلو سے اٹھو جائیگا
 کیا ہو جس نے نہ دنیا میں نیک کام کوئی
 جگا کے جگو نیکہ بن کر گرین گر سوال
 سوال بوسہ میں اُسے کر دنگا وصل میں حبیب
 بہار میں جو چڑھاؤں گا خم کے خم میں نہ
 نہ آسمان وہ گانہ اس زمین کا نشان
 حسین جہان کے یکساہن بیونانی نیا
 وہ تیرے خاتمہ دل میں ہی جلوہ گر غافل

دعلے بادہ کشان مستجاب ہونا ہے
 خود ایک دن اسے مست شراب ہونا ہے
 کہ نوش جان ابھی جام شراب ہونا ہے
 لحد میں اس سے سو کیا عذاب ہونا ہے
 تو میرے دلو عجیب اضطراب ہونا ہے
 گناہگار دن میں وہ لاجواب ہونا ہے
 لحد میں خواب ہمارا خراب ہونا ہے
 بسان زلف انہیں تیج و تاب ہونا ہے
 تو تھسب کا کلیجا کباب ہونا ہے
 بروز حشر عجیب انقلاب ہونا ہے
 پھر اُسے دکا لگا ناخراب ہونا ہے
 نہ جاگہ دیر و حرم میں خراب ہونا ہے

۱۳۸

اگر لگا دے دل بے وفا حسینوں سے
 وفا شباب تھا را حسد اب ہونا ہے

۱۹

فصل گل میں یہ دعا ہو بلس ناشاد کی
 عشق بلس رنگ گل دونوں کو یا بوشا
 جسے بلس کو قفس میں قید جسے کر نیا
 بلبلیں بتیاب ہو کر آشیانے گرین
 قتل ہوگا کوشا جان باز دیکھیں بے گناہ
 جب میں دیوانہ مقید ہو کو زندان کیا
 اسے بت کا فر نہ تیرا دل پسچا جیف ہے

اب خدا صورت نہ کھلاے کبھی صیاد کی
 کھول کر آنکھیں جو سیر عالم ایجاد کی
 ددنی رونق ہو گئی ہے خانہ صیاد کی
 جب خبر گلشن میں پائی آمد صیاد کی
 آج کچھ تیوری پر بل ہی اس ستم بیکار کی
 بیرون نے وی حد ابجو مبارکباد کی
 ہل گیا عرش خدا تک میں جب فریاد کی

مر گیا کرنے نہ پایا سیر گلزار ابریم
روح چھپتی پھرتی ہے ہر عضو میں ہنگام
طفل ابجوان جہہ رشکے احمق فرما دے
لیکھا شوق شہادت قتال میں سر کے بھل
باغبان صیاد و نون در پے آزار مین
لوٹ لی فوج خزان نے سب بہار بونستان
وصل شیروں کے فرسے پرویز تو لوٹا گیا
فصل گل میں گیا مراد دست جنوں نہ درویش تھا
شع محفل روتے روتے ہو گئی بالکل خام
کعبہ و تاجانہ پر اسے یار کیا موقوف تھا
آئے جب گلہاے رنگارنگ صحرائیں نظر

دل کی ہی مین رہی سبک زد شداد کی
کیا بھری ہو دل میں الفت خن ایک باد کی
مدرسے میں عشق کے حاجت نہیں ستا کی
دیکھ لے شمشیر عریان مینے جب جلا د کی
جاسے گریہ کیسی ہے بلب ناستا د کی
یہ صدا ہے عند لب خانان بر باد کی
راگن گان ہیہات سب محنت ہوئی فر باد کی
روز سو سو بار توڑیں بیڑیاں فولا د کی
حالت پروانہ بیتاب جسم یاد کی
جب گہ بستر گایا ہنے تیری یاد کی
صحبت اہل وطن غربت میں ہنریا د کی

ایسے کانپے آسمان پر آسمان گرنے لگے
ہجر میں اس ہا کے جب ہی وفا فریاد کی

تواریخ شادی و تولد و انتقال حضرات از محمد فصیح اللہ مولف و لیوان ہذا

تاریخ وفات شیخ امام شمس ناسخ مرحوم

رشتہ دار شیخ ناسخ شاعر نازک خیال
چار سو و پچتر بیاسے نالہ و فندیا دے
روشن بنوم سخن دنیا سے ہو ہے اند گئی
از پے تاریخ رحلت فکر تھی مجکو کمال
یون سرش غیبیے جگو صدادی بہر سال

جب ہوے جنت کو راہی چھوڑ کر دار فنا
کہ رہا ہے ہر بشر و احسرتا و احسرتا
شعر فہمی شعر گوئی کا مزاج تار با
تھا اول اندو گین گود خج و غم میں مبتلا
آسمان شاعری کا ماہ تابان لکھ و قفا

تاریخ وفات مولانا مولوی حافظ محمد اصغر مرحوم مفتی عبدالحق العالیہ بنو خاں

چھو مولانا محمد اصغر ایلوے کہ بود او عالم بے مثل و یکت

درین عالم چو دیده بے ثباتی ز فوت اوزمانه گشت عنسگین وفا از بهر تاریخش رقم کرده	روانه شد بسوسه وایر عتبا سیرپوشی نموده پیس و برنا که شایه عالم لمان رفتیہ و نسیا
تاریخ وفات مولانا مولوی محمد ظہور اللہ مرحوم مفتی عدالت العالیہ بنو قاضی	
مفتی شرع پاک ختم رسل سال تاریخ و نوشت و قفا	چون رہ ملک جاودان گرفت بجنان پیشوایہ عالم رفت
تاریخ وفات جناب خواجہ حیدر علی آتش مرحوم استاذ و خود	
خواجہ حیدر علی نازک خیال در سخن آتش تخلص سے نمود فیض ادب ہر کہ و مسر عام بود در گلستان سخن مانس گل حیف کردش آسان دون ہلاک مشتہر گردیدہ چون حال وفات گریمی سازند شاگردان رحیم اے وفا بودم ازین غم گولول دل ندازد سال فوت از روی آہ	تافتہ اموز از دنیا چو رود داشتہ در نگتہ دانان آبرود عالی شاعر شدہ در لکھنؤ داشتہ سجد کلاش رنگ و بو ردلق گلزار جنت شد از و شدر وان جیون ز چشم ہر عد درین سبب بر پاست بخت چار سہ بہر سالش بود در ول جستجو شاہ استیلم بخند لہ نی بجو
تاریخ وفات جناب مولوی محمد اکرام اللہ مرحوم مامون حسینی خود	
حیف غالم درین جہان فنا مرض لا دوا چو شدت کرد ماہ شوال و نوزدہ تاریخ چون رسید این خبر بہ فیض آباد	ببتلا گشتہ در وبا ہما گاہ حال زارش شدہ کمال تباہ شد روانہ سوسے عدم صد آہ دل من کرد تا لہ جہان گاہ

سال تاریخ او نوشت و قفا	د جهان نسبت به نشان صلیب
تاریخ ولادت بر خوردار محمد عبدالحی پسر مولوی عبدالحلیم عرف حبشی	
یافت عبدالحلیم نور نظیر	در زمانه نشود ستوده خصال
سال میلاد او نوشت و قفا	مهر افلاک حسنت و اقبال
تاریخ ولادت عزیزی محمد عبدالحلیم پسر جناب مولوی عبدالحلیم صاحب قلم	
آج عبدالحلیم مولانا	محل گل ہون کس طرح خندان
دیا خالق کے دوسرا اندر زند	اے وقا غیرت مہر تابان
کمد و سال ولادت اُسے تم	کہ یہ نور نظیر ہے راحت جان
تاریخ ولادت عزیزی شجاعت علی فرزند جناب شیخ سعادت علی صاحب قلم	
یافت عالم کے زباغ امیر	نعمت و ن بلسل منا گشت
صور تیش رشک مہر تابندہ	برجالش زمانہ شیدا گشت
اے وقا گشت سال ہاتھ غیب	نور عین پند پید گشت
تاریخ وفات جناب مولانا مولوی محمد اسد مہر حرم صاحبہ خواجہ مولانا احمد انوار الحق رحمہ	
چو مولانا محمد اسد مہر حرم	روانہ شد بسبب ملک وید
چلویم اے وقا توصیف دوش	کہ اولودہ عنسریق بحر توحید
لے سالش زمین ہاتھ ندا کرو	نسیم خلد روح پاک گردید
تاریخ وفات جناب مولانا مولوی محمد ولی شہر حرم عم کلان الدین رحمہ	
شدہ رخصت ابی حنیفہ وقت	ترخیمان جانب عدم صد ہا
پے سالش نوشتہ کلک قفا	کہ ستون حرم فتا و از پاس
تاریخ وفات جناب خواجہ زید مہر حرم شاگرد شیخ ناسخ و ترمیمہ	
سے سالش نوشتہ کلک قفا	کہ ستون حرم فتا و از پاس

نخرا استاد انجمن کہوں تو بجا آج وہ کوچ کر کے دنیا سے سال صنعت جو ڈھونڈا دل کہا نہ برو بنیات بحجم بین اسے دفا ہے یہ مصرعہ تارخ	ایسے نازک خیال ہوتے ہیں کشتے شاعری ڈہکتے ہیں آپ کا ہے کو جان کھو تو ہیں سن رحلت نمود ہوتے ہیں ہاے جنت بین آج سو تو ہیں
تارخ وفات شیخ محمد ابراہیم ذوق دہلوی برصغیر	
شیخ ابراہیم ذوق دہلوی ہفت غیبی سال او و فتا	شہروانہ سے جنت ای ہای گفت از من ذوق یکتا دای دای
تارخ وفات جناب میر وزیر علی صبا مرحوم استاد خود در شاعری	
صبا در شاعری بودہ محقق درین فن داشتہ بے حد کمال چو اصل سے کہے را وادیک بار نہایت داشت در دل خاکساری نرا سب افتاد و در ماہ مبارک شد از گوش و بینی خون جاری ز دنیا شد روانہ روز ثالث ز حال فوت او گشت جو آگاہ وفا از ہر سال انتفاکش	کہ عرفے رو برویش بود جاہل نبودہ هیچ کس اور امت ایل بفن شاعری گروید کمال نبود از مرگ خود یک لحظہ غافل حواس و ہوش شد فی الفور زایل ہمین ماندہ دو دو تہہ حالت دل شد و وحش میان خلد داخل حواس خمسہ من گشت زایل رقم کردم کہ بعد ہوتا ذکاہل
تارخ شہادت امیر الحجاہین مولانا مولوی سید امیر علی شاہ شہید علیہ الرحمہ	
امیر علی سرور غازیان	گرو نام نیکو بود در جہان

بجایش مگلے زراہ نسا د
 بہ تحقیق چون این خبر را شنید
 نموده بکفار عزم هباد
 ہنودان شنیدند چون این خبر
 علی نقی خان وزیر اودھ
 بفرمان اولشکر بادشاہ
 بہ بھلے سرکہ قرب ردولی بود
 زہر سوہاٹ کردہ آن حج را
 گروہ سپہ فراری شد از بزدلی
 بہ ہتھا و دو تن مراد چون حسین
 سراوہ امر سران سیاہ
 چہ عرضہ وہم صورت کہہ بلا
 درینا کہ کردند مثل حسین
 پوشش باہ بعد شہادت گذشت
 بملک اودھ پادشاہی نامند
 و قایمیت سال شہادت زغیب

نمودند تمسیر با عسروشان
 شد از چشم او اشک خنین روان
 زہر سوہاٹ کرد آمدہ مردان
 توانق نمودند با حاکمان
 بر شوت ستانے شدہ مہربان
 بدبتال او شد زہر سودوان
 زوہ خیمہ آن سرور غازیان
 بہ بندوق و توپ و بہ تیروکمان
 تنے چندماندہ زہر اہسیان
 تصدق براہ خدا کرد و جان
 بہ پیش وزیر اودھ شد روان
 براوجملہ حالات گشتہ عیان
 بنیر زمین جسم بے سرنہان
 نمود انقلاب دگر آسمان
 تسلط نمودند نصردانیان
 کہ شاہ شہیدان ہند بہت آن

تاریخ وفات مولانا مولوی محمد خلیل اللہ رحمہم کلان خود

مرتے عم عظیم میرے قبلہ
 خبر رحلت کی جب آئی وطن میں
 زہر اور مینہ منقوطہ میں تم
 وعا کہہ رہے تاریخ آہ کا

روان فردوس کی جانب ہوا
 ہوا بے انتہا اندوہ محسوس
 وقفا تاریخ رحلت آنکی لکھ دو
 کہ استاوارم آرا مکہ ہو

تاریخ وفات فتح الدولہ زامحمد رضا برقی شاگرد تاج مرحوم	
برقی جو دنیا سے دون ہوا اللہ گیا	ایک عالم کی یہ ہے بد قسمت
شاہ ابی سلیم سخن سے ہے ہوا	یوں وقتا نے لکھ دیا سال وفات

تاریخ وفات حضرت مولانا مولوی جمال الدین احمد بزرگ حضرت مولانا انوار الحق

عزم فرمود سوے باغ ارم عالم بے مثال در عالم بود کمزور پیش اور ستم کا لدم شد سخاوت حاتم ہست زیبا ہر چہ مدح کنم اشک ریزان ز دیدہ پر نم درد دل خویش فکرمی کردم کہ چنان خواب گاہ یافتہ ام	زین جهان مولوی جمال الدین بود ذاتش بہر علوم و فنون آغخان بود او شجاع و دلیر پیش بود و سخاے او از دہر بود ذاتش بہر صفت موصوف ہر صفت و کبیر در عزم او بہر تاریخ رحلت موصوف از وفات روح او پے سال
---	---

تاریخ وفات الداجد مولانا مولوی محمد عظیم اللہ مرحوم بمقام قصیدہ رسرا

قبلہ دین و کعبہ ایسان در سفر کرد عزم باغ جنان در گلستان تاجری غی شان عبد غفار حاتم دوران روز آدینہ شد روان بخیان بود وقت اخیر درد زبان از دلم رفت صبر تا بے توان بود در جستجو دل نا لان	حضرت مولوی عظیم اللہ حیث و صد حیف یکہ و تنہا شد غزاش بقصیدہ رسرا ہست مشہور نام آن تاجر یازدہ از ربیع اول بود کلمہ لا الہ الا اللہ اینچنین عادتہ چو کرد ظہور اس وقتا از براس سال وفات
--	---

کرنفلک آمدین ندا در گوش	ورجنان یافت اور فیج بکان
-------------------------	--------------------------

تاریخ وقایع مولا نامولوی حفیظ الدین رحمہ دار فتنہ عدالت فیض آباد و عہد شاہی

میرے دادا کا انتقال ہوا ہے چونکہ شہر فیض آباد انکا نامی نہ تھا مانتے ہیں خوش نصیب ایسے کہنو دیکھتے ہیں کل تک احباب اور عزیز و قریب آج گردون و کی گردش سے سال رحلت لکھوں میں انکا وفا ناگمان یہ صدا ہے غیب سنی	کیون نہ روکوں میں انکی فرقت تھے وہ انسرو ہاں عدالت میں فیض بخشی میں اور سخاوت میں کی بس ساری عمر راحت میں سب تھے مصروف انکی خدمت میں سورہ ہے ہن وہ کنج تربت میں دفست آگیا طبیعت میں روشنی افروز میں وہ جنت میں
--	---

دیگر درز پر روینیات مجھ پر

جد امجد میرے جنت کو گئے یتیم صنعت میں جو فکر سال کی حرفت بجم کے زہرا اور مینا ست یون لکھا پھر مصرعہ سال ہو وفا	اس سبب سے ہی مری حالت تباہ یون کہا ہا تلف نے مجھے آہ جمع کرتا رہنچہ بے اشتباہ گلشن فردوس میں ہے خواجگاہ
---	--

تاریخ وصال حضرت پیر مرشدی مولا نامولوی حافظ محمد عبدالوہابی قدس سرہ العزیز

میرے مرشد نے کیا آج ہو دنیا سوچا اونکو ابدال کہوں میں تو غلط فہمی ہے جو زبان سے کیا ارشاد ہوا دم میں جان سوچتا کچھ نہیں اس رنج دالم میں جکوا ہوش باقی نہیں اس غم میں مگر اپنے سال	کیا بیان ہو جو ہو اسے مرے دل کو صدمہ کیونکہ اس سے بھی سوا انکو تھا حاصل رتبا ایسا کامل تو کسی نے کہیں دیکھا نہ سنا تیرو تار نظر میں ہے مرے ارض و سما غوطہ زن ہجر فکر میں ہوا دل جو مرا
---	--

غیب سے آئی یہ آواز مرے کانوں میں | حامل عرش خدا آج ہوس لکھدے وقفا

جناب مولوی انعام صاحب	تاریخ ولادت پر خوردار افہام اللہ سلمہ فرزند مولوی انعام اللہ صاحب
سعادت مند ہو یا رب یہ فرزند	نبول کیون شادمان فرزند پاکر
ہر اک علم و ہنر میں ہو یہ کامل	کرے نام اب وجد کو منور
صدوسی سال رکھ اسکو سلامت	ہندو نیامین اسکا کوئی ہمسر
اُسے کثرت سے تو اولاد دینا	خضر کے زندگی یا رب عطا کر
وقفا لکھدو پئے سال ولادت	پئے روح شفیع روز محشر
	کہ نور العین سے روشن ہوا گھر

تاریخ ولادت دختر خود سلمہا

پہچور خانہ ام ای وقفا بعدت	شدہ دختر نیک امر و زبیدا
دعا کیہ ہالت بسال ولادت	شود عمر او بیت و بیست سال گفتا

تاریخ وفات جناب لانا مولوی نعیم اللہ مرحوم عم والدین خود

چو مولانا نعیم اللہ بعد شوق	سوے خلد برین امر و زبیدا
وقفا تحریر کردم مصرعہ سال	کہ گلزار پر ام آرم گہ یافت

تاریخ کہ خدا فی مولوی عبدالحی پیر مولوی عبدالحکیم صاحب

شدہ کہ خدا مولوی عبدالحی	جوان حسین رشک نور و پری
وقفا سال عقدش نمودم رقم	بیاب برج آدمیہ و مشتری

تاریخ وفات حکیم صحت الدولہ سید مرزا خان بہادر مرحوم

حکیم غیرت بقراط صحت الدولہ	بہند جان بجان آفرین سیر دیو آ
نزدیچون بجان جاو امین آسار	شباب فست سوزین نقام بڑا یو
رقم نمود وقفا ہر سال رحلت اد	حکیم تجربہ کار زمانہ در ایوان

تاریخ وفات جناب میر علی اوسط رشک تلمیذ ناسخ مرحوم		
رشک تلمیذ زمان تلمیذ ناسخ آہ	بووے رشک آفتاب آسمان شاعری	بہر تاریخ وفات او دل من ای وقت
تاریخ وفات جناب مولوی حافظ حاجی محمد عبد الحکیم ناظم عدالت فوج دہری ملک دکن		
قبلاً و کعبہ و برادر من	بود از بنندگان خاص حسدا	عالم و حافظ کلام مجید
فارشدہ مثل و خواص شد	حاجی کعبہ بود در اسدا	نام او شہر بہ ہفت استلیم
کرد در علت میان ملک دکن	گشت ساز و چو آسمان وفا	کرد از وزیر بہ جنت الما و
ایست و نہ بود از میر شعبان	بود عبد الحکیم مولانا	گو سفر کردہ سوے ملک بقا
با تلم گفت سال تاریخش	عالم با عمل نمود تضا	
تاریخ وفات مرزا اسد اللہ خان غالب مرحوم دہلوی		
غالب نامور ز دار فتا	ایسوے خلد گشت راہ گرا	از پے طالبان فن سخن
بہر تاریخ چون نمود منکر	بود مانند حضر را ہنسا	گفت ہاتھ بسال تاریخش
دیگر در زہر و بنیم منقوط		
بیا کیون نہ محشر ہو پیر چار سو	ارم کو گئے غالب دہلوی	بلا شک تھے دو شاہ ملک سخن
زہر بنیم حرف منقوطہ بین	نتھا آنکا ثانی جہان میں کوئی	مکل آئی تاریخ جب فکر کی
وفات لکھا مصرعہ سال فوت	زبان سے نازک خیالی ادھی	

تاریخ ولادت بر خوردار محمد عبد الباقی پسر دم مولوی علی محمد	
آج اللہ نے دیا ہے پیر عالم شرع ہو یہ نورِ نظر ^{۸۶}	میرے بھائی علی محمد کو از سر اوج لکھد و سال و وفا
تاریخ ولادت بر خوردار محمد ہدایت اللہ سلمہ پسر مولوی شرف اللہ صاحب	
خدا و پاک عطا ساختہ خونِ نظر رسد بچہ طبعی شود ز اہل تنہا ^{۸۶}	وفا عوید بجام شرف اللہ ہوا از روی اوج نوشتہ بسال مولودش
تاریخ وفات جناب مولانا محمد یوسف مفتی عدالت لکھنؤ رحمہ اللہ	
کہ ہر فن میں جگہ نہیں تھا جوڑ تھا حال انھیں رتبہ آفتاب انھیں مفتی شرع کا تھا خطاب جہاں ہے مزار رسالت ہے ہوے جب زیارت سودہ کا خدا نے دعا انکی کی مستجاب کہ خلد برین کو گئے وہ جناب ہے آگاہ اس ہر اک شیخ و شا نہیں تھتے روئے سے ختم پر آ کہ ہوا انکی تاریخ بھی لا جواب گئے خلد میں بے حساب کتاب	مرے عم اعظم مرے استاد زمانیکے عالم تھے مثل نجوم مدار انکے فتوے پہ حاکم کا تھا برائے زیارت مدینے گئے دعا کی یہیں موت آئے مجھے رسول خدا کے جوہاں تھو وہ تھی انیسویں ماہ ذیقعدہ کی مریدوں میں تھے شاہ انوار یہ صدمہ ہوا عجب بے انتہا وفا دلو میرے یہی فکر تھی پے سال آئی ندا غیب سے

تاریخ ولادت بر خود ار محمد یوسف عرف مفتی سلمہ	
آج قاسم کو دیا حق نے پسر اگر وفا سال ولادت یوں لکھو	ہو ہی ہے اسکی شہرت چارو یہ پسر ہے بہ نقاد و خوب رو ۱۲ ۸۸ ۱۲
تاریخ وفات ہمشیرہ خود عین والدہ نصیر الحق سلمہ	
چو ہمشیرہ من بعین شباب خمیدہ کمر کرد این حاوثر وفا از پے سال تاریخ او	روان شد بجلد برین آہ آہ زغم ساختم حالت خود تباہ نوشتم بفر دوس شد خواب گاہ ۱۲ ۹۱ ۱۲
تاریخ وفات جناب سلطان الزا کرین سید میر علی انیس حرم	
ذاکر نامور جناب انیس سال ولت زرت کلک وفا	کہ نبودہ نظیر او اس واس ذاکر آل مصطفیٰ صد اسے ۱۲ ۹۱ ۱۲
تاریخ وفات طبیب کامل حکیم شیخ محمد علی عرف حکیم نبامر حرم	
چون محمد علی نبت آہ ساخت ولت ازین جهان فنا بہر تاریخ او نوشت وفات	در جهان بود رشک افلاطون شد روانہ ز چشم من جیون آہ رفتہ اسحج بر گردون ۱۲ ۹۱ ۱۲
تاریخ انتقال میر نواب تخلص مولس مرحوم	
جہان سے آج ہوئی ہر جہالت نوا	سیاہ یوش ہے اس غم سے آسمان دیکھ

چو شد همشیره ام را نور دیده نوشتم سال تاریخ ولادت	وقا گشتم نهایت درجه خورسند شده پیداسعادتمند فرزند
تاریخ ولادت بر خوردار محمد اسلم بن مولوی محمد اکرم سلم الله تعالی	
به اکرم از عنایات الهی وقا از بهر سال مولداو	عطا ام و زچون نور نظر شد بگذا باد خانه زین پس شد
تاریخ وفات اهل خانه مرحومه خود	
عجیبی نغمه شد بیدار آه یکم از جمادی ثانی و قیام صد افسوس شادی و خمر نشسته شب جمعه یکپاس چون شکیانه آفاق لطف حیاتم نماند دم و اسپین نام خود بر زبان مکانی ز فضل خدا س کریم بکن فکر تاریخ سال وفات چه گویم که بر من چه رفت از دنیا	که شد یاره یاره بگریزین الم ز دنیا سفر کرد اهلیم ام همین بود در زبان از الم روان شدند دنیا بسوی ارم بس گریه گریون گردان سستم روان کرد خالق ز فضل و کرم عطا شد بر حومه اندر ارم غم در رخ تا که دل پر الم شده با س دیوانی خانه ام
تاریخ وفات حکیم محمد ابراهیم فرزند اکبر حکیم محمد یعقوب	
چو ابراهیم عیسی زبانه وقا از بهر تاریخ وفاتش	بگلزار ارم شد رونق افزای بگو نباض کامل مردایوای

تاریخ وفات برادر مولوی حافظ محمد مہدی مرحوم	
گئے خلد برین میں جب مہدی	انہی جنت کا ورہوا مفتوح
لکھو تاریخ انتقال وقت	کہ شب برین میں آج ہی روح
تاریخ ولادت بر خور محمد بقا پسر مولوی عبدالعزیز در عیسوی	
شدہ عبدالعزیز باصفارا	چو فرزند سعید و نیک اختر
دعا کروم بدرگاہ الہی	حیات او شود باخضر ہمسر
وفا در عیسوی تاریخ کفر	کہ خد نخل تنایا را آور
تاریخ وفات سید حسن فوق شاگرد میر علی صبا	
ز آل مصطفیٰ سید حسن فوق	کہ باقی یادگارش از دو دیوان
صبا ابو شاگرد رشیدی	کلام او پسند ہر سخن دان
چو دریری ازین دنیا می فانی	سفر نمود سوے باغ ضوان
وفا سال وفات اور رقم کرد	کہ ہے ہر شاعر یکتای دوران
قطعات تواریخ طبع دیوان از احباب اعزا	
نیمچہ فکر افضل الدولہ سید فضل علی خان بہادر شاگرد و خلف اسیر مرحوم	
واہ اے مولوی شیخ اللہ	مشطین نظم کی ہوئیں آسان
جواز سے نہان ہے اتناک	اُن مضامین کو کر دیا ہر عیان
کیا فصاحت ہو کیا بلاغت ہو	دونوں رنگوں کا رنگ ہو کیا
ہاتھ آئے کہاں سے یہ مضمون	آئینہ وار عقل ہو حیران

<p>حسن الفاظ پختگی کلام عالم بے خودی ہو جب سن کر دیکھے اگر جو شعر نورانی مرغ مضمون نکل نہیں سکتے دیکھ کر دل مزے اٹھاتا ہو گر کہے کوئے رشک فردوسی ایسا شاعر نہو گا خلق کبھی کیون نہ تعریف میں کروں افضل مصرع سال طبع یوں لکھا</p>	<p>دیکھ لے آگے ہو کہاں حسان خلق کیونکر کہے نہ سحر بیان برق میں اتنی کبے تاب تو ان سندھین میں اسل مر پرنازان مح دیوان ہو خارج از مکان آپ کے مرتبے کی ہے شایان کیون ہو حکم میں گردش دوران ہے شاعران نظم ایک جہان خوب ہو واہ خوب ہو دیوان</p>
<p>مطبوع شدہ کلام منظوم و فا والا نظریے سخن طرازے ہمیش سجید گئی کلام گر ہو بنا زد فکر سنہ طبع شد بہ ذہن افضل کلیش نوشت مصرعی تاریخی</p>	<p>خوش فکر سخنورے وحید دوران حالی گھرے فیم و کیتاے جہان زیبا و بجا ست لے سخن سنچ زمان ہر حید کہ ہست عاجز و مجہدان دیوان فصیح خوش خیال مجددان</p>
<p>فصیح اشدان صاحب علم و فضل بیاضش زردی صبح است نوشتہ بیان دے از ہر ہر مردہ دل چو شد طبع اسال تاریخ آن</p>	<p>کہ دیوانش آند بلوغ و فصیح سوادش بنو در شک حسن طبع گندکار انقاس پاک سچ رقم شد کلام بلوغ از فصیح</p>

ایضاً در سنہ عیسوی

نتیجہ فکر جناب حاجہ عزیز الدین صاحب ملک الشعر اقا سیدان پندش شہر لکھنؤ

از تئیه مولوی حافظ محمد برکت اللہ صاحب رضا ہفت روزہ مصنف دیوان

خال من نامش فصیح اللہ و قفا ہست استاد زمانہ در جهان حاصل است اور آئند از صبا اولین دیوان خود را جمع کرد ہست این دیوان بکوی نظم خضر میر و غالب لطف می یابند از ان لطف الفاظ و معانی غزل لطف سے کنوش داند در جهان مونس و این کلام بہ مثال جام کبیر و کہ دیوان ست این میکند ہر شعر تر تشخیر قلب آفرین بر طرز بندش آفرین نقطہ نقطہ خال سے ہوشان طبع ہم شد بہ مثال و بے نظیر صاف خوش خط و شمار ہر دل عزیز فکر چون کردم بسال طبع او مصرع تاریخ طبعش گور رضا	مرور از بندہ تاج افہری کیست کو دار دجال ہسری کوست مثل مسجدی و عہد ہری بزم خوابان را از ان جلوہ گری ہر کہ و مہر را نماید رہبری مرحبا گویند فیضی انوری معنوی صوری کند جلوہ گری قدر گوہر سے نماید چو ہری کو کند عشق بتان آذری ہست یا آئینہ اسکندری می نماید ہر غزل جادو گری مرحبا بر این چنین صورت نگری حرف حرفش زیب بزم دلبری نقد جان آر بندشیش مشتری از عیوب ظاہر و باطن بوی این مد آمد ز چرخ چہری نور عرفان کمال شاغری
---	--

۲۹ ۱۳ ۲
ارشاد مصنف ارشاد حسن خان شاگرد و خوش حضرت حکیم مرحوم گھنوی

کلام وفاے وفارور سے شد غزلماے بنوشت کاک مصنف وفار اسپے شاہ نظم زبید چو دیوان عالی او منطق سفید بہ ہر مہفت زیباست بیابا عروسی ہواے سن طبع پیچید در سر عجب مصرعے کاک ارشاد و بنوشت	نصیح و مبلغ و وحید زمانہ گئے عارفانہ گئے عاشقانہ بہ یک دست غازہ بہ یک دست شانہ بسمع رسید این خبر غائبانہ بہ فرقت کشیدہ اگر دانہ دانہ سرود عطسہ ام ناگان این تہانہ ریاض نصیح لبیب یگانہ
--	--

ایضاً

خوشا نظم سخن سنجے فصیحے چہ نظمے شاہے مشاطہ ناظم یراے سال طبعش کاک ارشاد سنہ ہجری عیان دین مصرع خوب	مضامین پرور عالی فکر خوش آ عروس نظم راو زلف آرایے رقم دوم مصرعے برجستہ بکتابیے زہے نظم فصیح طبع والا لے
---	--

حیدر سید حیدر علی تلمیذ فاخر رئیس لکھنؤ

کیا کروں حضرت وفا کی ثنا فکر عالی کو دیکھتا ہوں اگر گلشن نظم کی جو دیکھو بہار نکر تاریخ کی جو اے حیدر از سر آسمان ہر ہجری سال	وہ دامنے کا اپنے سبجان ہی تو وہ خضر طریق عرفان ہی روح سعدی تھی گلستان ہی دل پکار اٹھا کیوں نشان ہی یہی باغ و بہار دیوان ہی
---	--

دیگر

معدی دیوان کا صحن گلشن ہی	ساری لفظ و سخن گل کی خوشبو ہی
---------------------------	-------------------------------

سطر اک ایک رشک سنبل ہی
 مدح اُنکے کلام کی کیا ہو
 دیکھتی ہی بہار باغ وفا
 جسکے دیوان کی ہر سب یہ ثنا
 عیسوی سال غور کر کے کہو
 یہ صدائیں کے میکر دل نے کہا
 پر یہ لکھ سال عیسوی حیدر

دائرہ جو ہے چشم آہو ہی
 کہ ہر اک بیت طاق ابرو ہی
 اور گیارہ گ روئے شبو ہی
 شاعر نکتہ دال ہی خوشخو ہی
 شور ہر شاعر و نین ہر سو ہی
 مدعی شاعری کا کب تو ہی
 سخن بے نظیر جا دو ہی

سید مرتضیٰ حسین فہیم شاگرد و ہم شیرادہ حضرت افضل لکھنوی

مدح کرتا ہی جسکی اک عالم
 کہہ رہے ہیں یہ دائرے روشن
 ہے قیامت کی گرمی اشعار
 یوں مضامین نو سے ہی ملو
 حمد باری فقط نہیں ہی رقم
 مخزن جو ہیں اُنسے ہی سوال
 منتخب کیوں نہ ہو کلام فصیح
 ڈھونڈتے ملتے نہیں ہی عالم میں
 کہتے ہیں یہ فہیم جو ہیں فہیم
 فکر تاریخ جب ہوئی مچھلو
 ہاتھ غیب نے صدایہ دی

کی ہی تصنیف نظم میں وہ کتاب
 ہیں تین آفتاب اور متاب
 دل دشمن ہوئے ہیں جلکے کباب
 خم میں جلیسے بھری ہوئی ہو شراب
 لغت احمد بھی ہی برائے ثواب
 لاکے دکھلاؤ ہکوا اسکا جواب
 کوئی مضمون نہیں ہو میں شراب
 کیا لکھوں حق میں آپ کے القاب
 ہے یہ بحر سخن نہیں ہی سراب
 دل ہوا شوقِ نظم میں بیتاب
 ہی یہ دیوان بے نظیر جناب

سید محمد مصطفیٰ حسین سلیم شاگرد و تلمیذ زادہ حضرت اہل کھنوی

دیوان وفا کا طبع ہوا جو اندون
پیش نگاہ کیون نہیں کیے رات دن
دل سے کیسے دلو کیسے جو لاگ ہو
پر ہستہ ہر چہ سرور میں ہتا ہر روز
جو چاہے لکے شاہد مضمون کو دیکھ
واقعہ نہیں ہر سے مصنف یہ لطف
لازم یہ ہر کہ پر ہک مصنف کو داد دین
ہر کہ اسکی کم نہیں عالم میں ہر سے
تا ریخ طبع نظم کو اس طرح سلیم

اینا نظیر آپ ہی یہ لا جواب ہر
مغرب لال علم کو جب بے حساب ہر
دیکھو چہ عشق کی عمدہ کتاب ہر
ہر شعر اسکا نشہ میں گویا شراب ہر
پردہ اٹھائے چشم کا تو بے حجاب ہر
کس طرح نظم شعر میں کیست شراب ہر
اہل سخن کی سمت یہ میر خطاب ہر
ہر دل ہوا شوق میں اس کے حجاب ہر
لا رہ بے مثال ہر وہ انتخاب ہر

دیکھو اب مرا وہ بہادر صاحب رئیس باندہ شاگرد میر ضامن علی جلیل کھنوی

کیا فصیح و بلیغ ہر یہ کلام
ہو مضامین مختلف کا چہن
لکھو و تاریخ طبع تم بھی دیکر

کیون اہل سخن کو یاد ہو یہ
ہر دم میں رنگ اتحاد ہو یہ
یون کہو غنچہ مراد ہو یہ

پروف خواجہ محمد یوسف وکیل عدالت ناڈیر ملک نظام شاگرد جلیل

میں کرتا ہوں میرے دیوان کی
مصنف ہیں اس کے جناب وفا
بے زور و نپر ہو یہ دیوان کہا

کہ ہر شعر حبیبی و خوش آب
کہ اب شاعر و نین ہیں انتخاب
سب استاد و گوہر بہت چ انتخاب

مصنعت نصبا کے مین اکٹا دو گار ہوا چھپکے تیار دیوان جب نذاکاتوں مین آئی پوسٹ نہر	ہر آگاہ اس سے ہرک شیخ و شاہ مجھے ہر تاریخ تھا اضطراب کہ یہ نظم اردو کی ہے لا جواب
---	---

جناب شاہ امین الدین صاحب قصیر الہ آبادی تمیز العظم علیہ الصلوٰۃ و السلام حضرت آتش

دیکھو رنگینی سخن کی بہار کہتا ہوں پھول کر یہ بلبل دل ہوئی جب مجھ کو اسکے سال کی فکر ناگمان خلد سے صیدا کی طرح	طبع قیصر ہوا کلام و فا شکر ہے نخل آرزو پھولا پہنچا باغ جنان مین بہن رسا ہوئی ہے غنیمت مرا د چھپا
--	---

مصنفہ حکیم محمد مہدی کمال خٹک جانشین رضائن علی جلال حرم

یہ دیوان فصیح سخنور کا ہے فصاحت کا گلہ تہہ بے نظیر ہر اک مصرع و شعر ہر انتخاب معانی سے وہ نور ہے آشکار لکھو اے کمال اسکی تاریخ طبع	بلاغت مین ہر جسکی دھوم آج کل کوئی لفظ اسمین نہیں بے عمل جواب پنا رکھتی نہیں ہر غزل کہ ہوتے مین فتن دہن کے کنول کہ یہ نظم ہے نادر و بے بدل
--	---

عشق خواجہ عبدالرؤف سکر ٹری انجمن اصلاح سخن لکھنؤوی

نہے جناب فامولوی فصیح اللہ چھپا ہے صاف دیوان گمان ہوتا ہے وہ فن شعر مین بید کمال کہتو ہیں	کہ جبکی نظم مین ہر شعر انتخاب کا ہے ہر ایک صفحہ ورق لوح آفتاب کا ہے درست قول ہر ایک شیخ و شاہ کا ہے
---	---

کلام شاعر بمبیل و لاجواب کا ہی ۶۱۳ ۲۹		کسی یہ طبع کی تاریخ ملک عشرت
نظم اردو کا پین ہی بمبیل چمنستان سخن ہے بمبیل ۶ ۱۹۱۱		کیا ہو دیوان وفا ہے نادر علیوی سال لکھا عشرت نے
نتیجہ فکر مولوی شاہ نذر الرحمن عظیم آبادی		
یادگار صبا وفا دیہ گاہ طبع دیوان کے اپنے جب گاہ سال تاریخ ہو جو بے اکراہ کمد و تم نادر و بلخ ہی واہ ۶۱۳ ۲۹		حضرت مولوی فصیح اللہ مجھ سے مانگی جناب نے تاریخ ہاتھ غیب نے کہا مجھ سے سرا صدا کو بس قلم کر کے
نتیجہ فکر مولوی عبدالقادر تخلص قاریں شہر اردو خاص		
مزه ہر ایک نے پایا زبان کا یہ گلشن ہی بہار بخیزان کا ۶۱۳ ۲۹		وفا کا جب چھپا دیوان اول لکھو قادیان یہ تم تاریخ بھری
اکلیم محمد علی خان شاگرد نمبرہ حضرت فضل لکھنوی		
حسب طر دیکھیے یہ چرچا ہی ہے یہ دیوان کہ کوئی دریا ہی نور ہر شعر سے برستا ہی نہیں پوشیدہ یہ ہویدا ہی انکی ہریت سے یہ پیدا ہی		چھپ رہا ہی کلام لاثانی وائرے ہیں صدق گہر نقطہ کیون نہ روشن ہو صفحہ قرطاس عاشقانہ کلام و پر مصنون کسی استاد کی ہون میں تصنیف

<p>سب کے رنگوں سے ہر پہلک جدا مدح کرتا ہوا سکی اک عالم قیمت جان بھی دیکے گریٹے جو کہ کوئی ہو گران سودا دوست احباب میں خوش و خرم جسے دیکھا ہو یہ کلام کلیم عیسوی سال طبع یوں لکھو</p>	<p>رنگ دیوان کا کچھ ایسا ہی کیا فقط یہ خیال میرا ہی قدروان جو میں اُنکو سمجھتا ہی میرے نزدیک اُسکو سودا ہی حشر گھر میں عدو کے برپا ہی شکل آئینہ اُسکو سکتا ہی خوب نظم و نفا مصفا ہی</p>
<p>شوکت منجھ فکر شیخ شوکت علیصا برادرزادہ مصنف دیوان ہذا</p>	
<p>اکلام و فاگشت اس سال طبع بود حرف و حرفش بخوبی سگھے صبا بود استا و شل ز فیض آن جو شوکت در او کرد گلگشت گفت</p>	<p>بحسن خط و پاکمال صفا کہ یابی ازان رنگ بوکے وفا بود ہر ورق گلشن جان فزا سے فیض دارد وفا از صفا</p>
	۲۹ ۱۳۰۹ھ
<p>مرے علم اکرم کا دیوان چھپا سنین داد وین شاعران سلف وہ زور طبیعت و فائے دکھایا مسخر ہوئے سب مضامین علی کہا شاعر و ن نے وفا سے شوکت</p>	<p>ہوئی طبع سے جسکے ہی خوشی صبا اور آتش تو کیا مصحفی ہوئے محو خاقانی و انوری ملی ملک معنی کے اسکندری ترے دم سے زندہ ہوئی شاعری</p>
<p>پچھلے مصرعہ سال ہاتھ سے پوچھا کہا نظم قبول عالم چھی</p>	

نتیجہ فکر استاد سلطان جلیل القدر حافظ جلیل حسن صاحب تخلص جلیلی جانشین

حضرت امیر مینائی

کہ ہو درد انگیز نظم و قفا
ضیغ دل آویز نظم و قفا

ترپ جائے دیکھے جو دیوان کو
یہ تاریخ چھپنے کی لکھد و جلیل

نتیجہ فکر مولوی منشی لطیف احمد صاحب اختر تخلص منشی امیر احمد صاحب مینائی

جس سخن بکرتا عین دست سواران چھپ گیا
شکر صد شکر آج یہ نایاب دیوان چھپ گیا

ہو کے خوش کہتے ہیں دیوان فکر قدر دل
فی البدیہ مصرع تاریخ اختر نے لکھا

از مولوی صدیق احمد صاحب اثر تخلص خلعت جناب جلیل

بجا ہی کیئے اگر ان کو ابلغ البلاغ
گل شگفتہ ہی دیوان افضح الفضا

وفا نے شعر کے ہیں عجب فصیح و بلیغ
اکٹھا کے ہاتھ اثر لکھد و مصرع تاریخ

نتیجہ فکر خواجہ شریف الدین حیدر شریف

مصنف ہیں جس کے جناب وفا
کہ روشن ہو اجن سے نام صبا
کہ عالم کو اپنا مسخر کیا
مقابل نہ انشا کو آنے دیا
جواب ان کا دیتے یہ تھا حوصلہ
جو شعر ان کا کوئی سنایا گیا

مرے سامنی ہو وہ دیوان آج
وفا کون جو فخر استاد ہیں
مین کیا انکی جادو بیانی کون
وہ پرگو ہیں عاجز ہوئی مصنفی
امیران کے محصر گو تھے مگر
ہزاروں لگے داغ پر دل کے داغ

جو ہر حرف وہ چاک ہو حبیب کا مہر اک دل سے ناویدہ مشتاق تھا کوئی چٹیکے سے کان میں کہہ گیا عجب باغ شاداب ہے یہ کھلا	جو نقطہ ہے وہ خال محبوب ہے سنا جب کلام انکا چھپتا ہے اب مجھے فکر تھی طبع کے سال کی لکھو سال منقوٹہ میں تم شریف
---	---

دیگر سند

کہ شہر منہ سے پھونچا ہر اک لایت تک نہ آج تک کوئی پہونچا ہو ایسی جوت تک کہ جسکی دلمین ہی آرزو ہر مدت تک لگا یا زور طبیعت نے اپنی قوت تک وفا کا نام اسی سے ہوا قیامت تک	وہ شاہ ملک سخن آپ میں جناب وفا مقابلہ پہ بہت آئے اہل فن لیکن خدا کے فضل سے دیوان چھپتا ہو پہلا مجھے بھی فکر سن طبع ہو گئی پیدا جو تھک گیا تو نہ اغیب شریف آئی
---	---

نتیجہ فکر جناب شاہ محمود احمد صاحب تخلص عاشق پرزادہ و مولی شریف شاگرد اسیر

ہے ہر شعر جسکا سرا پا ملیج نہیں ہے کوئی بیت اس میں قبیح کہ ہے حسن میں اپنے یکتا صبیح ہے نظم و فالاجواب و فصیح	ہوا طبع دیوان یہ کیا بے نظیر فصاحت سے مملو بلاغت سے پُر یہ دیوان مرقع ہر اک چین کا کسی نغمہ تاج عاشق نے بھی
--	--

نتیجہ فکر مولوی محمد روح اللہ تخلص ادیب برادرزادہ مصنف دیوان

اور تخلص ہو وفا حضرت کا واقعہ جہان ہو پسند خاطر بار یک میں نکتہ دان واقعی ہر بیت رشک بیت پرستان	عم والد کا فصیح اللہ اسم پاک ہے آپ نے دیوان اول پنا فرمایا ہو طبع کی نظر جس شعر پر دجسب مصرع ایک ایک
---	--

غلط نامہ غنیچہ مراد دیوان اہل و قفا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵	۱۳	جسم مرا	جسم میرا	۳۷	۱۵	وارہی	وارہے
"	۱۶	مینوش کے	مینوش کی	"	۲۱	اوسکے	اوسکی
"	۱۹	تیری	تیرے	۳۹	۱۹	میکشے	میکشی
۱۰	۲	میکشے	میکشی	۴۰	۸	آتے ہے	آتی ہے
"	۱۹	دہر	دیر	۴۱	۱۳	آئی	آئے
۱۲	۴	گدا بچی	گدا کے	۴۲	۲۱	محصر	محضر
"	۷	گر پڑی	گر پڑے	۴۵	۳	گرتے	گرتی
۲۱	۱۵	گلکی	گل کی	۴۶	۲	ابکی برس	ابکے برس
۲۳	۶	کرے	کری	۴۷	۲	مانے	مانی
۲۴	۱۷	کرتی تہین	کرتی نہیں	"	۱۴	کرتے ہے	کرتی ہے
۲۷	۳	جہا کنا	جہا نکنا	۴۸	۱۲	لگانیکی	لگائے کے
"	۱۴	آئی ہو	آتے ہو	۴۹	۵	تو نہ سنا نا	تو سنا نا
۳۰	۹	آتی ہے	آتے ہی	۵۰	۱۰	اپنے	اپنی
۳۱	۱	بخ اس طرف	بخ اس طرف	"	۱۳	جانقے	جانتی
۳۳	۹	رہے	رہی	"	"	کرتے	کرتی
"	۱۲	وہ آئی	وہ آئے	"	۱۸	گئے	گئی

غلطنامہ غلط مراد و دیوان اول و ثانی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵۵	۱۸	کی تے گزاتی ہے	کی تھی گزاتی ہے	۱۱	۱۱	گزئی	کڑی
۵۷	۷	نہ آئے	نہ آئی	۹۱	۶	ساتھ	شاید
۵۸	۱۰	میر تقی میں کیلے	میر تقی میں کئی	۹۳	۶	جوش	شوق
۱۳	۱۳	معان	معان	۹۵	۱۲	آپکے	آپکا
۱۵	۱۵	جنون سے	جنون ہے	۹۶	۱۶	پہیرا ہے	پہیرا ہے
۱۷	۱۷	تمکو	تجکو	۹۸	۶	رگ ہے	رگ تھی
۲۱	۲۱	گرد و بیا بان	کوہ و بیا بان	۱۰۰	۸	تو کھائے	تو کھائی
۶۰	۱۸	میرے	میری	۱۰۱	۹	استدہی	استدہی
۶۱	۹	آئے	آئی	۱۰۲	۱۰	نہ میرے	نہ میری
۶۲	۴	اوسکی	اسکی	۱۰۳	۱۹	میری	میرے
۲۱	۲۱	رٹ گئے	رٹ گئی	۱۰۴	۲	مری	مرے
۷۱	۱۳	آتے	آئے	۱۰۵	۳	مری	مرے
۷۷	۱۵	کٹا	گٹا	۱۰۶	۹	طبیعت	طبیعت
۷۸	۳	ک دین	رگ و پین	۱۰۷	۱۹	والا رکا	والا لاکا
۸۳	۹	اندھ حیران	اندوہ حیران				
۸۹	۷	یو مین	یو نہیں				



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر

خداوند منم که در این عالم
خداوند منم که در این عالم
خداوند منم که در این عالم
خداوند منم که در این عالم
خداوند منم که در این عالم
خداوند منم که در این عالم
خداوند منم که در این عالم
خداوند منم که در این عالم
خداوند منم که در این عالم
خداوند منم که در این عالم